

GRAFFITI BABY

Chorégraphe : Julie Snailham

Type : Dance en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Débutant

Musique : *Never Comin' Down* par Keith Urban, **100 Bpm**, (CD : Graffiti U)

Note Départ : 16 temps sur *Never Comin' Down* par Keith Urban

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	TOUCH, TOUCH, KICK, COASTER STEP, (X2) (OPTIONAL AIR PUNCHES/CLAP AS YOU TOUCH, TOUCH, KICK)		
1&2	Toucher Pointe PD à côté PG 2 fois, Lancer Pointe PD vers l'Av,	Touch & Kick Coaster Step Touch & Kick Coaster Step	Sur place
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,		
5&6	Toucher Pointe PG à côté PD 2 fois, Lancer Pointe PG vers l'Av,		
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,		
Section 2	WALK, WALK, TRIPLE STOMP, WALK, WALK, COASTER STEP		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk Stomp & Stomp Back Back Coaster Step	Av Sur place Ar Sur place
3&4	Frapper PD sur place, Frapper PG sur place, Frapper PD sur place,		
5-6	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,		
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PD en Av,		
Section 3	STEP PIVOT ½, STEP PIVOT ¼, JAZZ BOX		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn Step ¼ Left Jazz Box	½ G (6h) ¼ G (3h) Sur place
3-4	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,		
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,		
7-8	Pas PD à D, Pas PG en Av,		
Section 4	TOE HEEL STOMP (X2), STEP PIVOT ½, WALK WALK		
1&2	Toucher Pointe PD à côté PG, Toucher Talon PD à côté PG, Frapper PD en Av,	Toe Heel Stomp	Sur place
3&4	Toucher Pointe PG à côté PD, Toucher Talon PG à côté PD, Frapper PG en Av,		
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur l'Av,	Step Turn Walk Walk	½ G (9h) Av
7-8	Pas PD en Av, Pas PG en Av,		
Restart	<p>Sur le 2nd mur, à la fin de la section 2, reprendre la danse depuis le début (9h)</p> <p>Sur le 4^{ème} mur, à la section 3, après les comptes 3-4, reprendre la danse depuis le début, (9h)</p> <p>Sur le 6^{ème} mur, à la fin de la section 1, reprendre la danse depuis le début (6h)</p> <p>Sur le 10^{ème} mur, à la fin de la section 2, reprendre la danse depuis le début (9h)</p>		
Ending	Sur le dernier mur (3h), à la section 4 sur les comptes 7-8 changer par Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG en Av (12h)		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Graffiti Baby



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Beginner
Choreographer: Julie Snailham (Spain) December 2018
Music: "Never Comin Down" by Keith Urban. Album: Graffiti U - amazon.co.uk or iTunes

Intro: at 16 counts (Start on Lyrics)

***4 Restarts in this dance but so clear in the music:**

Wall 2 at 16 Counts (facing 9)
Wall 4 at 20 Counts (facing 9)
Wall 6 at 8 Counts (facing 6)
Wall 10 at 16 Counts (facing 9)

SECTION 1: Touch, touch, kick, coaster step, (x2) (optional air punches/claps as you touch, touch, kick)

1&2 Touch R toe twice next to L, kick R foot forward
3&4 Step R back, Step L beside R, Step forward on R
5&6 Touch L toe twice next to R, kick L foot forward
7&8 Step L foot back, step R beside L, step L forward

SECTION 2: Walk, walk, triple stomp, walk, walk, coaster step

1-2 Walk forward R, Walk forward L
3&4 Stomp R, Stomp L next to R, Stomp R
5-6 Walk back L, Walk back R
7&8 Step back L, step R beside L, step forward on L

SECTION 3: Step pivot ½, step pivot ¼, jazz box

1-2 Step forward on R foot, pivot ½ L
3-4 Step forward on R foot, pivot ¼ L
5-6 Cross R over L, step L foot slightly L and back
7-8 Step R to side, step L forward (weight on L ready to start Section 4)

SECTION 4: Toe heel stomp (x2), step pivot ½, walk walk

1&2 Touch R toe together, touch R heel together, stomp R forward
3&4 Touch L toe together, touch L heel together, stomp L forward
5-6 Step forward on R, Pivot ½ L
7-8 Walk forward R, walk forward L

Last wall end of dance you will be facing 3.00, Section 4, 7-8 step change - step forward R and pivot ¼ L to finish – ta daah xxx

Live, Love, Dance

Julie Snailham - Email snailham56@yahoo.co.uk or facebook Julie Snailham