

# GHOST TRAIN

Chorégraphe : Kathy Hunyadi

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *Ghost Train* par Australia's Tornado, **160 Bpm**, (CD : Get Happy)

**Suggestion :** *Zorba's Dance* par LCD, (CD : Single)

*Note Départ :* 24 temps sur *Ghost Train* par Australia's Tornado

8 temps sur *Zorba's Dance* par LCD

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>STOMPS FORWARD, TOE FANS</b>		
1-2	Frapper PD en Av, Tourner Pointe PD à D,	Stomp Toe Fan	Av Sur place
3-4	Ramener Pointe PD au centre, Tourner Pointe PD à D en ramenant PD à côté PG,		
5-6	Frapper PG en Av, Tourner Pointe PG à G,	Stomp Toe Fan	Av Sur place
7-8	Ramener Pointe PG au centre, Tourner Pointe PG à G en ramenant PG à côté PD,		
<b>Section 2</b>	<b>JAZZ BOX, TURN ¼ RIGHT, JAZZ BOX, TURN ¼ RIGHT</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box ¼	¼ D (3h)
3-4	¼ t à D avec PD à D, PG à côté PD,		
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box ¼	¼ D (6h)
7-8	¼ t à D avec PD à D, PG à côté PD,		
<b>Section 3</b>	<b>WEAVE LEFT, TURN ¼ RIGHT</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Left Weave	G
3-4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,		
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Turn Together	¼ D (9h)
7-8	¼ t à D avec PD en Ar, PG à côté PD		
<b>Section 4</b>	<b>STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, WALK RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT</b>		
1-2	Frapper PD en Av, Pause,	Stomp Hold Stomp Hold Walk Walk Walk Walk	Av
3-4	Frapper PG en Av, Pause,		
5-6	Pas PD en Av, Pas PG en Av,		
7-8	Pas PD en Av, Pas PG en Av		

Recommencer en gardant votre sourire

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Ghost Train

Choreographed by Kathy Hunyadi

Description: 32 count, 4 wall, beginner straight rhythm line dance  
Musique: **Ghost Train** by Australia's Tornado [CD: Waltzing Matilda And Ghost Train]  
**Zorba's Dance** by LCD [CD: Single]

Dance starts after 32 count intro, after "train whistle"

## STOMPS FORWARD, TOE FANS

- 1-4 Stomp right forward, swivel right toe to right, swivel right toe to center, swivel right toe to right and step right in place  
5-8 Stomp left forward, swivel left toe to left, swivel left toe to center, swivel left toe to left and take weight on left

## JAZZ BOX, TURN ¼ RIGHT, JAZZ BOX, TURN ¼ RIGHT

- 9-12 Cross right over left, step left back, turn ¼ right and step right to side, step left together  
13-16 Cross right over left, step left back, turn ¼ right and step right to side, step left together

## WEAVE LEFT, TURN ¼ RIGHT

- 17-20 Cross right over left, step left together, cross right behind left, step left to side  
21-24 Cross right over left, step left to side, turn ¼ right and step right back, step left together

## STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, WALK RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 25-28 Stomp right forward, hold, stomp left forward, hold  
29-32 Step right forward, step left forward, step right forward, step left forward

## REPEAT

### Informations pour contacter le chorégraphe:

Kathy Hunyadi | Courriel: [danceordie@cox.net](mailto:danceordie@cox.net) | Website: <http://www.maxperry.net>  
Adresse: 2843 SW 20th ST #8, Ocala, FL 34474-2991 | Téléphone: 609-313-3825

Ajouté aux archives Kickit: 14-Oct-2004

