

GO MAMA GO

Chorégraphe : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Let You Momma Go* par Ann Tayler, **160 Bpm**, (CD: Let You Momma Go)

Note Départ : 32 temps sur *Let You Momma Go* par Ann Tayler

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SIDE STEP RIGHT, TOGETHER, TURN ¼ RIGHT, HOLD, STEP, PIVOT TURN ½ RIGHT, TURN ¼ RIGHT, HOLD		
1-2	Pas PD à D, PG à côté PD,	Side Step	D
3-4	¼ t à D avec PD en Av, Pause,	¼ Turn Hold	¼ D (3h)
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (9h)
7-8	¼ t à D avec PG à G, Pause,	¼ Turn Hold	¼ D (12h)
Section 2	BACK ROCK, TOE STRUT RIGHT, BACK ROCK, TOE STRUT LEFT		
1-2	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
3-4	Toucher Pointe PD à côté PG, Poser Talon PD,	Toe Strut	
5-6	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	
7-8	Toucher Pointe PG à côté PD, Poser Talon PG,	Toe Strut	
Section 3	BEHIND, SIDE, COSS, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER TURN ¼ RIGHT, STEP FORWARD, HOLD		
1-2	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Behind Side	G
3-4	Croiser PD devant PG, Pause,	Cross Hold	
5-6	Pas PG à G, ¼ t à D avec PdC sur PD en Av,	Side ¼ Turn	¼ D (3h)
7-8	Pas PG en Av, Pause,	Step Hold	Av
Section 4	DIAGONAL LOCKS STEP (RIGHT & LEFT) WITH SCUFF		
1-2	Pas PD en diagonale Av D, Croiser PG derrière PD,	Step Lock	Av
3-4	Pas PD en diagonale Av D, Frotter Talon PG vers l'Av,	Step Scuff	
5-6	Pas PG en diagonale Av G, Croiser PD derrière PG,	Step Lock	
7-8	Pas PG en diagonale Av G, Frotter Talon PD vers l'Av,	Step Scuff	
Section 5	REVERSE RUMBA BOX		
1-2	Pas PD à D, PG à côté PD,	Rumba Box	D
3-4	Pas PD en Ar, Pause,		Ar
5-6	Pas PG à G, PD à côté PG,		G
7-8	Pas PG en Av, Pause,		Av
Section 6	STEP, PIVOT TURN ½ LEFT, STEP FORWARD, HOLD, FULL TURN RIGHT (TRAVELING FORWARD), HOLD		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (9h)
3-4	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	Av
5-6	½ t à D avec PG en Ar, ½ t à D avec PD en Av, <i>Solution plus facile sur les comptes 5-6 :</i> <i>Pas PG en Av, croiser PD derrière PG,</i>	Full Turn	
7-8	Pas PG en Av, Pause,	Step Hold	
Section 7	SIDE STEP RIGHT, TOES TOUCHES IN-OUT-IN, SIDE STEP LEFT, TOES TOUCHES IN-OUT-IN		
1-2	Grand Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side In	D
3-4	Toucher Pointe PG à G, Toucher Pointe PG à côté PD,	Out In	
5-6	Grand Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side In	G

7-8	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG,	Out In	
Section 8	MAMBO TURN ½ RIGHT, STOMP FORWARD, HOLD FOR 3 COUNTS		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3-4	½ t à D sur Ball G avec PD en Av, Pause,	Right Pivot	½ D (3h)
5-8	Frapper PG en Av, Pause sur 3 temps en écartant bras et main de chaque côté,	Stomp Hold	Sur place
TAG	Au 5 ^{ème} mur, (3h), à fin de la section 1, vous commencerez le Tag de 12 comptes avec : BEHIND, HOLD, TURN ¼ LEFT, HOLD, RIGHT, JAZZ BOX CROSS WITH HOLDS		
1-2	Croiser PD derrière PG, Pause,	Behind Hold	Ar
3-4	¼ t à G avec PG en Av, Pause,	¼ Turn Hold	¼ G (12h)
5-6	Croiser PD devant PG, Pause,	Jazz Box Hold	G
7-8	Pas PG en Ar, Pause,		Ar
9-10	Pas PD à D, Pause,		D
11-12	Croiser PG devant PD, Pause, Puis recommencer la danse depuis le début		
Ending	Vous commencez le 7 ^{ème} mur (03 :00) et après les 12 temps vous terminerez sur le mur de départ en faisant :		
5-6	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	
7-8	¼ t à G avec PG en Av, Pause,	¼ Turn Hold	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Go Mama Go

Choreographed by Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

Description: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **Let Your Momma Go** by Ann Tayler [CD: Let Your Momma Go]

Intro: 32 count intro from the beginning

SIDE STEP RIGHT, TOGETHER, TURN ¼ RIGHT, HOLD, STEP, PIVOT TURN ½ RIGHT, TURN ¼ RIGHT, HOLD

- 1-2 Step right to side, step left together
- 3-4 Turn ¼ right and step right forward, hold
- 5-6 Step left forward, turn ½ right (weight to right)
- 7-8 Turn ¼ right and step left to side, hold (12:00)

BACK ROCK, TOE STRUT RIGHT, BACK ROCK, TOE STRUT LEFT

- 1-4 Rock right back, recover to left, step right toe to side, drop right heel
- 5-8 Rock left back, recover to right, step left toe to side, drop left heel

BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER TURN ¼ RIGHT, STEP FORWARD, HOLD

- 1-4 Cross right behind left, step left to side, cross right over left, hold
- 5-6 Step left to side, turn ¼ right (weight to right)
- 7-8 Step left forward, hold (3:00)

DIAGONAL LOCKS STEP (RIGHT & LEFT) WITH SCUFF

- 1-2 Step right diagonally forward, lock left behind right
- 3-4 Step right diagonally forward, scuff left diagonally forward
- 5-6 Step left diagonally forward, lock right behind left
- 7-8 Step left diagonally forward, scuff right diagonally forward

REVERSE RUMBA BOX

- 1-4 Step right to side, step left together, step right back, hold
- 5-8 Step left to side, step right together, step left forward, hold

STEP, PIVOT TURN ½ LEFT, STEP FORWARD, HOLD, FULL TURN RIGHT (TRAVELING FORWARD), HOLD

- 1-4 Step right forward, turn ½ left (weight to left), step right forward, hold
- 5-8 Turn ½ right and step left back, turn ½ right and step right forward, step left forward, hold (9:00)

Easier option for counts 5-8: left lock step forward with hold

SIDE STEP RIGHT, TOES TOUCHES IN-OUT-IN, SIDE STEP LEFT, TOE TOUCHES IN-OUT-IN

- 1-2 Long step right to side, touch left together
- 3-4 Touch left to side, touch left together
- 5-6 Long step left to side, touch right together
- 7-8 Touch right to side, touch right together

MAMBO TURN ½ RIGHT, STOMP FORWARD, HOLD FOR 3 COUNTS

- 1-4 Rock right forward, recover to left, turn ½ right and step right forward, hold
- 5-8 Stomp left forward (spread hands out to each side), hold for 3 counts (3:00)

REPEAT

TAG

At the end of wall 5 (facing 3:00), dance the 1st section of the dance only (counts 1-8), then continue with a 12 count tag as follows:

BEHIND, HOLD, TURN ¼ LEFT, HOLD, RIGHT JAZZ BOX CROSS WITH HOLDS

1-4 Cross right behind left, hold, turn ¼ left and step left forward, hold

5-8 Cross right over left, hold, step left back, hold

9-12 Step right to side, hold, cross left over right, hold (12:00)

Then restart the dance again from the beginning

ENDING

The music ends during wall 8 (facing 3:00). To finish facing the front wall, dance up to count 12, then:

13-14 Rock left back, recover to right

15-16 Turn ¼ left and step left forward, hold

Informations pour contacter le chorégraphe:

Kate Sala | Courriel: kate_sala@hotmail.com | Website: <http://www.katesala.net>

Adresse: 151 Harrow Road, West Bridgford, Nottingham, NG2 | Téléphone: 7767833369

Robbie McGowan Hickie | Courriel: www.robbiemh.co.uk

Ajouté aux archives Kickit: 20-May-2009

