

GOT IN MIND

Chorégraphe : Maureen Burgess

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *What I've Got In Mind* par Billie Jo Spears, **120 Bpm**, (CD : Country Legend)

Suggestion : *Bobbie Sue* par The Oak Ridge Boys, **134 Bpm**, (CD : Best Of)

Note Départ : 24 temps sur *What I've Got In Mind* par Billie Jo Spears
16 temps sur *Bobbie Sue* par The Oak Ridge Boys

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT SIDE TOGETHER KICK BALL CHANGE, RIGHT SIDE TOUCH KICK BALL CHANGE		
1-2	Pas PD à D, PG à côté PD,	Side Close	D
3&4	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Kick Ball Change	Sur place
5-6	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	D
7&8	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Pas PD sur place	Kick Ball Change	Sur place
Section 2	STEP, PIVOT HALF TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT HALF TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD		
1-2	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (6h)
3&4	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PDC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)
7&8	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
Section 3	LEFT SIDE TOGETHER KICK BALL CHANGE, LEFT SIDE TOUCH KICK BALL CHANGE		
1-2	Pas PG à G, PD à côté PG,	Side Close	G
3&4	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Pas PD sur place,	Kick Ball Change	Sur place
5-6	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	G
7&8	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Kick Ball Change	Sur place
Section 4	STEP PIVOT HALF TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, QUARTER PIVOT RIGHT, LEFT COASTER STEP		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
5-6	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PDC sur PD à D,	Step ¼	¼ D (9h)
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
Section 5	VINE TO THE RIGHT, WITH A TOUCH, STEP, TOUCH TWICE		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	
5-6	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	G
7-8	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	D
Section 6	VINE TO THE LEFT WITH A TOUCH, RIGHT ROCKING CHAIR		
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
3-4	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch	
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rockin Chair	Sur place
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		

Section 7 RIGHT, LEFT, RIGHT SWITCH CLAP, CLAP, LEFT, RIGHT LEFT SWITCH CLAP, CLAP			
1&2&	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Heel Switch	Sur place
3&4& 5&6&	Toucher Talon PD en Av, Frapper des mains 2 fois, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG,	& Clap & Heel Switch	
7&8	Toucher Talon PG en Av, Frapper des mains 2 fois,	& Clap	
Section 8 LEFT ROCKING CHAIR, JAZZ BOX QUARTER LEFT TOUCH			
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rockin Chair	Sur place
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,		
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Jazz Box ¼	
7-8	¼ t à G avec PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch	¼ G (6h)
TAG & Restart			
Quand vous danserez sur « What I've Got In Mind par Billie Jo Spears », à la fin du 2nd mur, vous ferez :			
CHASSIS RIGHT, ROCK BACK, CHASSIS LEFT, ROCK BACK, RIGHT ROCKIN CHAIR			
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur palce
5&6	Pas PG à D, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rockin Chair	
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
Et reprendre la danse depuis le début			

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Got In Mind

Choreographed by Maureen Burgess

Description: 64 count, 2 wall, beginner/intermediate social cha line dance

Musique: **What I've Got In Mind** by Billie Jo Spears [Country Legends]

Bobbie Sue by The Oak Ridge Boys [Best Of /Ultimate Country]

Start dancing on lyrics

RIGHT SIDE TOGETHER KICK BALL CHANGE, RIGHT SIDE TOUCH KICK BALL CHANGE

- 1-2 Step right to the side and step left next to right
- 3&4 Kick right forward, touch ball of right and step in place on left
- 5-6 Step right to the side and touch left next to right
- 7&8 Kick left forward, touch ball of left and step in place on right

STEP, PIVOT HALF TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD; STEP, PIVOT HALF TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Step left forward, pivot half turn to the right
- 3&4 Step left forward, close right, forward left
- 5-6 Step right forward, pivot half turn to the left
- 7&8 Step right forward, close left, forward right

LEFT SIDE TOGETHER KICK BALL CHANGE, LEFT SIDE TOUCH KICK BALL CHANGE

- 1-2 Step left foot to the side and step right foot next to left
- 3&4 Kick left forward, touch ball of left foot and step in place on right
- 5-6 Step left foot to the side and touch right next to left
- 7&8 Kick right forward, touch ball of right foot and step in place on left

STEP PIVOT HALF TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, QUARTER PIVOT RIGHT, LEFT COASTER STEP

- 1-2 Step right forward, pivot half turn to the left
- 3&4 Step right forward, close left, forward right
- 5-6 Step left forward, pivot quarter turn to the right
- 7&8 Step left back, right together and forward left

VINE TO THE RIGHT WITH A TOUCH, STEP, TOUCH TWICE

- 1-4 Right to the side, left behind, right to the side, touch left together
- 5-8 Step left to side and touch right next to left, step right to side and touch left next to right

VINE TO THE LEFT WITH A TOUCH, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-4 Left to the side, right behind, left to the side, touch right together
- 5-8 Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left

RIGHT, LEFT, RIGHT SWITCH CLAP, CLAP, LEFT, RIGHT LEFT SWITCH CLAP, CLAP

- 1&2& Touch right heel forward, step right foot in, touch left heel forward, step left foot in
- 3&4 Touch right heel forward, clap twice
- 5&6& Touch left heel forward, step left foot in, touch right heel forward, step right foot in
- 7&8 Touch left heel forward, clap twice

LEFT ROCKING CHAIR, JAZZ BOX QUARTER LEFT TOUCH

1-4 Rock left forward, recover to right, rock left back, recover to right

5-8 Cross left over right, step right to side, step left turning a quarter to the left, touch right together

REPEAT

TAG

When dancing to "What I've Got in Mind" at the start of the third wall

CHASSIS RIGHT, ROCK BACK, CHASSIS LEFT, ROCK BACK, RIGHT ROCKING CHAIR

1-4 Right to the side, left next to it and right to the side

5-8 Rock left back, recover right, left to the side, right next to it and right to the side, rock right back

9-12 Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left

Start from the beginning

Informations pour contacter le chorégraphe:

Maureen Burgess

Adresse: 5 Freemans Close, Billingshurst, West Sussex, RH14 9UQ | Téléphone: 01403 783386

Ajouté aux archives Kickit: 12-May-2004

