

# HANGOVER TONIGHT

Chorégraphe : Darren Bailey

Type : Danse en Ligne, 32 Temps., 2 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Hangover Tonight* par Gary Allan, 104 Bpm,

Note Départ : 32 temps sur *Hangover Tonight* par Gary Allan

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>WALK, WALK, BALL, CROSS, STEP FORWARD, ¼ TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE</b>		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
&3-4	Pas sur Ball PD à D, Pas PG légèrement croisé devant PD avec corps tourné en diagonale av G (10h30), Pas PD en Av (12h),	& Cross Step	
5-6	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step ¼ Right	¼ D (3h)
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
<b>Section 2</b>	<b>STEP, SHARP ½ TURN LEFT, HOLD, CLOSE, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS</b>		
1-2	Pas PD à D, ½ t à G avec Pas PG à G,	Side Pivot Left	½ G (9h)
3&4	Pause, PD à côté PG, Pas PG à G,	Hold & Side	G
5-6	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
7-8	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Cross	D
<b>Section 3</b>	<b>STEP RIGHT, CIRCLE HIPS AND BUMP LEFT, CIRCLE HIPS AND BUMP RIGHT, HEEL BALL CROSS, 2 BUMPS RIGHT</b>		
1-2	Pas PD à D et Commencer un cercle avec vos hanches de la G vers la D, Finir en poussant Hanche G à G,	Hip Roll Bump	Sur place
3-4	Pas PG à G et Commencer un cercle avec vos hanches de la D vers la G, Finir en poussant Hanche D à D,	Hip Roll Bump	
5&6	Toucher Talon PD en diagonale Av D, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Heel & Cross	D
7-8	Pas PD à D et Pousser 2 fois votre Hanche D à D en Cliquant vos doigts de la main D sur le côté,	Bump Bump Clic	Sur place
<b>Section 4</b>	<b>SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP LEFT WITH ½ TURN LEFT, ½ PIVOT TURN LEFT X2</b>		
1&2	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
3&4	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, ¼ t à G avec Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Left	¼ G (6h)
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Hangover Tonight



**Count:** 32                      **Wall:** 2                      **Level:** Improver  
**Choreographer:** Darren Bailey (March 2015)  
**Music:** Hangover Tonight (Gary Allen)

---

**Intro: 32 counts.**

**Walk, Walk, Ball, Cross, Step forward, 1/4 turn R, Cross shuffle.**

1-2                      Step forward on Rf, Step forward on Lf  
&3-4                      Step forward on ball of Rf, Step Lf to L diagonal (turning body to L diagonal so that Lf is crossed slightly over Rf), turn to face 12:00 and step forward on Rf  
5-6                      Step forward on Lf, make a 1/4 turn pivot R (weight ends on Rf)  
7-8                      Cross Lf over Rf, Step Rf to R side, Cross Lf over Rf

**Step, Sharp 1/2 turn L, Hold, Close, Side, Cross Rock, Recover, Side, Cross.**

1-2                      Step Rf to R side, make a sharp 1/2 turn L and step Lf to L side  
3&4                      Hold, Close Rf next to Lf, Step Lf to L side  
5-6                      Cross rock Rf over Lf, Recover onto Lf  
7-8                      Step Rf to R side, Cross Lf over Rf

**Step R, Circle hips and bump L, Circle hips and bump R, Heel ball cross, 2 bumps R.**

1-2                      Step out on Rf Starting to Roll hips back and to the right, Finish the roll by bumping hip to the L  
3-4                      Start to roll hips round the other direction, Finish the roll by bumping hip to the R (weight on Lf)  
5&6                      Touch R heel to R diagonal, Step Rf next to Lf, Cross Lf over Lf  
7-8                      Step Rf to R side and bump hip twice to R Clicking R hand to the side for styling (weight finishes on Lf)

**Sailor step R, Salior Step L with 1/4 turn L, 1/2 pivot turn L x2.**

1&2                      Step Rf behind Lf, Step Lf to L side, Step Rf to R side  
3&4                      Step Lf behind Rf, Step Rf to R side, Make a 1/4 turn L and step forward on Lf  
5-6                      Step Forward on Rf, Make a 1/2 turn pivot L  
7-8                      Step Forward on Rf, Make a 1/2 turn pivot L

**Hopefully you get to feel and enjoy the relaxed West coast nature of the song.**

**Enjoy.**