

HEARD THE BEAT

Chorégraphes : José Miguel Belloque Vane & Jean-Pierre Madge

Count : 32 temps – 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : The Time of Our Lives – The Venice Connection

Compte Départ : 16 temps

Comptes	Description	Description, sens	Murs
Section 1	BACK SWEEP, WEAVE, STEP ¼ SIDE TOGETHER, CROSS, ¼ STEP, ½ BACK LOCK SWEEP		
1	PD en arrière avec sweep du PG de l'avant vers l'arrière	Back sweep	12h
2&3	PG croisé derrière PD, PD à droite, PG en avant	Behind side fwd	
4&5	PD en avant, ¼ t à droite avec PG à gauche, PD à côté du PG en cliquant des doigts au niveau de la tête	Step ¼ R, together Click	3h
6-7	PG croisé devant PD, ¼ t à droite avec PD en avant	Cross, ¼ R	6h
8&1	¼ t à droite avec PG à gauche, ¼ à droite avec PD croisé devant PG, PG en arrière avec sweep PG de l'avant vers l'arrière	Turn lock step R with sweep	12h
Section 2	BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, ¼ STEP, STEP FULL SPIRAL, STEP, 5/8 JAZZBOX		12h
2&3-4	PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG, ramener pdc PG	Behind side cross rock	
&5	¼ t à droite avec le PD en avant, ½ à droite avec PG en arrière, ½ t à droite sur ball du PG avec pointe PD croisé devant tibia PG	¼ R, Full turn spiral R, Step fwd	3h
6	PD en avant,	5/8 L Jazzbox	7h30
7&8&	¼ t à gauche avec PG croisé devant PD, 1/8 t à gauche avec PD en arrière (10h30), ¼ t à gauche avec PG à gauche, PD en avant		
Section 3	ROCK, BALL STEP, 3/8 DIAMOND, SIDE ROCK CROSS		
1-2	PG en avant, ramener pdc sur PD	Rock step	7h30
&3	PG à côté du PD, PD en avant	Ball, step fwd	
4&5	PG en avant, 1/8 t à gauche avec PD à droite, PG en arrière avec sweep du PD de l'avant vers l'arrière	3/8 diamond L, cross	3h
6&7	PD en arrière, ¼ t à gauche avec PG à gauche, PD croisé devant PG	Side rock cross	
&8&	PG à gauche, ramener pdc sur PD, PG croisé devant PD		
Section 4	¼ STEP, ¼ HEELS, ¼ BALL STEP, ¼ HELLS, ¼ BALL STEP, ¼ HEELS, BALL POINT OUT IN OUT, HITCH		
	Sur les comptes 1 à 6 le corps reste à 3h seule la pointe des pieds tourne		3h
1-2	Pointe PD à droite, talons PD et PG à droite	Step ¼ R, Twist	
&3-4	PG à côté du PD, pointe PD à droite, talons PD et PG à droite	Ball step, twist	
&5-6	PG à côté du PD, pointe PD à droite, talons PD et PG à droite	Ball step, twist	
&7&8&	PG à côté du PD, pointe PD à droite, pointe PD à côté du PG, pointe PD à droite, lever le genou droit	Ball point out in out, hitch	

Recommencez en gardant votre sourire

Si vous constatez des erreurs, merci de me contacter par mail : christine.diorio@wanadoo.fr

17 avril 2025

Heard The Beat

Count: 32

Wall: 4

Level: Low Intermediate

Choreographer: José Miguel Belloque Vane (NL) & Jean-Pierre Madge (CH) -
October 2024



Music: The Time of Our Lives - The Venice Connection

Intro: 16 Counts, Start at approx 10 secs

SEC 1 Back Sweep, Weave, Step ¼ Side Together, Cross, ¼ Step, ½ Back Lock Sweep

- 1 Step right back sweeping left from front to back
- 2&3 Step left behind right, step right to right, step left forward
- 4&5 Step right forward, turn ¼ right step left to left, step right beside left (3:00)

Arms 5 Click fingers at head height

- 6-7 Cross left over right, turn ¼ right step right forward
- 8&1 Turn ¼ right step left to left, turn ¼ right lock right over left, step left back sweeping right from front to back (12:00)

SEC 2 Behind, Side, Cross Rock, ¼ Step, Step Full Spiral, Step, ⅝ Jazzbox

- 2& Step right behind left, step left to left
- 3-4 Cross rock right over left, recover weight onto left
- &5 Turn ¼ right step right forward, step left forward spiralling full turn right hooking right over left (3:00)
- 6 Step right forward
- 7& Turn ¼ left cross left over right, turn ⅝ left step right back
- 8& Turn ¼ left step left to left, step right forward (7:30)

SEC 3 Rock, Ball Step, ⅜ Diamond, Side Rock Cross

- 1-2 Rock left forward, recover weight onto right
- &3 Step left beside right, step right forward
- 4&5 Step left forward, turn ⅝ left step right to right, step left back sweeping right from front to back (6:00)
- 6&7 Step right back, turn ¼ left step left to left, cross right over left (3:00)
- &8& Rock left to left, recover weight onto right, cross left over right

SEC 4 ¼ Step, ¼ Heels, ¼ Ball Step, ¼ Heels, ¼ Ball Step, ¼ Heels, Ball Point Out In Out, Hitch

- 1-2 Turn ¼ right step right forward, turn ¼ left twist both heels to right (3:00)
- &3-4 Step left beside right, turn ¼ right step right forward, turn ¼ left twist both heels to right (3:00)
- &5-6 Step left beside right, turn ¼ right step right forward, turn ¼ left twist both heels to right (3:00)

Note Keep body facing 3:00 on counts 1-6 only turn feet

- &7&8& Step left beside right, point right to right, touch right beside left, point right to right, hitch right knee