

# GET DRUNK GET LOUD

Chorégraphe : Rob Holley

**Type :** Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *Bound Ta Git Down* par Shooter Jennings, **140 Bpm**, (CD : Shooter)

*Note Départ :* 32 temps sur *Bound Ta Git Down* par Shooter Jennings

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>CROSS, HOLD (X3), BALL CROSS, HOLD (X3)</b>		
1-4 & 5-8	Croiser PD devant PG, Pause sur 3 temps, Pas sur Ball PG derrière PD, Croiser PD devant PG, Pause sur 3 temps,	Cross Hold & Cross Hold	G
<b>Section 2</b>	<b>SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, BEHIND SIDE CROSS, HOLD</b>		
1-2 3-4 5-6 7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, Pas PD à D, Lancer Pointe PG en diagonale Av G, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pause,	Side Touch Side Kick Behind Side Cross Hold	G D
<b>Section 3</b>	<b>HEEL SWITCHES, KICK RIGHT (X2), STEP BACK RIGHT, STEP BACK LEFT</b>		
1-2 3-4 5-6 7-8	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Lancer Talon PD en Av, 2 fois, Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Heel Switches  Kick Kick Back Back	Sur place  Ar
<b>Section 4</b>	<b>WALK FORWARD (X4), HEEL FLARES/SPLITS</b>		
1-2 3-4 5-6 7-8	Pas PD en Av, Pas PG en Av, Pas PD en Av, PG à côté PD, Ecarter les Talons, Les ramener au centre, Ecarter les Talons, Les ramener au centre,	Walk Walk Walk Together Heel Split	Av Sur place
<b>Section 5</b>	<b>RIGHT SUGAR FOOT, STOMP, STEP, LEFT SUGAR FOOT, STOMP, STEP</b>		
1-2 3-4 5-6 7-8	Toucher Pointe PD à côté PG, Toucher Talon PD à côté PG avec Pointe PD tournée à l'extérieur, Fraper PD à côté PG, Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD, Toucher Talon PG à côté PD avec Pointe PG tournée à l'extérieur, Fraper PG à côté PD, Pas PG en Av,	Toe Heel  Stomp Step Toe Heel  Stomp Step	Sur place Av Sur place Av
<b>Section 6</b>	<b>ROCKING CHAIR, ¼ TURN CCW CIRCLE WALK</b>		
1-2 3-4 5-6 7-8	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, Faire un cercle ¼ t à G sur 4 temps avec PD, PG, PD, et PG	Rocking Chair  ¼ Circle Left	Sur place ¼ G (9h)
<b>Restart</b>	<b>Sur le 4<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 4, reprendre la danse depuis le début (3h)</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Get Drunk Get Loud



---

**Count:** 48                      **Wall:** 4                      **Level:** Improver  
**Choreographer:** Rob Holley (June 2019)  
**Music:** Bound ta Git Down by Shooter Jennings CD: Shooter (iTunes)

---

**\*\* 1st place Choreography Exhibition Improver Division - 2019 Ft. Wayne Dance For All \*\***  
**\*\* 1st place USLDCC Newcomer/Novice Division Championship Preliminaries - 2019 Line Dance Marathon \*\***  
**\*\* 2nd place Overall Choreography Competition - 2019 Windy City Line Dance Mania \*\***

**Intro: 32 (start on vocals)**

**[1-8] CROSS, HOLD (3X), BALL CROSS, HOLD (3X)**

1-4&                      Cross R over L (1), hold (2-4), step on ball of L behind R (&)  
5-8                      Cross R over L (5), hold (6-8)

**[9-16] SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, BEHIND SIDE CROSS, HOLD**

1-4                      Step L to L side (1), touch R next to L (2), step R to R side (3), kick L out (4)  
5-8                      Step L behind R (5), step R to R side (6), cross L over R (7), hold (8)

**[17-24] HEEL SWITCHES, KICK RIGHT (2X), STEP BACK RIGHT, STEP BACK LEFT**

1-4                      Touch R heel forward (1), step R next to L (2), touch L heel forward (3), step L next to R (4)  
5-8                      Kick R heel forward (5), kick R heel forward (6), step R back (7), step L back (8)

**[25-32] WALK FORWARD (4X), HEEL FLARES/SPLITS**

1-4                      Step R forward (1), step L forward (2), step R forward (3), step L next to R (4)  
5-8                      Flare/split heels out (5), swivel heels in (6), flare/split heels out (7), swivel heels in (8)

**\*Restart – wall 4\***

**[33-40] RIGHT SUGAR FOOT, STOMP, STEP, LEFT SUGAR FOOT, STOMP, STEP**

1-4                      Touch R toe next to L (1), turn R toe out & touch R heel next to L (2), stomp R (3), step R (weight on R) (4)  
5-8                      Touch L toe next to R (5), turn L toe out & touch L heel next to R (6), stomp L (7), step L (weight on L) (8)

**[41-48] ROCKING CHAIR, ¼ TURN CCW CIRCLE WALK**

1-4                      Rock R forward (1), recover weight on L (2), rock R back (3), recover weight on L (4)  
5-8                      Walk ¼ turn CCW stepping right (5), left (6), right (7), left (8) (9:00)

**\*Restart after count 32 on wall 4 facing 3:00\***

**Contact: holleyrp1966@gmail.com**

**Facebook: <https://www.facebook.com/TeamHolleyLineDancing/>**

**YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCTLzF7cjsl2k-gtAOdxPceA>**

