

# HAVANA NA NA NA

Chorégraphe : Noel Roos

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *Havana* par Camila Cabello, **104 Bpm**, (CD : Camila)

*Note Départ : 16 temps sur Havana par Camila Cabello*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1 BASIC CUBAN LEFT, BASIC CUBAN RIGHT WITH A ¼ TURN LEFT</b>			
1	Pas PG à G,	Side	G
2-3	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
4&5	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Chassé Right	D
6-7	Croiser PG devant PD,	Cross Rock	Sur place
8&1	Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Chassé ¼ Left	¼ G (9h)
<b>Section 2 PIVOT ½ TURN, LOCK STEP FORWARD, ROCK, RECOVER, ¼ LEFT WITH SWAY</b>			
2-3	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (3h)
4&5	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
6-7	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
8	¼ t à G et Pousser Hanche G légèrement en Ar,	¼ Left Hip	¼ G (12h)
<b>Section 3 HIP SWAYS X3, HALF DIAMOND, HIP SWAY</b>			
1-2-3	Balancement Hanche à D, à G et à D,	Sway Left Right	Sur place
4&5	1/8 t à G avec Pas PG en Ar, Pas PD en Ar, 1/8 t à G avec Pas PG à G,	Half Diamond,	¼ G (9h)
6&7	1/8 t à G avec Pas PD en Av, Pas PG en Av, 1/8 t à G avec Pas PD à D,		¼ G (6h)
8	Revenir PdC sur PG avec Balancement Hanche à G,	Sway Left	Sur place
<b>Section 4 SYNCOPATED MAMBO X2, STEP POINT X2, CROSS ROCK, RECOVER</b>			
1&2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG,	Mambo	Sur place
&3	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Syncopated	
&4	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à D,	Back Point	Ar
5-6	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à G,	Step Point	Av
7-8	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar	Cross Rock	Sur place

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Havana Na Na Na

---

**Count:** 32                      **Wall:** 2                      **Level:** Improver Cha Cha  
**Choreographer:** Noel Roos (Sa) December 2017  
**Music:** Havana by Camila Cabello

---

## NO TAGS, NO RESTARTS

### SECTION 1: BASIC CUBAN LEFT, BASIC CUBAN RIGHT WITH A ¼ TURN LEFT

1-2-3              Step L To Side, Cross Rock R Over L, Recover  
4&5              Step R To Side, Close L To R, Step R To Side  
6-7              Cross Rock L Over R, Recover  
8&1              Step L To Side, Close R To L, Step L To Side Making ¼ Turn Left (9:00)

### SECTION 2: PIVOT ½ TURN, LOCK STEP FORWARD, ROCK, RECOVER, ¼ LEFT WITH SWAY

2-3              Step Forward R, Pivot ½ Turn (3:00)  
4&5              Lock Step Forward Rlr  
6-7              Rock Forward L, Recover  
8              ¼ Left Stepping Back On L, Sway Hips Left As You Step (12:00)

### SECTION 3: HIP SWAYS X3, HALF DIAMOND, HIP SWAY

1-2-3              Sway Hips Rlr  
4&5              Step Diagonally Back On L (10:30), Diagonally Back On R, Step L To Side (9:00)  
6&7-8              Step Diagonally Forward On R (7:30), Step Diagonally Forward On L, Rock R To Side (6:00), Recover Onto L With Hip Sway

### SECTION 4: SYNCOPATED MAMBO X2, STEP POINT X2, CROSS ROCK, RECOVER

1&2&3              Rock R Forward, Recover, Close, Rock L Forward, Recover  
&4              Step Back On L, Point R To Side  
5-6              Step Forward R, Point L To Side  
7-8              Cross Rock L Over R, Recover

## SMILE AND START AGAIN – ENJOY

**Contact:** [rebelamore@gmail.com](mailto:rebelamore@gmail.com)