

GOOD TO BE ALIVE

Chorégraphe : Vikki Morris

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *It's Good To Be Alive* par Imelda May, 164 Bpm, (CD : Tribal – Deluxe Version)

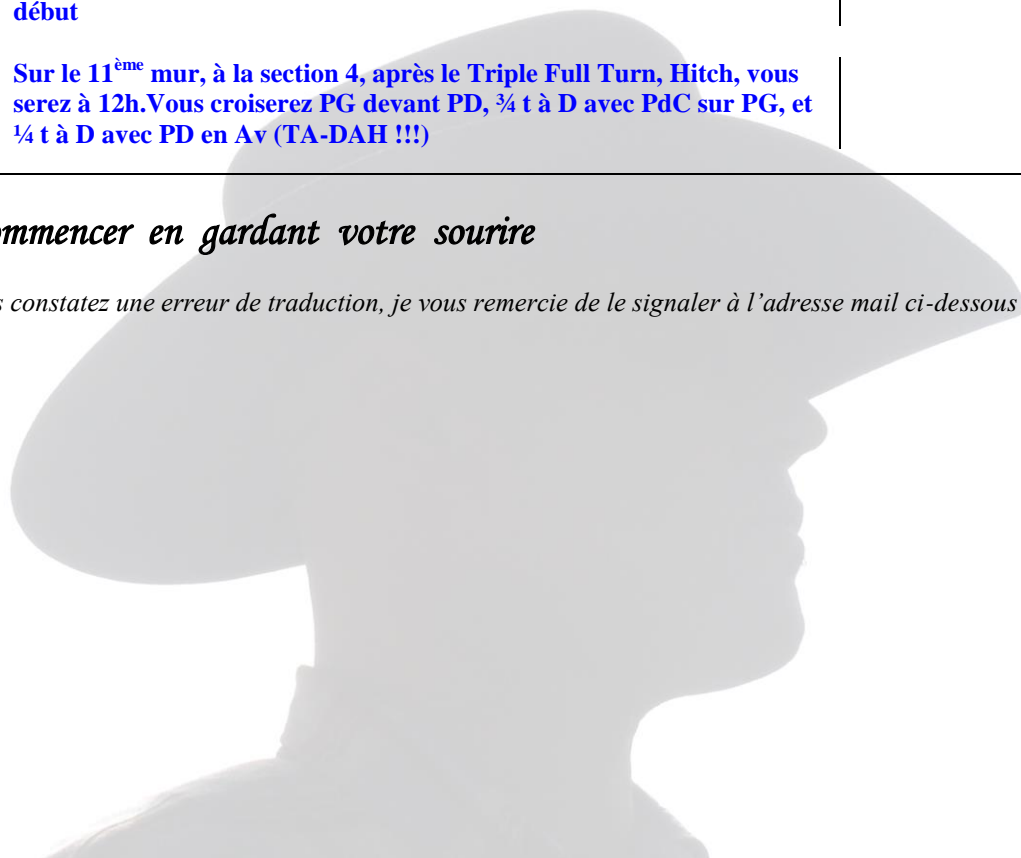
Note Départ : 32 temps sur *It's Good To Be Alive* par Imelda May

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT VINE TOG, TWIST LEFT, LEFT HEEL, LEFT HOOK		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, PG à côté PD,	Close	
5-6	Tourner les Talons à G, Ramener les Talons au centre,	Left Twist	Sur place
7-8	Toucher Talon PG en diagonale Av G, Croiser Talon PG devant Tibia D,	Dig Hook	
Section 2	LEFT VINE TOG, TWIST RIGHT, RIGHT HEEL, RIGHT HOOK		
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
3-4	Pas PG à G, PD à côté PG,	Close	
5-6	Tourner les Talons à D, Ramener les Talons au centre,	Right Twist	Sur place
7-8	Toucher Talon PD en diagonale Av D, Croiser Talon PD devant Tibia G,	Dig Hook	
Section 3	RIGHT LOCK STEP, SCUFF LEFT, STEP ½ PIVOT RIGHT, STEP FORWARD LEFT, HOLD		
1-2	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD,	Step Lock	Av
3-4	Pas PD en Av, Frotter Talon PG vers l'Av,	Step Scuff	
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (6h)
7-8	Pas PG en Av, Pause,	Step Hold	Av
Section 4	LEFT TRIPLE FULL TURN FORWARD, LEFT SCUFF HITCH, RUN BACK LEFT RIGHT LEFT, HOLD		
1-2	½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec PG à côté PD,	Triple Full Turn	Av
3-4	Pas PD en Av, Monter Genou G vers l'Av,	Hitch	Sur place
5-6	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Back Run	Ar
7-8	Pas PG en Ar, Pause,	Run Hold	
Section 5	RIGHT COASTER CROSS, RONDE HITCH ¼, RIGHT, PRISSY WALK LEFT HOLD, PRISSY WALK RIGHT HOLD		
1-2	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD,	Coaster Cross	Sur place
3-4	Croiser PD devant PG, ¼ t à D et Monter Genou G vers l'Av,	Hitch ¼ Right	¼ D (9h)
5-6	Croiser PG devant PD, Pause,	Prissy Walk	Av
7-8	Croiser PD devant PG, Pause,	Hold	
Section 6	LEFT MAMBO STEP, RIGHT HITCH BACK, SIT DOWN, UP, SCUFF RIGHT		
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Mambo Step	Sur place
3-4	Pas PG légèrement en Ar, Monter Genou D vers l'Av,	Hitch	
5-6	Pas PD en Ar, Plier les Genoux avec PdC sur PD en Ar,	Back Down	
7-8	Se Relever avec PdC sur PG en Av, Frotter Talon PD vers le côté D,	Up Scuff	
Section 7	RIGHT VINE ¼ RIGHT, HOLD, STEP PIVOT ¼ RIGHT, CROSS LEFT, HOLD		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	¼ t à D avec Pas PD en Av, Pause,	¼ Right Hold	¼ D (12h)
5-6	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step ¼ Right	¼ D (3h)
7-8	Croiser PG devant PD, Pause,	Cross Hold	D

Section 8	RIGHT TOE STRUT, LEFT CROSSING TOE STRUT, DIAGONAL RIGHT ROCKING CHAIR		
1-2	Toucher Pointe PD à D, Poser Talon PD sur place,	Toe Strut	D
3-4	Toucher Pointe PD croisée devant PG, Poser Talon PG sur place,	Cross Toe Strut	
5-6	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rocking Chair	Sur place
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
TAG	Après la section 4, sur le 2nd mur (9h), le 5^{ème} mur (3h) et le 10^{ème} mur (6h), faire : RIGHT BACK ROCK, RECOVER LEFT, RIGHT HEEL, RIGHT HOOK		
1-2	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
3-4	Toucher Talon PD en Av, Croiser Talon PD devant Tibia G,	Heel Hook	
Restart	Sur le 3^{ème} mur, après la section 6 (6h), reprendre la danse depuis le début, Sur le 8^{ème} mur, après la section 2 (9h), reprendre la danse depuis le début		
Ending	Sur le 11^{ème} mur, à la section 4, après le Triple Full Turn, Hitch, vous serez à 12h. Vous croiserez PG devant PD, ¾ t à D avec PdC sur PG, et ¼ t à D avec PD en Av (TA-DAH !!!)		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Good To Be Alive

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate
Choreographer: Vikki Morris (April 2014)
Music: It's Good to be Alive – Imelda May (3 min 49 secs)

Start: 32 counts on the word "Thoughts"

S1: Right Vine Tog, Twist Left, Left Heel, Left Hook

1 2 3 4 Step Right to Right side, Step Left behind Right, Step Right to Right Side, Step Left next to Right

5 6 7 8 Twist both heels Left, Twist heels back to centre, Dig Left heel to Left diagonal, Hook Left across Right

S2: Left Vine Tog, Twist Right, Right Heel, Right Hook

1 2 3 4 Step Left to Left side, Step Right behind Left, Step Left to Left Side, Step Right next to Left

5 6 7 8 Twist both heels Right, Twist heels back to centre, Dig Right heel to Right diagonal, Hook Right across Right

(Restart here wall 8)

S3: Right Lock Step, Scuff Left, Step ½ Pivot Right, Step forward Left, Hold

1 2 3 4 Step forward Right, Lock Left behind Right, Step forward Right, Scuff Left

5 6 7 8 Step forward Left, Pivot ½ turn Right, Step forward Left, HOLD (6 o'clock)

S4: Left Triple Full Turn Forward, Left Scuff Hitch, Run Back Left Right Left, Hold

1 2 3 4 Turn full turn forward over Left on Right, Left, Right, Scuff & Hitch Left

5 6 7 8 Run back on Left Right Left, HOLD

(Tag & Restart here on walls 2, 5, 10)

S5: Right Coaster Cross, Ronde Hitch 1/4, Right, Prissy Walk Left Hold, Prissy Walk Right, Hold

1 2 3 4 Step back Right, Step Left next to Right, Cross Right over Left, Ronde Hitch Left over Right turning ¼ turn Right (9 o'clock)

5 6 7 8 Walk forward Left, HOLD, Walk forward Right HOLD

S6: Left Mambo Step, Right Hitch Back, Sit down, Up, Scuff Right

1 2 3 4 Rock forward on Left, Recover on Right, Step back on Left, Hitch Right

5 6 7 8 Step back on Right, Sit down, Sit up, Scuff Right to Right side

(Restart here on wall 3)

S7: Right Vine ¼ Right, Hold, Step Pivot ¼ Right, Cross Left, Hold

1 2 3 4 Step Right to Right side, Cross Left behind Right, Turn ¼ turn Right Stepping forward Right, HOLD

5 6 7 8 Step forward Left, Pivot ¼ turn Right, Cross Left over Right HOLD (3 o'clock)

S8: Right Toe Strut, Left Crossing Toe Strut, Diagonal Right Rocking Chair

1 2 3 4 Touch Right toe to Right side, Slap Right heel down, Cross Left toe over Right, Slap Left heel down

5 6 7 8 Rock Right to the Right diagonal, Recover on Left, Rock back Right, Recover on Left

TAG: Right Back Rock, Recover Left, Right Heel, Right Hook

1 2 3 4 Rock back on Right, Recover on Left, Dig Right heel to Right diagonal, Hook Right across Left

Tag & Restarts on walls 2, 5 & 10, after run back (S4)

Restart on wall 3 after sit down, sit up, Scuff Right (S6)

Restart on wall 8 after Right Heel Hook (S2)

ENDING:- S4, after Left triple full turn, you will be facing 3 o clock, step forward Left, Pivot $\frac{3}{4}$ right, Step Right to Right side, TA-DAH!!!!

Please don't let the Tags & Restarts put you off, it is easier than you think, you can hear them in the music.

Start again and SMILE

Contact - Email; gypscowgirl@blueyonder.co.uk

