

HE'S ITALIANO

Chorégraphe : Wil Bos

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Mama Mia* par Elena Gheorghe feat Glace, 132 Bpm,

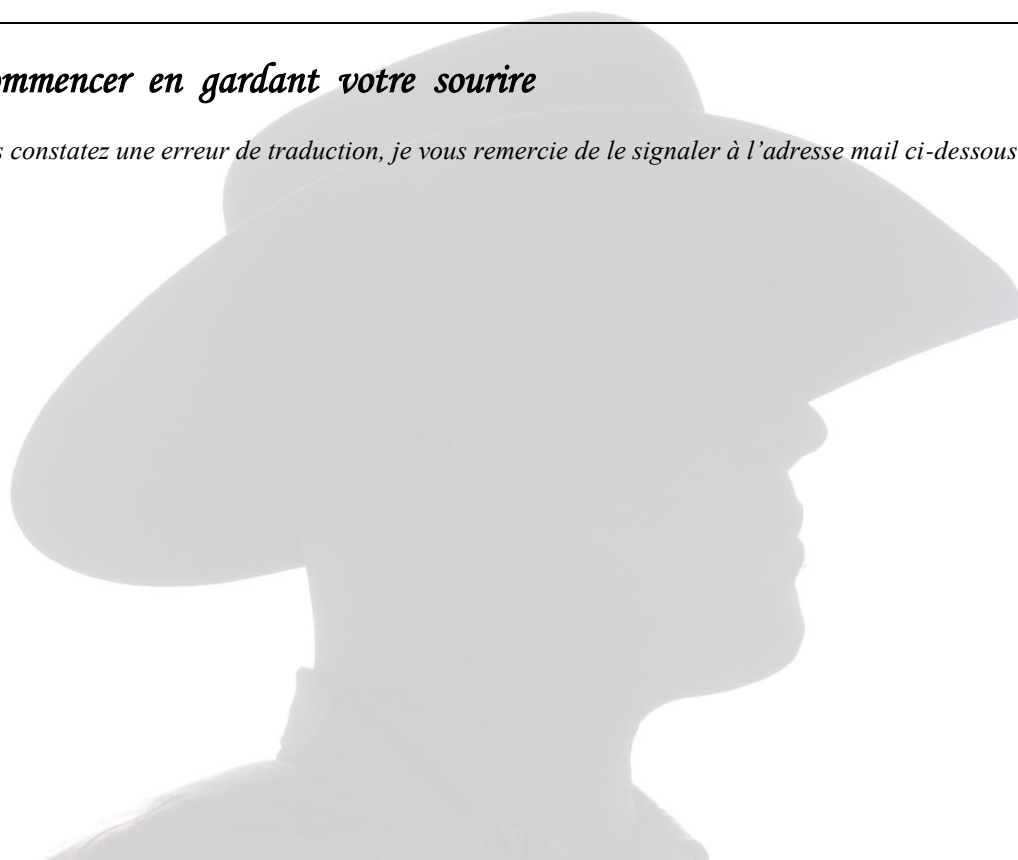
Note Départ : 16 temps sur *Mama Mia* par Elena Gheorghe feat Glance

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	FORWARD, ½ TURN RIGHT, BACK, BACK, POINT, ROLLING VINE LEFT, SCUFF		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Step Pivot Right Back Point Rolling Vine Scuff	½ D (6h) Ar G
3-4	Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG à G,		
5-6	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,		
7-8	¼ t à G avec Pas PG à G, Frotter Talon PD vers l'Av,		
Section 2	JAZZ BOX CROSS, DIP, POINT, DIP, POINT		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box Cross Side Touch Side Touch	Sur place D G
3-4	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		
5-6	Pas PD à D et Monter Hanche D, Toucher Pointe PG à côté PD,		
7-8	Pas PG à G et Monter Hanche G, Toucher Pointe PD à côté PG,		
Section 3	KICK BALL CROSS X2, CHASSÉ RIGHT, STEP PIVOT ½ RIGHT		
1&2	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Kick Ball Cross Kick Ball Cross	D
3&4	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Croiser PG devant PD, (sur les comptes 1-4 : Tourner le corps légèrement vers la D),		
5&6	Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Chassé ¼ Right Step Turn	¼ D (9h) ½ D (3h)
7-8	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,		
Section 4	CROSS, HOLD, SIDE, BEHIND, HOLD, BESIDE, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ½ LEFT		
1-2&	Croiser PG devant PD, Pause, Pas PD à D,	Cross Hold & Behind Hold & Left Shuffle Step Turn	D Av ½ G (9h)
3-4&	Croiser PG derrière PD, Pause, PD à côté PG,		
5&6	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,		
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,		
Section 5	ROCK RECOVER, BESIDE, HEEL DIG, HOLD, STEP, PIVOT ¼ LEFT, CROSS, BACK, HEEL DIG		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step & Heel Hold & Step ¼ Left Cross & Heel	Sur place ¼ G (6h) Sur place
&3-4	PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, Pause,		
&5-6	PG à côté PD, Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,		
7&8	Croiser PD devant PG, Pas PG légèrement en Ar, Toucher Talon PD en Av,		
Section 6	ROCK RECOVER, BESIDE, HEEL DIG, HOLD, BESIDE, ROCK RECOVER, COASTER CROSS		
&1-2	PD à côté PG, Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	& Rock Step & Heel Hold & Rock Step Coaster Cross	Sur place
&3-4	PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, Pause,		
&5-6	PD à côté PG, Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,		
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Croiser PG devant PD,		

Section 7	SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH, CHASSÉ LEFT, ROCK RECOVER		
1-2	Pas PD à D, Pause,	Side Hold	D
&3-4	PG à côté PD, Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	& Side Touch	
5-6	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Chassé Left	G
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
Section 8	CROSS POINT X2, JAZZ BOX		
1-2	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G,	Cross Point	Av
3-4	Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D,	Cross point	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
7-8	Pas PD à D, Pas PG en Av,		
Restart	Sur le 5^{ème} mur, après la section 6 (6h), reprendre la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



He's Italiano

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Improver
Choreographer: Wil Bos (July 2014)
Music: Mama Mia (He's Italiano) by Elena Gheorghe ft. Gance (132 bpm)

Intro 16 counts

Fwd, ½ Turn R, Back, Back, Point, Rolling Vine L, Scuff

1-4 RF step forward, LF ½ right and step back, RF step back, LF point side
5-8 LF ¼ left and step forward, RF ½ left and step back, LF ¼ left and step side,
RF scuff

Jazz Box Cross, Dip, Point, Dip, Point

1-4 RF cross over, LF step back, RF step side, LF cross over
5-6 RF step side and dip R hip, LF point side
7-8 LF step side and dip L hip, RF point side

Kick Ball Cross x2, Chassé ¼ R, Step Pivot ½ R

1&2 RF kick forward, RF step beside on ball foot, LF cross over
3&4 RF kick forward, RF step beside on ball foot, LF cross over

[1-4: turn body slightly right]

5&6 RF step side, LF close, RF ¼ right and step forward
7-8 LF step forward, L+R ½ turn right

Cross, Hold, Side, Behind, Hold, Beside, Shuffle Fwd, Step, Pivot ½ L

1-2&3-4 LF cross over, hold, RF step side, LF cross behind, hold
&5&6 RF step beside, LF step forward, RF step beside, LF step forward
7-8 RF step forward, R+L ½ turn left

Rock Recover, Beside, Heel Dig, Hold, Step, Pivot ¼ L, Cross, Back, Heel Dig

1-2 RF rock forward, LF recover
&3-4 RF step beside, LF dig heel forward, hold
&5-6 LF step beside, RF step forward, R+L ¼ turn left
7&8 RF cross over, LF small step back, RF dig heel diag. R forward

Rock Recover, Beside, Heel Dig, Hold, Beside, Rock Recover, Coaster Cross

&1-2 RF step beside, LF rock forward, RF recover
&3-4 LF step beside, RF dig heel forward, hold
&5-6 RF step beside, LF rock forward, RF recover
7&8 LF step back, RF close, LF cross over

Side, Hold, Together, Side, Touch, Chassé L, Rock Recover

1-2&3-4 RF step side, hold, LF step beside, RF step side, LF touch beside
5&6 LF step side, RF close, LF step side
7-8 RF rock back, LF recover

Cross Point x2, Jazz Box

1-4 RF step across, LF point side, LF step across, RF point side

5-8 RF cross over, LF step back, RF step side, LF step forward

Start again

Restart: Dance the 5th wall up to and including count 48 (count 8 of the 6th section) and start again

Contact : Wil Bos Line Dancers - www.wbos.nl - info@wbos.nl - mobiel +31 653 53 18 23

