

HALLELUJAH

Chorégraphe : Adriano Castagnoli

Type : Danse en Ligne, 68 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Joy's Gonna Come In The Morning* par The Samaritans, **188 Bpm**, (CD : Promo Only Country)

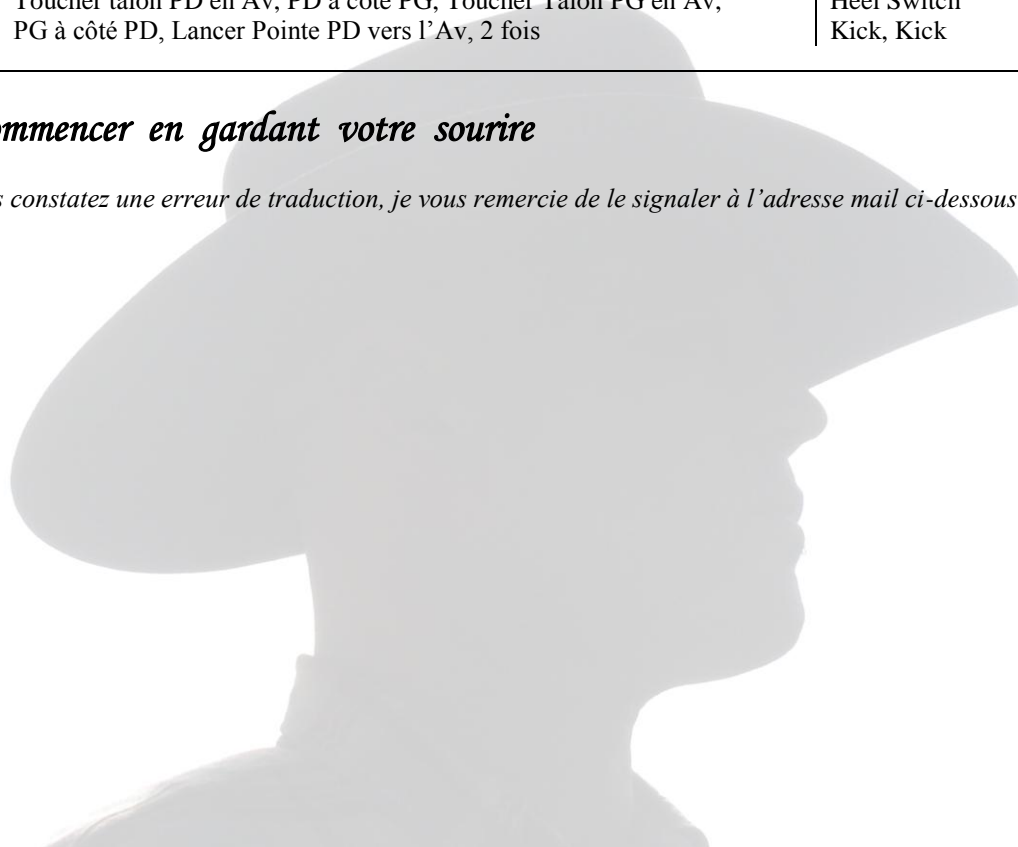
Note Départ : 16 temps sur *Joy's Gonna Come In The Morning* par The Samaritans

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 JUMPING CROSS TO RIGHT (TWICE) AND LEFT			
1-2	En sautant, Croiser PD devant PG en amenant PG derrière jambe D, PG sur place en lançant pointe PD vers l'Av,	Jump Cross Kick	Sur place
3-4	Répéter 1-2	Jump Cross Kick	
5-6	En sautant, Pas PD en Ar en lançant pointe PG vers l'Av, Croiser PG devant PD en amenant PD derrière jambe G,	Kick Cross	
7-8	PD sur place en lançant pointe PG vers l'Av, PG sur place en amenant PD derrière jambe G	Kick Together	
Section 2 STOMP, TOE STRUT BACK RIGHT, KICK, COASTER STEP/CROSS, STOMP			
1-2	Frapper PD à côté PG, Toucher Pointe PD en Ar,	Stomp Toe	Sur place
3-4	Poser Talon D, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Strut Kick	Ar
5-6	Pas PG en Ar, PD à côté PG,	Back Together	
7-8	Croiser PG devant PD, Frapper PD en diagonale D,	Cross Stomp	Av
Section 3 STOMP, SWIVEL LEFT FOOT TO LEFT, STOMP, SWIVEL RIGHT, SWIVEL LEFT, TURN ¼ LEFT AND SCUFF HEEL			
&1	Monter talon G en Ar, Frapper PG à côté PD,	Hitch Stomp	Av
2-3-4	Tourner Pointe PG à G, Tourner Talon PG à G, Frapper PD à côté PG,	Swivel	Sur place
5-6	Tourner Pointe PD à D et Talon G à G, Revenir au centre,	Swivel	
7-8	¼ t à G en tournant Pointe PG à G et Talon D à D, Frotter Talon D vers l'Av,	¼ Scuff	¼ G (9h)
Section 4 TOE STRUT FORWARD, TURN ½ RIGHT, HOLD, ROCK BACK, STOMP (TWICE)			
1-2	Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon D,	Toe Strut	Av
3-4	½ t à D avec Pas PG en Ar, Pause,	Pivot Hold	½ D (3h)
5-6	En sautant, Pas PD en Ar en lançant pointe PG vers l'Av, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
7-8	Frapper PD à côté PG, Frapper PD en Av,	Stomp Stomp	Av
Section 5 SWIVEL HEELS OUT-IN, HEEL SWITCHES (LEAD LEFT), TURN ¼ RIGHT, STOMP LEFT			
1-2	Tourner les 2 Talons à D, Pause,	Swivel Hold	Sur place
3-4&	Ramener les 2 Talons au centre, Pause, PD à côté PG,	Swivel Hold &	
5&6	Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, ¼ t à D avec Talon D en Av,	Heel Switch Turn	¼ D (6h)
&7-8	PD à côté PG, Toucher Pointe PG en Ar, Frapper PG à côté PD,	Toe Stomp	Sur place
Section 6 SWIVEL OUT TOES AND HEELS, SWIVEL RIGHT, SWIVEL HEEL RIGHT AND LEFT			
1-2	Tourner les pointes de pieds vers les extérieurs, Tourner les talons vers les extérieurs	Out Swivel	Sur place
3-4	Tourner Pointe PD à D et Talon G à G, Revenir au centre,	Swivel	
5-6	Tourner Talon D à D, Revenir au centre,	Swivel Right	
7-8	Tourner Talon G à G, Revenir au centre,	Swivel Left	

Section 7	TURN ½ LEFT, STOMP, KICK, STOMP, GRAPEVINE LEFT, TOUCH RIGHT TOE		
&1-2	½ t à G avec PdC sur PG, Toucher Talon PD à côté PG, Frapper PD à côté PG,	Pivot Touch Stomp	½ G (12h)
3-4	Lancer Pointe PG vers l'Av, Frotter Talon PG à côté PD,	Kick Scuff	Sur place
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Side Behind	D
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PD,	Side Touch	
Section 8	FULL TURN TO RIGHT, STOMP LEFT, TURN ½ LEFT, STOMP LEFT		
1-2	¼ t à D avec PD en Av, ½ t à D avec PG en Ar,	Full Turn	D
3-4	¼ t à D avec PD à D, Frapper PG à côté PD,	Stomp	
5-6	½ t à G sur Ball D en ramenant PG à côté PD,	Pivot Sweep	½ G (6h)
7-8	Frapper PG à côté PD, Pause,	Stomp, Hold	Sur place
Section 9	HEEL SWITCHES (LEAD RIGHT), KICK RIGHT FORWARD (TWICE)		
1&2	Toucher talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av,	Heel Switch	Sur place
&3-4	PG à côté PD, Lancer Pointe PD vers l'Av, 2 fois	Kick, Kick	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Hallelujah

Choreographed by Adriano Castagnoli

Description: 68 count, 2 wall, intermediate line dance
Musique: **Joy's Gonna Come In The Morning** by The Samaritans
Start dancing on lyrics

JUMPING CROSS TO RIGHT (TWICE) AND LEFT

- 1-2 Jumping cross right over left and heel left up, step left to place and kick right forward
- 3-4 Repeat 1-2
- 5-6 Jumping step back right and kick left forward, cross left over right and heel right up
- 7-8 Step right to place and kick left forward, step left to place and heel right up

STOMP, TOE STRUT BACK RIGHT, KICK, COASTER STEP/CROSS, STOMP

- 1-2 Stomp right together, step right toe back
- 3-4 Drop right heel, kick left forward
- 5-6 Step left back, step right back beside left
- 7-8 Step left over cross right, stomp right forward diagonally to right

STOMP, SWIVEL LEFT FOOT TO LEFT, STOMP, SWIVEL RIGHT, SWIVEL LEFT, TURN ¼ LEFT AND SCUFF HEEL

- &1 Hitch heel left back diagonally to left, stomp left together
- 2-3-4 Swivel left foot to left (toe, heel), stomp right together
- 5-6 Swivel right toe to right and left heel to left, return to place
- 7-8 Swivel left toe to left and right heel to right, turn ¼ left and scuff right heel beside left

TOE STRUT FORWARD, TURN ½ RIGHT, HOLD, ROCK BACK, STOMP (TWICE)

- 1-2 Step right forward toe, drop heel taking weight
- 3-4 Step left back turning ½ right, hold
- 5-6 Rock back step right, return to left
- 7-8 Stomp right together, stomp right forward

SWIVEL HEELS OUT-IN, HEEL SWITCHES (LEAD LEFT), TURN ¼ RIGHT, STOMP LEFT

- 1-2 Swivel both heels to right, hold
- 3-4& Swivel both heels to place, hold, step right together
- 5&6 Touch left heel forward, step left together, turn ¼ right and touch right heel forward
- &7-8 Step right together, left heel back and up, stomp left together

SWIVEL OUT TOES AND HEELS, SWIVEL RIGHT, SWIVEL HEEL RIGHT AND LEFT

- 1-2 Swivel out both toes, swivel out both heels
- 3-4 Swivel right toe to right and left heel to left, return to place
- 5-6 Swivel right heel out (to right), return to place
- 7-8 Swivel left heel out (to left), return to place

TURN ½ LEFT, STOMP, KICK, STOMP, GRAPEVINE LEFT, TOUCH RIGHT TOE

- &1-2 Start turn ½ left (weight to left), right heel back and up, finish turn ½ left and stomp right together
- 3-4 Kick left to left, scuff left beside right
- 5-6 Step left to side, cross right behind left
- 7-8 Step left to side, touch right to side

FULL TURN TO RIGHT, STOMP LEFT, TURN ½ LEFT, STOMP LEFT

- 1-2 Turn ¼ right and step right forward, turn ½ right and step left back
- 3-4 Turn ¼ right and step right to side, stomp left together
- 5-6 On ball of right turn ½ left raising left foot out-back-up
- 7-8 Stomp left together, hold

HEEL SWITCHES (LEAD RIGHT), KICK RIGHT FORWARD (TWICE)

- 1&2 Touch right heel forward, step right together, touch left heel forward
- &3-4 Step left together, jumping left foot forward kick right forward (twice)

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Adriano Castagnoli | Courriel: adryrock@wildcountry.it | Website:

<http://www.wildcountry.it>

Adresse: Unlisted | Téléphone: Unlisted

Ajouté aux archives Kickit: 21-Jul-2009

