

GOOD MORNING

Chorégraphes : Jo Thompson Szymanski & Mabelle Cook Holloway

Count : 48 temps, 4 murs

Difficulté : Débutant

Musique : Good Morning by Mandisa

Note Départ : 48 temps

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 1-2-3-4 5-6-7-8	WALKS FORWARD, KIC, 3 WALKS BACK TOUCH PD en av, PG en av, PD en av, Kick PG PD en ar, PG en ar, PD en ar, toucher PG à côté du PD <i>Style : vous pouvez taper dans les mains, rouler des épaules, claquer des doigts</i>	Walk forward, kick Back walk, touch	12h 12h
Section 2 1-2 3-4 5-6 7-8	4 STEPS TOUCH PD à droite, pointe PG à côté du PD PG à gauche, pointe PD à côté du PG PD à droite, pointe PG à côté du PD PG à gauche, pointe PD à côté du PG <i>Variante : à la place des touches vous pouvez lancer la pointe du pied en diagonale.</i>	Step touch right Step touch left Step touch right Step touch left	12h
Sections 3/4	REPEAT SECTIONS 1 AND 2		12h
Section 5 1-2 3-4 5-6 7-8	VINE R TOUCH, VINE LEFT ¼ TURN TOUCH PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, pointe PG à côté du PD PG à gauche, PD derrière PG ¼ tour à gauche avec PG en avant, pointe PD à côté du PG	Vine right touch Vine Left ¼ turn touch	12h 9h
Section 6 1-2 3-4 5-6 7-8	VINE R TOUCH, VINE LEFT ¼ TURN TOUCH PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, pointe PG à côté du PD PG à gauche, PD derrière PG PG à gauche, pointe PD à côté du PG		9h 9h

Recommencez en gardant votre sourire

Good Morning

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 48

Wall: 4

Level: Beginner - warm up

Choreographer: Jo Thompson Szymanski (USA) & Machel Cook Holloway
(USA) - February 2013



Music: Good Morning (feat. TobyMac) - Mandisa

Alt. music: Sweet Home New Orleans by Scooter Lee

[1-8] 3 WALKS FORWARD, KICK, 3 WALKS BACK, TOUCH

1-4 Walk forward R, L, R, Kick L forward

5-8 Walk back L, R, L, Touch R beside L

[9-16] 4 STEP TOUCHES

1-2 Step R to right, Touch L beside R

3-4 Step L to L, Touch R beside L

5-6 Step R to right, Touch L beside R

7-8 Step L to L, Touch R beside L

Note: On the step touches you may do different variations to warm up different parts of the body.

Try these: Step touches with snaps, claps or shoulder rolls Step, heel forward Step, toe back Step, kick Step, knee lift Make up your own variations!

[17-32] REPEAT WALKS FORWARD & BACK, 4 STEP TOUCHES 1-16 Repeat above counts 1-16

[33-48] VINE R, TOUCH, VINE L, TURN 1/4 L*, VINE R, TOUCH, VINE L, TOUCH

1-4 Step R to right, Step L behind R, Step R to right, Touch L beside R

5-8 Step L to left, Step R behind L, Turn 1/4 left step L forward, Touch R beside L

1-4 Step R to right, Step L behind R, Step R to right, Touch L beside R

5-8 Step L to left, Step R behind L, Step L to left, Touch R beside L

***Note: For a one wall version of this dance delete the 1/4 turn on the vine. Also, instead of vines you may do basics: Side, Together, Side, Touch, etc.**