

GOOD GIRLS GONE BAD

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Good Girls Gone Bad* par The JaneDear Girls, **130 Bpm**, (CD : Single)

Note Départ : 16 temps sur Good Girls Gone Bad par The JaneDear Girls

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	WALK X2, FORWARD ROCK, ½ TURN X2, SHUFFLE ½ TURN		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3-4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
5-6	½ t à D avec PD en Av, ½ t à D avec PG en Ar,	Pivot Turn	Ar
7&8	½ t à D avec PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Shuffle	½ D (6h)
Section 2	KICK STEP POINT X3, & SIDE, TOUCH		
1&2	Lancer Pointe PG en Av, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D,	Kick Ball Point	Sur place
3&4	Lancer Pointe PD en Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	Kick Ball Point	
5&6	Lancer Pointe PG en Av, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D,	Kick Ball Point	
&7-8	PD à côté PG, Grand Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	& Slide Touch	G
	Restart ici sur le 5^{ème} mur (6h)		
Section 3	HEEL, HOOK, HEEL, HITCH, COASTER STEP, FORWARD ROCK, TRIPLE FULL TURN		
1&	Toucher Talon PD en Av, Croiser Talon PD devant Tibia G,	Heel Hook	Sur place
2&	Toucher Talon PD en Av, Monter Genou D et le Frapper avec Main D,	Heel Hitch Slap	
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Coaster	
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	
7&8	Faire Tour Complet par La G avec PG, PD, PG <i>Option : sur les comptes 7&8, faire Coaster Step départ PG</i>	Triple Full Turn	(6h)
Section 4	SIDE, BEHIND, BALL CROSS, SIDE, HEEL, BALL, JAZZ BOX CROSS		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Side Behind	D
&3-	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	& Sailor Shuffle	Sur place
&4&	Pas PD à D, Toucher Talon PG en diagonale Av G, PG à côté PD,		
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box Cross	
7-8	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		
Section 5	SHUFFLE ¼ TURN, STEP, PIVOT ½, WALK X2, FORWARD SHUFFLE		
1&2	¼ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	¼ turn Shuffle	¼ D (9h)
3-4	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (3h)
5-6	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
7&8	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	

Section 6	STEP, PIVOT ½, KICK BALL CHANGE, STEP, PIVOT ¼, KICK BALL CHANGE		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (9h)
3&4	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Kick Ball Change	Sur place
5-6	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (6h)
7&8	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Kick Ball Change	Sur place
Restart	Sur le 5^{ème} mur, à l fin de la section 2 (6h), recommencer la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Good Girls Gone Bad

Choreographed by: Rachael McEnaney (UK) May 2013

Choreographed to: 'Good Girls Gone Bad' by The JaneDear Girls (130 bpm) from CD Single; download available from iTunes (16 count intro)

Restart: One Restart during Wall 5 (at the end of Section 2)

Section 1

Walk x 2, Forward Rock, 1/2 Turn x 2, Shuffle 1/2 Turn

1- 4 Step right forward. Step left forward. Rock forward on right. Recover onto left.

5- 6 Turn 1/2 right stepping right forward. Turn 1/2 right stepping left back.

7 & 8 Shuffle step forward 1/2 turn right, stepping - right, left, right. (6:00)

Section 2

Kick Step Point x 3, & Side, Touch

1&2 Kick left forward. Step left beside right. Point right to right side.

3&4 Kick right forward. Step right beside left. Point left to left side.

5&6 Kick left forward. Step left beside right. Point right to right side.

&7-8 Step right beside left. Step left big step to left side. Touch right beside left.

Restart : Wall 5: Start the dance again (facing 6:00).

Section 3

Heel, Hook, Heel, Hitch, Coaster Step, Forward Rock, Triple Full Turn

1& Touch right heel forward. Hook right foot in front of left shin.

2& Touch right heel forward. Hitch right knee (slap with right hand).

3&4 Step right back. Step left beside right. Step right forward.

5-6 Rock forward on left. Recover onto right.

7&8 Triple step full turn left in place, stepping - left, right left. (6:00)

Option : Counts 7 & 8: Replace full turn with Left coaster step.

Section 4

Side, Behind, Ball Cross, Side, Heel, Ball, Jazz Box Cross

1-2 Step right to right side. Cross left behind right.

&3 Step ball of right to right side. Cross left over right.

&4 Step right to right side. Touch left heel forward to left diagonal.

&5 Step in place on ball of left. Cross right over left.

6-8 Step left back. Step right to right side. Cross left over right.

Section 5

Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2, Walk x 2, Forward Shuffle

1&2 Shuffle step forward 1/4 turn right, stepping - right, left, right. (9:00)

3-6 Step left forward. Pivot 1/2 turn right. Step left forward. Step right forward. (3:00)

7&8 Step left forward. Close right beside left. Step left forward.

Section 6

Step, Pivot 1/2, Kick Ball Change, Step, Pivot 1/4, Kick Ball Change

1-2 Step right forward. Pivot 1/2 turn left. (9:00)

3&4 Kick right forward. Step in place on ball of right. Step left in place.

5-6 Step right forward. Pivot 1/4 turn left.

7&8 Kick right forward. Step in place on ball of right. Step left in place. (6:00)

Source : www.linedancermagazine.com, June 2013

