

GOOD LOVE GONE BAD

Chorégraphes : Roy Verdonk & J-M Belloque Vane

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Good Love Gone Bad* par Becky Gaber, **136 Bpm**, (CD : We're Not In Kansas Anymore)

Note Départ : 16 temps sur Good Love Gone Back par Becky Gaber

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	ROCK RIGHT/RECOVER LEFT, WEAVE, SHUFFLE LEFT WITH ¼ TURN RIGHT, ROCK BACK RIGHT, RECOVER LEFT		
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
5&6	Pas PG à G, ¼ t à D avec PD à côté PG, Pas PG en Ar,	¼ Shuffle Back	¼ D (3h)
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
Section 2	SIDE TOUCHES MOVING FORWARD (4X), ¼ TURN LEFT, CROSS, BACK, SHUFFLE LEFT		
1&2&	Toucher Pointe PD à D, Pas PD légèrement en Av, Toucher Pointe PG à G, Pas PG légèrement en Av,	Toe Switches Moving	Av
3&4	Toucher Pointe PD à D, Pas PD légèrement en Av, Toucher Pointe PG à G,		
5-6	¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Ar,	¼ Left Back	¼ G (12h)
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Chassé Left	G
Section 3	CROSS, SIDE, SAILOR RIGHT, CROSS, ½ TURN LEFT, SIDE LEFT		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Cross Side	G
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
5-6	Croiser PG devant PG, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Cross Turn Left	½ G (6h)
&7-8	¼ t à G sur Ball PD, Grand Pas PG à G, Glisser PD à côté PG (PdC sur PG),	Big Side Slide	G
Section 4	CROSS HEEL JACKS (2X), SWIVELS (2X)		
1&2&	Croiser PD devant PG, Pas PG légèrement à G, Toucher Talon PD en diagonale Av D, PD à côté PG,	Cross Heel Jack	Sur place
3&4&	Croiser PG devant PD, Pas PD légèrement à D, Toucher talon PG en diagonale Av G, PG à côté PD,	Cross Heel Jack	
5&6	Pas PD en Av, Tourner Talon PD à D, Ramener Talon PD au centre,	Step & Swivel	Av
7&8	Pas PG en Av, Tourner Talon PG à G, Ramener Talon PG au centre,	Step & Swivel	
Section 5	ROCK FORWARD RIGHT/RECOVER LEFT, SHUFFLE RIGHT WITH ½ TURN RIGHT, STEP, ½ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFT		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	¼ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Turn Shuffle	½ D (12h)
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (6h)
7&8	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av

Section 6	ROCK, SWEEP, SAILOR WITH ¼ TURN RIGHT, ROCK, SWEEP, SAILOR WITH ¼ TURN LEFT		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Rock Sweep	Sur place
3&4	¼ t à D et Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	¼ Sailor Step	¼ D (9h)
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Rock Sweep	Sur place
7&8	¼ t à G et Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	¼ Sailor Step	¼ G (6h)
Restart	Sur le 6^{ème} mur (12h) et le 7^{ème} mur (6h), à la fin de la section 5, reprendre la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Good Love Gone Bad



Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate
Choreographer: Roy Verdonk (nl), José Miguel Belloque Vane (nl) – June 2015
Music: Good Love Gone Bad - Becky Gaber

Intro : 16 counts

Restart : in wall 6 and 7 dance until count 40 and then restart the dance

S1: Rock R/Recover L, Weave, Shuffle L With 1/4 Turn R, Rock Back R, Recover L

1-2 Rf rock right, recover onto Lf
3&4 Rf cross behind Lf, Lf step left (&), Rf cross in front of Lf
5&6 Lf step left, make 1/4 turn right stepping Rf together (&), Lf step back (3.00)
7-8 Rf rock back, recover onto Lf

S2: Side Touches Moving Forward (4X) , 1/4 Turn Left , Cross, Back, Shuffle L

1&2& Rf touch toes right, Rf step slightly forward (&), Lf touch toes left, Lf step slightly forward (&)
3&4 Rf touch toes right, Rf step slightly forward (&), Lf touch toes left
5-6 make 1/4 turn left stepping Lf in front of Rf, Rf step back (12.00)
7&8 Lf step left, Rf step together (&), Lf step left

S3: Cross, Side, Sailor R, Cross, 1/2 Turn L, Slide L

1-2 Rf cross in front of Lf, Lf step left
3&4 Rf cross behind Lf, Lf step left (&), Rf step right
5-6 Lf cross in front of Rf, make 1/4 turn left stepping Rf back
&7-8 make 1/4 turn left on Rf (&), make big step to left with Lf, Rf slide next to Lf (weight remains on Lf) (6.00)

S4: Cross Heel Jacks (2X), Swivels (2X)

1&2& Rf cross in front of Lf, Lf step slightly left (&), Rf touch heel diagonally forward right, Rf step together (&)
3&4& Lf cross in front of Rf, Rf step slightly right (&), Lf touch heel diagonally forward left, Lf step together (&)
5&6 Rf step forward, Rf swivel heel out (&), Rf swivel heel back to centre
7&8 Lf step forward, Lf swivel heel out (&), Lf swivel heel back to centre

S5: Rock Forward R/Recover L, Shuffle R With 1/2 Turn R, Step, 1/2 Turn R, Shuffle Forward L

1-2 Rf rock forward, recover onto Lf
3&4 make 1/4 turn right stepping Rf right, Lf step together (&), make 1/4 turn right stepping Rf forward (12.00)
5-6 Lf step forward, make 1/2 turn right stepping onto Rf (6.00)
7&8 Lf step forward, Rf step together, Lf step forward

*** Restart dance here in wall 6 and 7**

S6: Rock, Sweep, Sailor With 1/4 Turn R, Rock, Sweep , Sailor With 1/4 Turn L

1-2 Rf rock forward, recover onto Lf

3&4 Rf cross behind Lf making a 1/4 turn right (9.00) , Lf step left, Rf step forward

5-6 Lf rock forward, recover onto Rf

7&8 Lf cross behind Rf making a 1/4 turn left (6.00) , Rf step right, Lf step forward

