

GOOD TO GO

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Good To Go To Mexico* par Toby Keith, **109 Bpm**, (CD : Unleashed)

Note Départ : *Intro + 8 temps (Baby If You're Good To Go) sur Good To Go To Mexico par Toby Keith*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT LOCK STEP BACK, RIGHT MAMBO BACK, LEFT LOCK STEP FORWARD		
1&2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD légèrement en Ar,	Mambo Step	Sur place
3&4	Pas PG en Ar, Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Back Step Lock Step	Ar
5&6	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD légèrement en Av,	Back Mambo Step	Sur place
7&8	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	Av
Section 2	STEP ½ PIVOT LEFT, STEP ¼ PIVOT RIGHT, KICK BALL STEP, ¼ LEFT DOING RIGHT SIDE SHUFFLE		
1&2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av,	Step Turn Step	½ G (6h)
3&4	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Step ¼ Turn Step	¼ D (9h)
5&6	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Kick Ball Step	Sur place
7&8	¼ t à G sur Ball PG et Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	¼ Right Chassé	¼ G (6h)
Section 3	CROSS ROCK, SIDE ROCK, LEFT CROSS SHUFFLE, RIGHT TOE TOUCH OUT IN OUT, RIGHT CROSS SHUFFLE		
1&	Croiser PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
2&	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	
3&4	Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
5&6	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG, Toucher Pointe PD à D,	Touch Out In Out	Sur place
7&8	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
Section 4	LEFT TOE TOUCH, RIGHT HEEL, LEFT HEEL, & STEP ¼ PIVOT LEFT, ½ TURN STEPPING RIGHT, ½ TURN LEFT SHUFFLE		
1&	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Touch Side, Close	Sur place
2&	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG,	Switch Heel	
3&	Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,		
4-5	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Turn	¼ G (3h)
6	½ t à G avec PD en Ar,	Pivot	½ G (9h)
7&8	½ t à G avec PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Turn Shuffle	½ G (3h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Good To Go

Choreographed by Rachael McEnaney

Description: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **Good To Go To Mexico** by Toby Keith [109 bpm / [Unleashed](#)]

Dance starts 8 counts after beat kicks in on lyrics "Baby if you're good to go"

RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT LOCK STEP BACK, RIGHT MAMBO BACK, LEFT LOCK STEP FORWARD

1&2 Rock right forward, recover to left, step right together

3&4 Locking chassé back stepping left, right, left

5&6 Rock right back, recover to left, step right together

7&8 Locking chassé forward left, right, left

STEP ½ PIVOT LEFT, STEP ¼ PIVOT RIGHT, KICK BALL STEP, ¼ LEFT DOING RIGHT SIDE SHUFFLE

9&10 Step right forward, turn ½ left (weight to left), step right forward

11&12 Step left forward, turn ¼ right (weight to right), step left forward

13&14 Kick right forward, step right in place, step left forward

15&16 Pivot ¼ turn left on ball of left foot as you step right to right side, step left together, step right to side

CROSS ROCK, SIDE ROCK, LEFT CROSS SHUFFLE, RIGHT TOE TOUCH OUT IN OUT, RIGHT CROSS SHUFFLE

17& Cross/rock left over right, recover to right,

18& Rock left to side, recover to right

19&20 Crossing chassé left, right, left

21&22 Touch right to side, touch right together, touch right to side

23&24 Crossing chassé right, left, right

LEFT TOE TOUCH, RIGHT HEEL, LEFT HEEL, & STEP ¼ PIVOT LEFT, ½ TURN STEPPING RIGHT, ½ TURN LEFT SHUFFLE

25& Touch left to side, step left together

26& Touch right heel forward, step right together

27& Touch left heel forward, step left together

28-29 Step right forward, turn ¼ left (weight to left)

30 Pivot ½ turn left on ball of left foot stepping back on right

31&32 Pivot ½ turn left on ball of right foot as you shuffle forward left, right left

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Rachael McEnaney | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** Mack, Green Willows, The Brickyards, Stamford Bridge, York YO41 1HZ, England | **Téléphone:** 07968 181933

Ajouté aux archives Kickit: 5-Nov-2002