

GOOD GIRLS

Chorégraphe : Laurent Peruchaud

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Débutant

Musique : *Good Girl* par Carrie Underwood, **128 Bpm**, (CD : Blown Away)

Note Départ : 32 temps sur Good Girl par Carrie Underwood

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT CHASSÉ, BACK ROCK, LEFT CHASSÉ, BACK ROCK		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
5&6	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
Section 2	RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, SKATE (X4)		
1-2	Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon D sur place,	Toe Strut	Av
3-4	Toucher Pointe PG en Av, Poser Talon G sur place,	Toe Strut	
5-6	Glisser PD en Av D, Glisser PG en Av G,	Skate Right Left	
7-8	Glisser PD en Av D, Glisser PG en Av G,	Skate Right Left	
Section 3	RIGHT ROCK STEP, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT SHUFFLE BACK, LEFT BACK ROCK		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Ar,	Back Shuffle	Ar
5&6	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Back Shuffle	
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
Section 4	RIGHT VINE, TOUCH, LEFT VINE ¼ LEFT, TOUCH		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	Sur place
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
7-8	¼ t à G avec Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,	¼ Left Touch	¼ G (9h)
TAG	À la fin du 10^{ème} mur (6h), Faire une pause de 4 temps et reprendre la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous