

# GIANT

Chorégraphes : Roy Verdonk, José Miguel Belloque Vane

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *Giant* par Calvin Harris ft. Rag'N'Bone Man, **124 Bpm**, (CD : Giant - Single)

**Note Départ :** 64 temps sur *Giant* par Calvin Harris ft Rag'N'Bone Man

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1 KICK BALL POINT (2X), CROSS BACK, BALL CROSS, SIDE</b>			
1&2	Lancer Pointe PD vers l'Av, Pas PD légèrement en Av, Toucher Pointe PG à G,	Kick Ball Point	Av
3&4	Lancer Pointe PG vers l'Av, Pas PG légèrement en Av, Toucher Pointe PD à D,	Kick Ball Point	
5-6			
&7-8	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, Petit Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Back & Cross Side	Sur place D
<b>Section 2 FULL TURN LEFT WITH HITCHES, CROSS, ¼ TURN RIGHT WITH HOLD, BALL STEP FORWARD, STEP FORWARD</b>			
1-2	½ t à G sur Ball PD avec Genou PG levé, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Turn Hitches	¾ G (3h)
3-4	¼ t à G sur Ball PG avec Genou D levé, Croiser PD devant PG,	Cross	¼ G (12h)
5-6	¼ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D sur Ball PG et Pause, ( <i>comme si vous hésitez à tourner</i> )	¾ Right	¾ D (9h)
&7-8	PD à côté PG, Pas PG en Av, Pas PD en Av,	& Walk Walk	Av
<b>Section 3 ROCK RECOVER, COASTER CROSS, SIDE, KNEE POP, BALL SIDE, TOUCH TOGETHER</b>			
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Coaster Cross	D
5&6	Pas PD à D, Lever les Talons, Poser les Talons,	Side Bounce	
&7-8	PG à côté PD, Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	& Side Touch	
<b>Section 4 ¼ TURN LEFT, ½ TURN LEFT, SHUFFLE WITH ½ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT, STEP WITH TOUCHES (X2)</b>			
1-2	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Rolling Vine	¾ G (12h)
3&4	¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Chassé ¼	½ G (6h)
5-6	¼ t à G avec Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	¼ G (3h)
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	G

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Giant



---

**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** High Improver  
**Choreographer:** Roy Verdonk (NL) José Miguel Belloque Vane (NL) January 2019  
**Music:** Giant - Calvin Harris & Rag 'n' Bone Man

---

**Intro : 64 counts (appr. after 32 counts)**

**S1: Kick/Ball/Point (2X), Cross, Back, Ball/Cross, Side**

1&2              Rf kick forward, Rf step slightly forward (&), Lf point to left  
3&4              Lf kick forward, Lf step slightly forward (&), Rf point to right  
5-6              Rf cross in front of Lf, Lf step back  
&7-8             Rf small step side (&), Lf cross in front of Rf, Rf step side

**S2: Full Turn L With Hitches , Cross, 3/4 Turn R With Hold, Ball/Step Forward, Step Forward**

1-2              Rf make 1/2 turn left hitching left knee up (6.00), continue rotating another 1/4 turn left on Rf stepping Lf forward (3.00)  
3-4              Lf make 1/4 turn left hitching right knee up (12.00), Rf cross in front of Lf  
5-6              make 1/4 turn right stepping Lf back and continue rotating another 1/2 turn right (9.00) (weight remains on Lf\*), hold

**\*This can be seen as a hesitation turn R**

&7-8             Rf step next to Lf (&), Lf step forward, Rf step forward

**S3: Rock/Recover, Coaster Cross, Side, Knee Pop, Ball/Side, Touch Together**

1-2              Lf rock forward, recover onto Rf  
3&4              Lf step back, Rf step together (&), Lf cross in front of Rf  
5&6              Rf step right, pop both knees up (&), stretch legs again (weight ends on Rf)  
&7-8             Lf step next to Rf (&), Rf step right, Lf touch next to Rf

**S4: 1/4 Turn L , 1/2 Turn L, Shuffle with 1/2 Turn L, 1/4 Turn L, Step With Touches 2 (X)**

1-2              make 1/4 turn left stepping Lf forward (6.00), make 1/2 turn left stepping Rf back (12.00)  
3&4              make 1/4 turn left stepping Lf side, Rf step together (&), make 1/4 turn left stepping Lf forward (6.00)  
5-6              make 1/4 turn left stepping Rf to right, Lf touch together (3.00)  
7-8              Lf step left , Rf touch together

**Submitted by - Lieke de Leeuw: [leeuw.nobelen@gmail.com](mailto:leeuw.nobelen@gmail.com)**