

GREATER THAN ME

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs, **Difficulté :** Déb / Intermédiaire

Musique : *Greater* par MercyMe, **120 Bpm**, (CD : Welcome To The New)

Note Départ : 16 temps sur *Greater* par MercyMe

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STEP TOUCH & HEEL & HEEL, ROCK FORWARD, RIGHT COASTER		
1-2 &3& 4& 5-6 7&8	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG derrière PD, Pas PG en Ar, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Step Touch & Heel & Heel & Rock Step Coaster Step	Sur place
Section 2	ROCK FORWARD, ½ LEFT SHUFFLE, WALK, ½ RIGHT, ½ RIGHT SHUFFLE		
1-2 3&4 5-6 7&8	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Rock Step Turn Shuffle Step Pivot Right Turn Shuffle	Sur place ½ G (6h) ½ D (12h) ½ D (6h)
Section 3	LEFT MAMBO, ROCK BACK, STEP, ¼ LEFT, CROSS SHUFFLE		
1&2 3-4 5-6 7&8	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Mambo Step Back Rock Step ¼ Left Cross Shuffle	Sur place ¼ G (3h) G
Section 4	LEFT SIDE ROCK, WEAVE RIGHT, CROSS ROCK, LEFT CHASSÉ		
1-2 3&4& 5-6 7&8	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Side Rock Right Weave Cross Rock Left Chassé	Sur place D Sur place G
Section 5	RIGHT STOMP, KICK & POINT & POINT, RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR		
1-2& 3&4 5&6 7&8	Frapper PD à côté PG, Lancer Pointe PD vers l'Av, Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D, Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av, Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Stomp Kick Cross Toe Switch Right Sailor Left Sailor	Sur place
Section 6	STEP, ½ LEFT PIVOT, RIGHT KICK BALL CHANGE, STEP ½ PIVOT, WALK RIGHT, LEFT		
1-2 3&4 5-6 7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG sur place, Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Step Turn Kick Ball Change Step Turn Walk Walk	½ G (9h) Sur place ½ G (3h) Av

TAG	Sur le 3 ^{ème} mur, à la section 3, après les comptes 3-4 (12h), reprendre la danse depuis le début Sur le 6 ^{ème} mur, à la section 6, après les comptes 3&4 (3h), reprendre la danse depuis le début Sur le 8 ^{ème} mur, à a section 3, après les comptes 3-4 (12h), reprendre la danse depuis le début		
------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Greater Than Me

Count: 48 **Wall:** 4 **Level:** High Improver
Choreographer: Maggie Gallagher (April 215)
Music: Greater by Mercyme

Intro: 16 counts from main beat (8 secs)

S1: STEP TOUCH & HEEL & HEEL, ROCK FORWARD, R COASTER

1-2 Step forward on right, Touch left toe behind right
&3& Step back on left, Tap right heel forward, Step right next to left
4& Tap left heel forward, Step left next to right
5-6 Rock forward right, Recover on left
7&8 Step back on right, Step left next to right, Step forward right

S2: ROCK FORWARD, ½ L SHUFFLE, WALK, ½ R, ½ R SHUFFLE

1-2 Rock forward left, Recover on right
3&4 ¼ left stepping left to left side, Step right next to left, ¼ left stepping forward
left [6:00]
5-6 Walk right, ½ right stepping back on left [12:00]
7&8 ¼ right stepping right to right side, Step left next to right, ¼ right stepping
forward right [6:00]

S3: L MAMBO, ROCK BACK, STEP, ¼ LEFT, CROSS SHUFFLE

1&2 Rock forward on left, Recover on right, Step left next to right
3-4 Rock back on right, Recover of left *Restart here on Walls 3 & 8
5-6 Step forward right, ¼ left stepping left to left side [3:00]
7&8 Cross right over left, Step left to left side, Cross right over left

S4: L SIDE ROCK, WEAVE RIGHT, CROSS ROCK, L CHASSE

1-2 Rock left to left side, Recover on right
3&4& Cross left over right, Step right to right side, Cross left behind right, Step right
to right side
5-6 Cross rock left over right, Recover on right
7&8 Step left to left side, Close right next to left, Step left to left side

S5: R STOMP, KICK & POINT & POINT, R SAILOR, L SAILOR

1-2 Stomp right next to left, Kick right forward
&3&4 Close right to left, Point left to left side, Close left next to right, Point right to
right side
5&6 Cross right behind left, Step left to left side, Step right next to left
7&8 Cross left behind right, Step right to right side, Step left next to right

S6: STEP, ½ L PIVOT, R KICK BALL CHANGE, STEP ½ PIVOT, WALK R, L

1-2 Step forward right, ½ pivot left [9:00]
3&4 Kick right forward, Step right next to left, Step left next to right **Restart here
on Wall 6
5-6 Step forward on right, ½ pivot left
7-8 Walk forward right, Walk forward left [3:00]

RESTARTS: -

***Walls 3 & 8 after 20 counts (facing 12:00)**

****Wall 6 after 44 counts (facing 3:00)**

Contact: www.maggiemagpie.co.uk

