

# GYPSYKA

Chorégraphe : Syndie Berger

**Type :** Danse en Ligne, Phrasée, 4 Murs

**Difficulté :** Int. / Avancée

**Musique :** *Reel Around The Sun* par Bill Whelan, **Bpm**, (CD : Lo Mejor de la Musica Celtica)

**Note Départ :** *Intro + 32 temps sur Reel Around The Sun par Bill Whelan*

Ordre : AAAA, B jusqu'à la fin

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Part A</b>			
<b>Section 1</b>			
	<b>STOMP RIGHT TWICE, SIVEL HEEL TWICE, STOMP LEFT TWICE, SWIVEL HEEL TWICE</b>		
1-2	Frapper Talon PD légèrement en Ar du PG, 2 fois,	Stomp Stomp	Sur place
&3&4	Ecarter les Talons vers l'extérieur, puis la ramener vers l'intérieur, 2 fois,	Swivel Out In	
5-6	Frapper Talon PG légèrement en Ar du PD, 2 fois,	Stomp Stomp	
&7&8	Ecarter les Talons vers l'extérieur, puis la ramener vers l'intérieur, 2 fois,	Swivel Out In	
<b>Section 2</b>			
	<b>RIGHT HEEL JACKS TWICE, TRIPLE STEP SIDE RIGHT, ROCK FORWARD, ROCK BACK</b>		
&1&2	Pas PD en diagonale Ar D, Toucher Talon PG en Av, Poser PG sur place, Toucher Pointe PD à côté PG,	Heel Jack Touch	Sur place
&3&4	Pas PD en diagonale Ar D, Toucher Talon PG en Av, Poser PG sur place, Toucher Pointe PD à côté PG,	Heel Jack Touch	
5&6	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D Sur place
7-8	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	
<b>Section 3</b>			
	<b>PADDLE TURN LEFT, PADDLE TURN RIGHT</b>		
1&2&	¼ t à G avec PG en Av, Croiser légèrement PD en Ar PG, ¼ t à G avec PG en Av, Croiser légèrement PD en Ar PG,	Left Paddle Turn	Sur place
3&4&	¼ t à G avec PG en Av, Croiser légèrement PD en Ar PG, ¼ t à G avec PG en Av, Pause,		
5&6&	¼ t à D avec PD en Av, Croiser légèrement PG en Ar PD, ¼ t à D avec PD en Av, Croiser légèrement PG en Ar PD,	Right Paddle Turn	
7&8&	¼ t à D avec PD en Av, Croiser légèrement PG en Ar PD, ¼ t à D avec PD en Av, Pause		
<b>Section 4</b>			
	<b>HEEL SWITCHES &amp; CLAP HANDS TWICE, HEEL SWITCHES, TOUCH BEHIND &amp; CLAP HANDS TWICE</b>		
1&2&	Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG,	Heel Switch	Sur place
3&4	Toucher Talon PG en Av, Frapper des mains 2 fois,	Clap Clap	
&5&6	PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av,	Heel Switch	
&7&8	PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, Frapper des mains 2 fois,	Clap Clap	
<b>Section 5</b>			
	<b>KICK, TAP, KICK, KICK, TAP, KICK, ¼ TURN LEFT KICK-HITCH-STOMP</b>		
1&2&	Lancer Pointe PD en diagonale Av G, Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG en Ar PD, PG sur place,	Kick Cross Tap	Sur place
3&	Lancer Pointe PD en diagonale Av D, PD à côté PG,	Kick Close	
4&5&	Lancer Pointe PG en diagonale Av D, Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD en Ar PG, PD sur place,	Kick Cross Tap	
6&	Lancer Pointe PG en diagonale Av D, ¼ t à G avec PG en Av,	Kick Turn	
7&8	Lancer Pointe PD vers l'Av, Monter Genou D, Frapper PD à côté PG,	Kick Hitch Stomp	¼ G (9h) Sur place
<b>Part B</b>			

<b>Section 1</b>	<b>RIGHT HEEL GRIND, VAUDEVILLE, LEFT HEEL GRIND, VAUDEVILLE</b>		
1-2	Ecraser Talon PD en Av et Tourner Pointes PD vers la D, Croiser PG devant PD,	Heel Grind Cross	Sur place
&3&4	Pas PD en diagonale Ar D, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Vaudeville	
5-6	Ecraser Talon PG en Av et Tourner Pointes PG vers la G, Croiser PD devant PG,	Heel Grind Cross	
&7&8	Pas PG en diagonale Ar G, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Vaudeville	
<b>Section 2</b>	<b>SAILOR STEPS, TRIPLE STEP TURN, PIVOT TURN</b>		
1	Pas PD à D,	Side	D
2&3	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), PD à D, Pas PG légèrement en Av	Sailor Step	Sur place
4&5	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	
&6	PG à côté PD, ¼ t à D avec PD en Av,	Close Turn	¼ D (3h)
7-8	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (9h)
<b>Section 3</b>	<b>TRIPLE STEP, ROCK FORWARD, BACK « HOPS » WITH TOE TAPS TWICE</b>		
1&2	Pas PG en Av, PD à côté PG, pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
3-4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
&5-6	Petit Saut en Ar sur PD, Toucher Pointe PG croisée devant PD, 2 fois,	Jump Tap	Ar
&7-8	Petit Saut en Ar sur PG, Toucher Pointe PD croisée devant PG, 2 fois,	Jump Tap	
<b>Section 4</b>	<b>JUMPS FORWARD &amp; BACK, CROSS ½ TURN LEFT, APPLEJACKS</b>		
&1&2	Petit Saut en Av (PD puis PG), Petit Saut en Ar (PD puis PG),	Jump & Back	Av Ar
&3-4	Pas PG sur place, Croiser PD devant PG, ½ t à G,	& Cross Unwind	½ G (3h)
5&	PdC sur Talon PG et Pointe PD, Tourner l'ensemble Pointe PG et Talon PD vers la G, Ramener au centre,	Applejacks	Sur place
6&	PdC sur Pointe PG et Talon PD, Tourner l'ensemble Talon PG et Pointe PD vers la D, Ramener au centre,		
7&	PdC sur Talon PG et Pointe PD, Tourner l'ensemble Pointe PG et Talon PD vers la G, Ramener au centre,		
8&	PdC sur Pointe PG et Talon PD, Tourner l'ensemble Talon PG et Pointe PD vers la D, Ramener au centre,		
<b>Section 5</b>	<b>LARGE STEP SIDE RIGHT, TRIPLE STEP SIDE RIGHT, ROCK LEFT BACK, HEEL BALL CROSS</b>		
1-2&	Grand Pas PD à D, Glisser PG à côté PD, PG à côté PD,	Slide Drag Close	D
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	
5-6	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
7&8	Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Croiser PD devant PG, <i>Style : sur les comptes de 1 à 4, tendre le bras G à G et croiser le bras D devant votre poitrine</i>	Heel Ball Cross	
<b>Section 6</b>	<b>SYNCOATED TOE TOUCHES AND HEEL SWITCHES</b>		
1&2&	Toucher Pointe PG à G, ½ t à G avec PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG,	Monterey Turn	½ G (9h)
3&4&	Toucher Pointe PG à G, ¼ t à G avec PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG,	Monterey ¼	¼ G (6h)
5&6&	Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG	Heel Switch	Sur place
7&8	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D,	Toe Switch	
<b>Section 7</b>	<b>HEEL JACKS, HEEL HOOK &amp; FLICK, TRIPLE STEP</b>		
&1&2	Pas PD en diagonale Ar D, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, PD sur place,	Heel Jack	Sur place
&3&4	Pas PG en diagonale Ar G, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, PG		

5&6&	sur place, Toucher Talon PD en Av, Croiser Talon PD devant tibia G, Toucher Talon PD en Av, Lancer PD vers l'Ar,	Heel Hook Heel Flick Triple Step Stomp	Av
7&8	Pas PD en Av, PG à côté PD, Frapper PD en Av, <i>Style : au compte 5&amp;, sur le Hook, toucher votre Talon PD avec votre main G, au compte 6&amp;, sur le Flick, toucher Talon PD avec votre main D</i>		
<b>Section 8</b>	<b>ROCK FORWARD LEFT, « HOPS » BACK WITH TOE TAPS, HEEL, TOE</b>		
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
&3-4	Petit Saut en Ar sur PG, Toucher Pointe PD croisée devant PG, 2 fois,	Jump Tap	Ar
&5-6	Petit Saut en Ar sur PD, Toucher Pointe PG croisée devant PD, 2 fois,	Jump Tap	
&7-8	PG à G, Toucher Talon PD en Av, Toucher Pointe PD en Ar,	Side Heel Toe	Sur place

### *Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Gypsyka

Choreographed by Syndie Berger

**Description:** Phrased, 4 wall, intermediate/advanced line dance

**Musique:** Reel Around The Sun by Bill Whelan

**Ordre:** AAAA, B to the end

Start dancing on lyrics

## PART A

### STOMP RIGHT TWICE, SWIVEL HEEL TWICE

- 1-2 Stomp right heel beside left twice
- &3 Swivel both heels out, slide right behind left heel
- &4 Swivel both heels out, both heels in

### STOMP LEFT TWICE, SWIVEL HEEL TWICE

- 1-2 Stomp left heel beside right twice
- &3 Swivel both heels out, slide left behind right heel
- &4 Swivel both heels out, both heels in

### RIGHT HEEL JACKS TWICE, TRIPLE STEP SIDE RIGHT, ROCK FORWARD, ROCK BACK

- &1 Step right back, tap left heel diagonal forward left
- &2 Step left back in place, touch right toe next to left
- &3 Step right back, tap left heel diagonal forward left
- &4 Step left back in place, touch right toe next to left
- 5&6 Chassé side right, left, right
- 7-8 Rock left forward, recover to right

### PADDLE TURN LEFT, PADDLE TURN RIGHT

- 1& Turn ¼ left and step left forward, cross right behind left
- 2& Turn ¼ left and step left forward, cross right behind left
- 3& Turn ¼ left and step left forward, cross right behind left
- 4& Turn ¼ left and step left forward
- 5& Turn ¼ right and step right forward, cross left behind right
- 6& Turn ¼ right and step right forward, cross left behind right
- 7& Turn ¼ right and step right forward, cross left behind right
- 8& Turn ¼ right and step right forward

### HEEL SWITCHES & CLAP HANDS TWICE, HEEL SWITCHES, TOUCH BEHIND & CLAP HANDS TWICE

- 1& Touch left heel forward, step left back in place
- 2& Touch right heel forward, step right back in place
- 3&4 Touch left heel forward, clap twice
- &5 Step left back in place, touch right heel forward
- &6 Step right back in place, scuff left heel forward
- &7 Step left back in place, tap right toe behind left heel
- &8 Clap twice

### KICK, TAP, KICK, KICK, TAP, KICK, ¼ TURN LEFT KICK-HITCH-STOMP

- 1& Kick right forward, at diagonal step right over left
- 2 Tap left toe behind right heel
- & Step left in place
- 3 Kick right forward at a diagonal left
- & Step right together
- 4 Kick left forward at a diagonal right
- & Cross left over right

- 5 Tap right toe behind left heel
- & Step right in place
- 6 Kick left forward at a diagonal right
- & Step left forward ¼ turn left
- 7&8 Kick right forward, hitch right knee, stomp right next left

## **PART B**

### **RIGHT HEEL GRIND, VAUDEVILLE, LEFT HEEL GRIND, VAUDEVILLE**

- 1-2 Touch right heel forward grind heel moving toes right, cross left over right
- &3 Step right at a diagonal back right, touch left heel at a diagonal forward left
- &4 Step left back in place, cross right over left
- 5-6 Touch left heel forward grind heel moving toes left, cross right over left
- &7 Step left at a diagonal back left, touch right heel at a diagonal forward right
- &8 Step right back in place, cross left over right

### **SAILOR STEPS, TRIPLE STEP TURN, PIVOT TURN**

- 1-2& Step right to side, cross left behind right, step right slightly to right side
- 3-4& Step left to side, cross right behind left, step left slightly to left side
- 5&6 Step right to side, left next right, step right to side turning ¼ right
- 7-8 Step left forward, turn ½ right (weight to right)

### **TRIPLE STEP, ROCK FORWARD, BACK "HOPS" WITH TOE TAPS TWICE**

- 1&2 Step left forward, right next left, step left forward
- 3-4 Rock right forward, recover to left
- &5-6 Jump on right, tap left toe across right twice
- &7-8 Jump on left, tap right toe across left twice

### **JUMPS FORWARD & BACK, CROSS ½ TURN LEFT, APPLEJACKS**

- &1 Jump forward step right then step left
- &2 Jump back step right then step left
- &3-4 Step left in place, right across left, unwind ½ left
- 5& Right toe and left heel swivel to the left, return to the center
- 6& Right heel and left toe swivel to the right, return to the center
- 7& Right toe and left heel swivel to the left, return to the center
- 8& Right heel and left toe swivel to the right, return to the center

### **LARGE STEP SIDE RIGHT, TRIPLE STEP SIDE RIGHT, ROCK LEFT BACK, HEEL BALL CROSS**

- 1-2 Large step side right, left slide next right
  - & Step left together
  - 3&4 Step right to side, left next right, step right to side
  - 5-6 Rock left back, recover to right
  - 7&8 Touch right heel forward, step left in place, cross right over left
- Styling: on counts 1-4 extend left arm to left side and cross right arm across the chest*

### **SYNCOPATED TOE TOUCHES AND HEEL SWITCHES**

- 1&2 Point left toe left side, turn ½ left and step left beside right, touch right to side
- & Step right together
- 3&4 Touch left to side, turn ¼ stepping left beside right, touch right to side
- &5 Step right together, touch left heel forward
- &6 Step left to place, touch right heel forward
- &7 Step right to place, touch left to side
- &8 Step left together, touch right to side

### **HEEL JACKS, HEEL HOOK & FLICK, TRIPLE STEP**

- &1 Step diagonally back right, touch left heel diagonally forward

- &2 Step left in place, right next left
- &3 Step diagonally back left, touch right heel diagonally forward
- &4 Step right in place, left next right
- 5& Touch right heel forward, hook right heel under left knee
- 6& Touch right heel forward, flick right heel back
- 7&8 Step right forward, left next right, stomp right forward

***Styling: on the hook (5&) touch your right heel with your left hand, and on the flick (6&) touch your right heel with your right hand***

**ROCK FORWARD LEFT, "HOPS" BACK WITH TOE TAPS, HEEL, TOE**

- 1-2 Rock left forward, recover to right
- &3-4 Jump on left, tap right toe across left twice
- &5-6 Jump on right, tap left toe across right twice
- &7-8 Step left in place, touch right heel forward, touch right toe back

**Informations pour contacter le chorégraphe:**

**Syndie Berger** | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** 26 Rue des Berlaudeurs - 77700 Bailly Romainvilliers

Ajouté aux archives Kickit: 29-Sep-2005

