

GET YOUR FEET DOWN

Chorégraphe : Michelle Chandonnet

Type : Danse en Ligne, Phrasée, 2 Murs

Difficulté : Avancée

Musique : 1,2,3 par Ann Tayler, **182 Bpm**, (CD : Home To Louisiana)

Suggestion : *Get Your Feet Down* par Michelle Chandonnet

Note Départ : 32 temps sur 1,2,3 par Ann Tayler

Phrasé : ABCD, ABCD, AD, BCD, CD, Ending

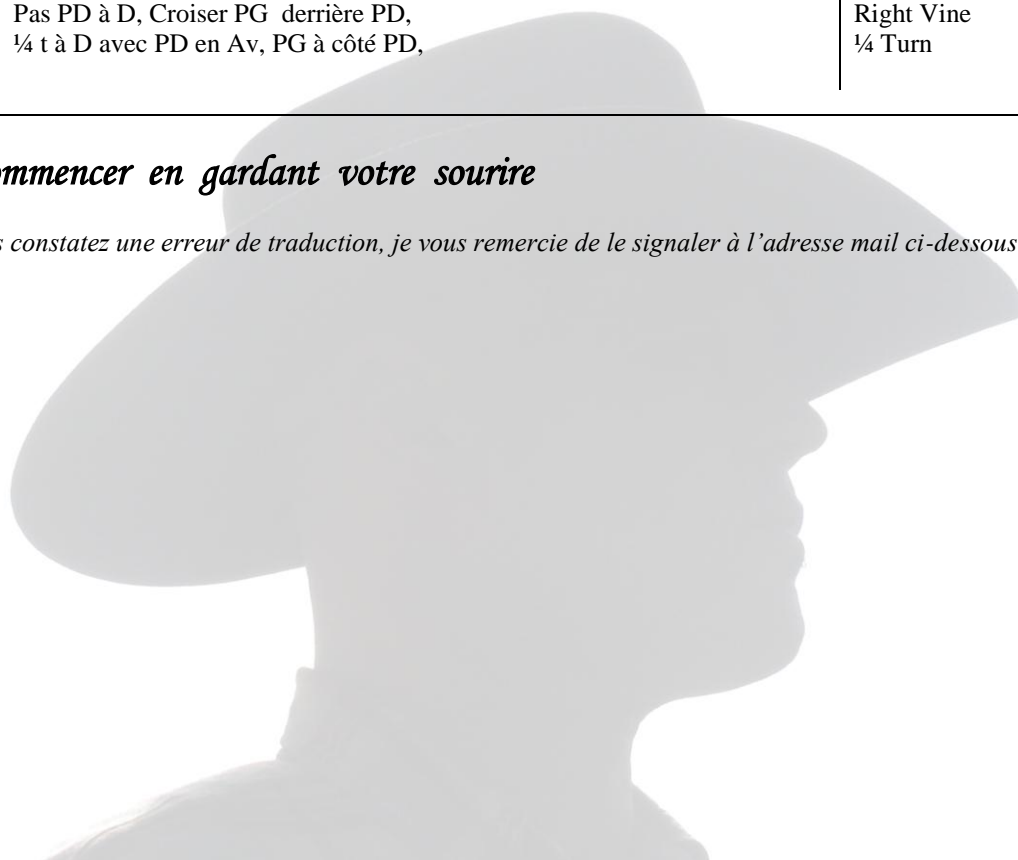
Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Part A			
Section 1			
HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH, RIGHT GRAPEVINE, TOUCH			
1-2	Toucher Talon PD en Av, Croiser Talon PD devant Tibia G,	Heel Hook	Sur place
3-4	Toucher Talon PD en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,	Heel Touch	
5-6	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
7-8	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	Sur place
Section 2			
HEEL, HOOK HEEL, TOUCH, LEFT GRAPEVINE, SCUFF			
1-2	Toucher Talon PG en Av, Croiser Talon PG devant Tibia D,	Heel Hook	Sur place
3-4	Toucher Talon PG en Av, Toucher Pointe PG à côté PD,	Heel Touch	
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
7-8	Pas PG à G, Frotter Talon PD vers l'Av	Scuff	Sur place
Section 3			
ROCK & CHAIR, DIAGONAL STEP, TOUCH, DIAGONAL STEP, TOUCH			
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rockin Chair	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
5-6	Pas PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Step Touch	Av
7-8	Pas PG en diagonale Av G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Step Touch	
Section 4			
KICK, BACK CROSS (4 X)			
1-2	Lancer Pointe PD vers l'Av, Croiser PD derrière PG,	Kick Behind	Ar
3-4	Lancer Pointe PG vers l'Av, Croiser PG derrière PD,	Kick Behind	
5-6	Lancer Pointe PD vers l'Av, Croiser PD derrière PG,	Kick Behind	
7-8	Lancer Pointe PG vers l'Av, Croiser PG derrière PD,	Kick Behind	
Part B			
Section 1			
SIDE, SLIDE TOGETHER, CROSS, CLAP, SIDE, SLIDE TOGETHER, CROSS, CLAP			
1-2	Pas PD à D, Glisser PG à côté PD,	Right Scissor	Sur place
3-4	Croiser PD devant PG, Frapper des mains,	Clap	
5-6	Pas PG à G, Glisser PD à côté PG,	Left Scissor	
7-8	Croiser PG devant PD, Frapper des mains,	Clap	
Section 2			
BACK, LOCK, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, KICK			
1-2	Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD,	Back Lock	Ar
3-4	Pas PD en Ar, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Back Kick	
5-6	Pas PG en Ar, Croiser PD devant PG,	Back Lock	
7-8	Pas PG en Ar, Lancer Pointe PD vers l'Av,	Back Kick	
Section 3			
STEP, PIVOT ¼ TURN, STEP, TURN ¼ TURN, WALK, WALK, DOUBLE KICK			
1-2	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼	¼ G (9h)

3-4	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼	¼ G (6h)
5-6	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
7-8	Lancer Pointe PD vers l'Av, 2 fois	Kick Kick	Sur place
Section 4	BACK, TOGETHER, STEP, TOGETHER, TWIST, TWIST, TWIST, TWIST		
1-2	Pas PD en Ar, PG à côté PD,	Back Close	Ar
3-4	Pas PD en Ar, PG à côté PD,	Back Close	
5-6	Tourner les Talons vers la D, Revenir au Centre,	Right Swivel	Sur place
7-8	Tourner les Talons vers la G, Revenir au Centre,	Left Swivel	
Section 5	MONTEREY TURN		
1-2	Toucher Pointe PD à D, ½ t à D avec PD à côté PG,	Monterey Turn	½ D (12h)
3-4	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,		
Part C			
Section 1	STOMPS, CLAPS (4 X)		
1-2	Frapper PD en Av, Frapper des mains,	Stomp Clap	Av
3-4	Frapper PG en Av, Frapper des mains,	Stomp Clap	
5-6	Frapper PD en Av, Frapper des mains,	Stomp Clap	
7-8	Frapper PG en Av, Frapper des mains, <i>Sur les Stomp, chanter 1, 2, 3, 4</i>	Stomp Clap	
Section 2	BACK TOE STRUTS		
1-2	Toucher Pointe PD en Ar, Poser Talon PD,	Back Toe Strut	Ar
3-4	Toucher Pointe PG en Ar, Poser Talon PG,	Back Toe Strut	
5-6	Toucher Pointe PD en Ar, Poser Talon PD,	Back Toe Strut	
7-8	Toucher Pointe PG en Ar, Poser Talon PG,	Back Toe Strut	
Section 3	STEP FORWARD, CLAP, STEP ½ TURN, CLAP, STEP ½ TURN, CLAP, STEP FORWARD, CLAP		
1-2	Pas PD en Av, Frapper des mains,	Step Clap	Av
3-4	½ t à D avec Pas PG en Ar, Frapper des mains,	Turn Clap	
5-6	½ t à D avec Pas PD en Av, Frapper des mains,	Turn Clap	
7-8	Pas PG en Av, Frapper des mains, <i>Sur les Pas, chanter 3, 4, 5, 6</i>	Step Clap	
Section 4	CROSS TOE STRUTS		
1-2	Croiser Pointe PD devant PG, Poser Talon PD,	Cross Toe Strut	
3-4	Pointe PG à G, Poser Talon G,	Toe Strut	
5-6	Croiser Pointe PD devant PG, Poser Talon PD,	Cross Toe Strut	
7-8	Pointe PG à G, Poser Talon G,	Toe Strut	
Part D			
Section 1	STEPS, PIVOTS MAKING ¾ TURN LEFT STEP AND PIVOT ¾ TURN TO LEFT ON 8 COUNTS		
1-2	Pas PD en Av, 1/8 t à G avec PdC sur PG à G,	Paddle Turn	¼ G (9h)
3-4	Pas PD en Av, 1/8 t à G avec PdC sur PG à G,		
5-6	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼	¼ G (6h)
7-8	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼	¼ G (3h)
Section 2	STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF		
1-2	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD,	Step Lock	Av
3-4	Pas PD en Av Frotter Talon PG vers l'Av,	Step Scuff	
5-6	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,	Step Lock	
7-8	Pas PG en Av, Frotter Talon PD vers l'Av,	Step Scuff	
Section 3	TOE INSTEP, SCUFF, STEP, TOE INSTEP, SCUFF (2X)		
1-2	Toucher Pointe PD à côté PG, Frotter Talon PD vers l'Av,	Touch Scuff	Sur place
&3-4	PD à côté PG, Toucher Pointe PG à côté PD, Frotter Talon PG vers l'Av,	&Touch Scuff	
&5-6	PG à côté PD, Toucher Pointe PD à côté PG, Frotter Talon PD vers l'Av,	& Touch Scuff	

&7-8	PD à côté PG, Toucher Pointe PG à côté PD, Frotter Talon PG vers l'Av,	& Touch Scuff	
Section 4	LEFT GRAPEVINE, RIGHT GRAPEVINE ¼ TURN		
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
3-4	Pas PG à G, Frotter Talon PD vers l'Av,	Scuff	
5-6	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
7-8	¼ t à D avec PD en Av, PG à côté PD,	¼ Turn	¼ D (6h)
ENDING	REPRENDRE LES 16 DERNIERS COMPTES DE LA PARTIE D		
Section 1	TOE INSTEP, SCUFF, STEP, TOE INSTEP, SCUFF (2X)		
1-2	Toucher Pointe PD à côté PG, Frotter Talon PD vers l'Av,	Touch Scuff	Sur place
&3-4	PD à côté PG, Toucher Pointe PG à côté PD, Frotter Talon PG vers l'Av,	&Touch Scuff	
&5-6	PG à côté PD, Toucher Pointe PD à côté PG, Frotter Talon PD vers l'Av,	& Touch Scuff	
&7-8	PD à côté PG, Toucher Pointe PG à côté PD, Frotter Talon PG vers l'Av	& Touch Scuff	
Section 2	LEFT GRAPEVINE, RIGHT GRAPEVINE ¼ TURN		
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
3-4	Pas PG à G, Frotter Talon PD vers l'Av,	Scuff	
5-6	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
7-8	¼ t à D avec PD en Av, PG à côté PD,	¼ Turn	¼ D

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Get Your Feet Down

Choreographed by Michelle Chandonnet

Description: Phrased, 2 wall, advanced line dance

Musique: 1,2,3 by Ann Tayler [182 bpm / CD: [Home To Louisiana](#)]

Get Your Feet Down by Michelle Chandonnet

Ordre: ABCD, ABCD, AD, BCD, CD, Ending

Start dancing on lyrics

SECTION A

HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH, RIGHT GRAPEVINE, TOUCH

1-4 Touch right heel forward, hook right over left, touch right heel forward, touch right together

5-8 Vine right, touch left together

HEEL, HOOK HEEL, TOUCH, LEFT GRAPEVINE, SCUFF

1-4 Touch left heel forward, hook left over right, touch left heel forward, touch left together

5-8 Step left to side, cross right behind left, step left to side, scuff right forward

ROCK & CHAIR, DIAGONAL STEP, TOUCH, DIAGONAL STEP, TOUCH

1-2 Rock right forward, recover to left

3-4 Rock right back, recover to left

5-6 Step right diagonally forward, touch left together

7-8 Step left diagonally forward, touch right together

KICK, BACK CROSS (4 X)

1-2 Kick right diagonally forward, cross right behind left

3-4 Kick left diagonally forward, cross left behind right

5-8 Repeat 1-4

SECTION B

SIDE, SLIDE TOGETHER, CROSS, CLAP, SIDE, SLIDE TOGETHER, CROSS, CLAP

1-4 Step right to side, slide left together, cross right over left, clap

5-8 Step left to side, slide right together, cross left over right, clap

BACK, LOCK, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, KICK

1-4 Step right back, lock left over right, step right back, kick left forward

5-8 Step left back, lock right over left, step left back, kick right forward

STEP, PIVOT ¼ TURN, STEP, TURN ¼ TURN, WALK, WALK, DOUBLE KICK

1-4 Step right forward, turn ¼ left (weight to left), step right forward, turn ¼ left (weight to left)

5-6 Step right forward, step left forward

7-8 Kick right forward, kick right forward

BACK, TOGETHER, STEP, TOGETHER, TWIST, TWIST, TWIST, TWIST

1-4 Step right back, step left together, step right forward, step left together

5-8 Swivel both heels to right, swivel both heels to center, swivel both heels to left, swivel both heels to center

MONTEREY TURN

1-2 Touch right to side, turn ½ right and step right together

3-4 Touch left to side, step left together

SECTION C

STOMPS, CLAPS (4 X)

1-8 Stomp right forward, clap, stomp left forward, clap, stomp right forward, clap,
stomp left forward, clap

Singing "1, 2, 3, 4" on stomps

BACK TOE STRUTS

1-4 Touch right toe back, drop right heel, touch left toe back, drop left heel

5-8 Touch right toe back, drop right heel, touch left toe back, drop left heel

STEP FORWARD, CLAP, STEP ½ TURN, CLAP, STEP ½ TURN, CLAP, STEP FORWARD, CLAP

1-4 Step right forward, clap, step left back ½ turn to right, clap

5-8 Step right forward ½ turn to right, clap, step left forward, clap

Singing "3, 4, 5, 6" on steps

CROSS TOE STRUTS

1-4 Cross right toe over left, drop right heel, touch left to side, drop left heel

5-8 Cross right toe over left, drop right heel, touch left to side, drop left heel

SECTION D

STEPS, PIVOTS MAKING ¾ TURN LEFT STEP AND PIVOT ¾ TURN TO LEFT ON 8 COUNTS

1-2 Step right forward, turn 1/8 left (weight to left)

3-4 Step right forward, turn 1/8 left (weight to left)

5-6 Step right forward, turn ¼ left (weight to left)

7-8 Step right forward, turn ¼ left (weight to left)

STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

1-4 Step right forward, lock left behind right, step right forward, scuff left forward

5-8 Step left forward, lock right behind left, step left forward, scuff right forward

TOE INSTEP, SCUFF, STEP, TOE INSTEP, SCUFF (2X)

1-2 Touch right together, scuff right forward

&3-4 Step right together, touch left together, scuff left forward

&5-6 Step left together, touch right together, scuff right forward

&7-8 Step right together, touch left together, scuff left forward

LEFT GRAPEVINE, RIGHT GRAPEVINE ¼ TURN

1-4 Step left to side, cross right behind left, step left to side, scuff right forward

5-8 Step right to side, cross left behind right, turn ¼ right and step right forward, step left together

ENDING (REPEAT OF 16 COUNTS OF PART D)

TOE INSTEP, SCUFF, STEP, TOE INSTEP, SCUFF (2X)

1-2 Touch right together, scuff right forward

&3-4 Step right together, touch left together, scuff left forward

&5-6 Step left together, touch right together, scuff right forward

&7-8 Step right together, touch left together, scuff left forward

LEFT GRAPEVINE, RIGHT GRAPEVINE ¼ TURN

1-4 Step left to side, cross right behind left, step left to side, scuff right forward

5-8 Step right to side, cross left behind right, turn ¼ right and step right forward, step left together

Informations pour contacter le chorégraphe:

Michelle Chandonnet | Courriel: countryboots@videotron.ca | Website:

<http://pages.infinit.net/counboot>

Adresse: 391, chemin Beaulieu St-Damien-de-Brandon Quebec, Canada J0K 2E0 |

Téléphone: 450-835-4532

Ajouté aux archives Kickit: 24-Jun-2007

