

GOOD VIBES

Chorégraphe : Fred Whitehouse

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Feels Like Home* par Sigala, Fuse ODG & Sean Paul, **124 Bpm**, (CD : Single)

Note Départ : 32 temps sur *Feels Like Home* par Sigala, Fuse ODG & Sean Paul

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	WALK X2, CHA CHA FORWARD, PIVOT ½ TURN RIGHT, CHA CHA FORWARD		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Shuffle Right	
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (6h)
7&8	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Shuffle Left	Av
Section 2	STEP TOUCH X2, ½ TURN PADDLE LEFT		
1-2	Pas PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Step Touch	Av
3-4	Pas PG en diagonale Av G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Step Touch	
5-6	1/8 t à G et Toucher Pointe PD à D, 1/8 t à G et Toucher Pointe PD à D,	Paddle ½ Turn	¼ G (3h)
7-8	1/8 t à G et Toucher Pointe PD à D, 1/8 t à G et Toucher Pointe PD à D, <i>Option : durant les Paddles Turn, enrouler les bras</i>	Left	¼ G (12h)
Section 3	WEAVE, POINT, WEAVE, POINT		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Weave Left	G
3-4	Croiser PD derrière PG, Toucher Pointe PG à G (Option : Lancer Talon PG vers l'Ar),	Point (Flick)	Sur place
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Weave Right	D
7-8	Croiser PG derrière PD, Toucher Pointe PD à D (Option : Lancer Talon PD vers l'Ar),	Point (Flick)	Sur place
Section 4	TOUCH X2, CROSS & CROSS, STEP TOUCH, ¼ TURN RIGHT STEP TOUCH		
1-2	Toucher Pointe PD croisée devant PG, Toucher Pointe PD à D,	Touch Point	Sur place
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
5-6	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG en frappant des mains,	Side Touch Clap	Sur place
7-8	¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD en frappant des mains,	¼ Close Clap	¼ D (3h)
	Juste pour le fun		
	A chaque fois que vous commencerez votre mur à 9h, vous ferez :		
	Ajouter des mouvements d'épaules sur les comptes 1-2		
	Pousser vos mains vers le haut avec les Pas chassés en criant O O sur les comptes 3&4 et Répéter ces mouvements sur les comptes 7&8		
	Et		
	à la section 2, Baisser votre hanche sur les Toucher PG à côté PD et Toucher PD à côté PG,		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Good Vibes

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: Fred Whitehouse (Ireland) March 2019
Music: Feels Like Home by Sigala, Fuse ODG & Sean Paul

Intro – 32 Counts, Approx. 15 Seconds From Start Of Track (No Tags or Restarts)

[1-8] Walk x2, Cha Cha Forward, Pivot ½ Turn R, Cha Cha Forward

1,2 Walk Forward R, L
3&4 Step RF forward, Close LF behind R, Step RF forward
5,6 Step LF forward, Pivot ½ turn R placing weight on RF
7&8 Step LF forward, Close RF behind L, Step LF forward

[9-16] Step Touch x2, ½ Turn Paddle L

1,2 Step RF to R diagonal, Touch LF next to R
3,4 Step LF to L diagonal, Touch RF next to L (Facing 6.00)
5,6 1/8 turn L Touch RF to R side, 1/8 turn L Touch RF to R side,
7,8 1/8 turn L Touch RF to R side, 1/8 turn L Touch RF to R side
(Facing 12.00, During the paddle turn, Roll arms in front of face over the 4 counts)

[17-24] Weave, Point, Weave, Point

1,2 Cross RF over L, Step LF to L side
3,4 Step RF behind L, Touch LF to L side (add style with a flick L)
5,6 Cross LF over R, Step RF to R side
7,8 Step LF behind R. Touch RF to R side (add style with a flick R)

[25-32] Touch x2, Cross & Cross, Step Touch, ¼ Turn R Step Touch

1,2 Touch R toe cross L, Touch R toe to R side
3&4 Cross RF over L, Step LF to L side, Cross RF over L
5,6 Step LF to L side, Touch RF next to L (clap)
7,8 ¼ turn R stepping RF to R side, Close LF next to R (clap)

****Just For Fun... ****

When you dance the 9.00 wall every time, I like to add in some noise and a little fun arm push during the first 8 counts.

1,2 shimmy, counts 3&4 push both hand up & up as you shout O O (on the up movement) make your pivot ½ turn, then repeat the hand push up and the noise.

Also.. On the next section with the step touch, I like to add a little Dip of the hip and a click when you touch LF next to R and Repeat on other side, this leads into the arm roll on the paddle turn.

Don't Forget Dance Is Supposed To Be Fun. Smile !!

Contact: f_whitehouse@hotmail.com