

# HAVE FUN, GO MAD

Chorégraphe : Scott Blevins

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Have Fun, Go Mad* par Blair, **97 Bpm**, (CD : Sliding Doors Soundtrack)

*Note Départ : 16 temps sur Have Fun, Go Mad par Blair*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>WALK, WALK, STEP, PIVOT ½, STEP, ½ TURN, STEP, BACK, BACK, SIDE, TOGETHER, CROSS, POINT</b>		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av,	Step Turn Step	½ G (6h)
5&6	½ t à D avec PG en Ar, Pas PD en Ar, Pas PG légèrement en Ar,	Pivot Back Back	½ D (12h)
&7&8	Pas PD à D, PG à côté PD, Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G,	Scissor Touch	Sur place
<b>Section 2</b>	<b>CROSS, SIDE, TOGETHER, CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, STEP FORWARD, ROCK, RECOVER, STEP BACK, ½ TURN, STEP FORWARD</b>		
1-2&3	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Cross Scissor	Sur place
&4&5	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec PG en Av, Pas PD en Av	& Behind Turn	¼ G (9h)
6&7-8	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, PG légèrement en Ar, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Mambo Step Pivot Turn	Sur place ½ D (3h)
<b>Section 3</b>	<b>STEP, PIVOT ¾, POINT, BEHIND, TOGETHER, ANGLE, SWIVEL, SWIVEL, ROCK, RECOVER, TOGETHER</b>		
1&2	Pas PG en Av, ¾ t à D avec PdC sur PD en Av, Toucher Pointe PG à G,	Unwind Touch	¾ D (12h)
3&4	Croiser PG derrière PD, 1/8 t à G avec PD à côté PG, Pas PG en Av, <i>Garder les genoux légèrement fléchis</i>	Behind Turn Step	1/8 G (10h30)
5-6	¼ t à D avec PD en Av, ¼ t à G avec PG en Av,	Turn Walk	
7&8	1/8 t à D avec Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG, <i>Penchez vous un peu vers l'Av et poussez les hanches en Ar</i>	Mambo Step	1/8 D (12h)
<b>Section 4</b>	<b>ROCK, RECOVER, ½ TURN, ½ TURN, ½ TURN, ¼ TURN POINT</b>		
1&2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, ½ t à G avec PG en Av,	Mambo Turn	½ G (6h)
3-4	½ t à G avec PD en Ar, ½ t à G avec PG en Av,	Full Turn	Av
5-6	¼ t à G et Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG,	Turn Touch Close	¼ G (3h)
7&8	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, PG à côté PD,	Side Mambo	Sur place

**Recommencer en gardant votre sourire**

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Have Fun, Go Mad

Choreographed by Scott Blevins

**Description:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance

**Musique:** **Have Fun, Go Mad** by Blair [97 bpm / Sliding Doors Soundtrack / Bean Soundtrack]

Start dancing on lyrics

## **WALK, WALK, STEP, PIVOT ½, STEP, ½ TURN, STEP, BACK, BACK, SIDE, TOGETHER, CROSS, POINT**

1-2 Step right forward, step left forward

3&4 Step right forward, turn ½ left (weight to left), step right forward

5&6 Turn ½ right and step left back, step right back, step left slightly back

&7&8 Step right to side, step left together, cross right over left, touch left to side

## **CROSS, SIDE, TOGETHER, CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, STEP FORWARD, ROCK, RECOVER, STEP BACK, ½ TURN, STEP FORWARD**

1-2&3 Cross left over right, step right to side, step left together, cross right over left

&4&5 Step left to side, cross right behind left, turn ¼ left and step left forward, step right forward

6&7-8 Rock left forward, recover to right, step left back, turn ½ right and step right forward

## **STEP, PIVOT ¾, POINT, BEHIND, TOGETHER, ANGLE, SWIVEL, SWIVEL, ROCK, RECOVER, TOGETHER**

1&2 Step left forward, turn ¾ right (weight to right), touch left to side

3&4 Cross left behind right, turn 1/8 left and step right together (10:30), step left forward

### ***Keep knees slightly bent***

5-6 Turn ¼ right and step right forward (1:30), turn ¼ left and step left forward (10:30)

7&8 Turn 1/8 right and rock right forward (12:00), recover to left, step right together

### ***Bend over slightly at waist and push hips back***

## **ROCK, RECOVER, ½ TURN, ½ TURN, ½ TURN, ¼ TURN POINT**

1&2 Rock left forward, recover to right, turn ½ left and step left forward

3-4 Turn ½ left and step right back, turn ½ left and step left forward

5-6 Turn ¼ left and point right to side, step right together

7&8 Rock left to side, recover to right, step left together

## **REPEAT**

Ajouté aux archives Kickit: 1-Apr-2003