

GOOD TO BE US

Chorégraphe : Darren « Daz » Bailey & Lana Williams

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs, 1 Restart

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *It's Good To Be Us* par Bucky Covington, 140 Bpm,

Note Départ : 24 temps sur *It's Good To Be Us* par Bucky Covington

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1			
	SHUFFLE RIGHT, ROCK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE LEFT, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE RIGHT		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PG, Pas PD à D,	Chassé Right	D
3-4	Pas PG derrière PD, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
5&6	¼ t à D avec Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Turn Chassé	¼ D (3h)
7&8	¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Turn Chassé	¼ D (6h)
Section 2			
	TOUCH LEFT, REPLACE, TOUCH RIGHT, REPLACE, KICK LEFT, KICK RIGHT, ROCK FORWARD, RECOVER		
1-2	Toucher Pointe PG légèrement croisée devant PD, PG à côté PD,	Cross Touch	Sur place
3-4	Toucher Pointe PD légèrement croisée devant PG, PD à côté PG,	Cross Touch	
5&6&	Lancer Pointe PG croisée devant PD, PG à côté PD, Lance Pointe PD croisée devant PG, PD à côté PG,	Kick Switch	
7-8	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	
RESTART	Ici sur 4ème mur		
Section 3			
	SHUFFLE BACK LEFT, ROCK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD RIGHT, ¼ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT		
1&2	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Shuffle Back	Ar,
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
5&6	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Shuffle Av	Av
7-8	¼ t à D avec PG à G, ½ t à D avec PD à D,	Turn Right	¾ D (3h)
Section 4			
	CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN SHUFFLE LEFT, STEP FORWARD, ½ TURN LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE		
1-2	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
3&4	Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G, avec PG en Av,	Chassé Turn	¼ G (12h)
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
7&8	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, PG sur place,	Kick Ball Change	Sur place
RESTART	Sur le 4ème mur, à la fin de la 2ème section, remplacer les comptes 7-8 (Rock Step) par Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Good To Be Us

Choreographed by Darren "Daz" Bailey & Lana Williams

Description: 32 count, 2 wall, beginner/intermediate east coast swing line dance
Musique: **It's Good To Be Us** by Bucky Covington [CD: / Available on iTunes]
Start dancing on lyrics

SHUFFLE RIGHT, ROCK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE LEFT, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE RIGHT

- 1&2 Chassé side right, left, right
- 3-4 Rock left back, recover to right
- 5&6 Turn ¼ right and step left foot to left side, step right together, step left to side
- 7&8 Turn ¼ right and step right foot to right side, step left together, step right to side

TOUCH LEFT, REPLACE, TOUCH RIGHT, REPLACE, KICK LEFT, KICK RIGHT, ROCK FORWARD, RECOVER

- 1-2 Touch left forward and slightly across right foot, place left foot next to right foot
- 3-4 Touch right forward and slightly across left foot, place right foot next to left foot
- 5&6& Cross/kick left over right, place left foot next to right foot, cross/kick right over left, place right foot next to left foot
- 7-8 Rock left forward, recover to right

SHUFFLE BACK LEFT, ROCK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD RIGHT, ¼ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT

- 1&2 Chassé back left, right, left
- 3-4 Rock right back, recover to left
- 5&6 Chassé forward right, left, right
- 7-8 Turn ¼ right and step left foot to left side, turn ½ right and step right foot to right side

CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN SHUFFLE LEFT, STEP FORWARD, ½ TURN LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE

- 1-2 Cross/rock left over right, recover to right
- 3&4 Step left to side, step right together, turn ¼ left and step forward on left foot
- 5-6 Step right forward, turn ½ left (weight ends on left foot)
- 7&8 Kick right forward, place right foot next to left foot, place left foot next to right foot

REPEAT

RESTART

Restart is on the 4th wall facing front, 16 count 16. Replace counts 15-16 (rock forward onto left foot, recover to right foot) with step forward on left foot, touch right together, then restart from count 1.

Informations pour contacter le chorégraphe:

Darren "Daz" Bailey | Courriel: dazzadance@hotmail.com | Website:

<http://www.darrenandlana.com>

Adresse: 45 Nash Rd, Newport | Téléphone: 01633 282962

Ajouté aux archives Kickit: 24-Mar-2008

