

# HEY HEY I THINK I LIKE YA

Chorégraphe : Wil Bos

**Type :** Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *Disco Romancing* par Elena Gheorghe, **126 Bpm**, (CD : Midnight Sun)

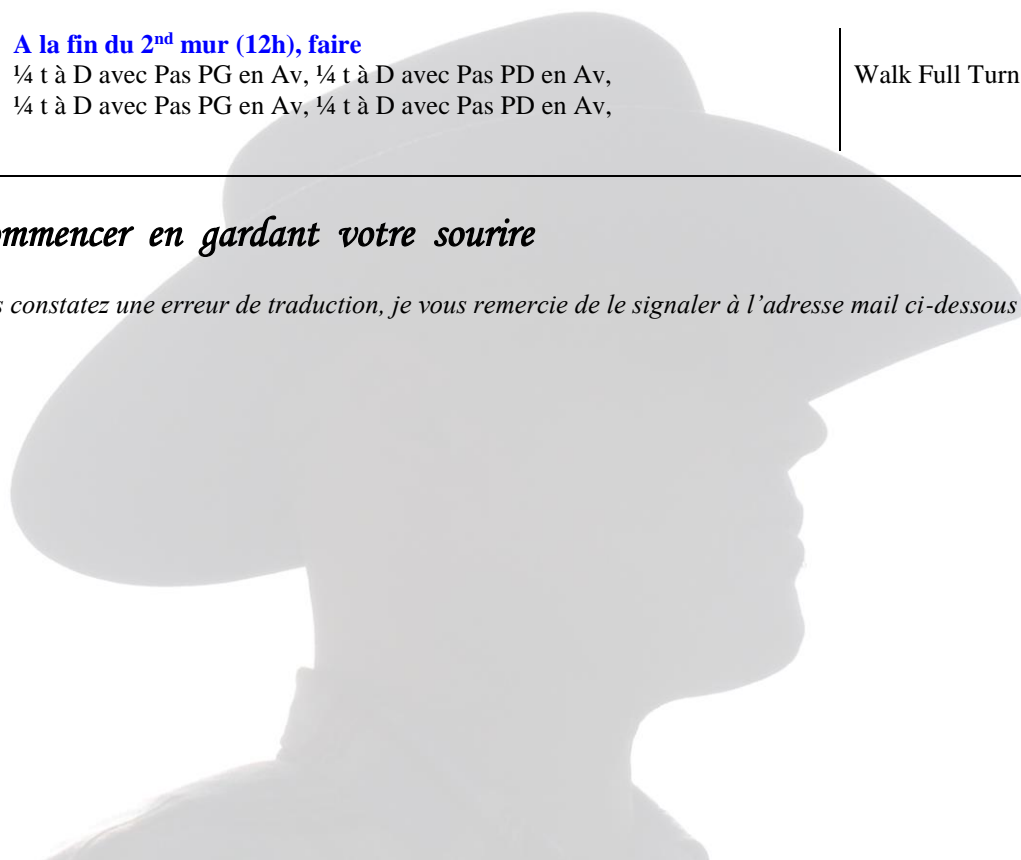
**Note Départ :** 16 temps sur *Disco Romancing* par Elena Gheorghe

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>POINT ACROSS, STEP SIDE (X2), POINT BEHIND, STEP SIDE (X2)</b>		
1-2	Croiser Pointe PG devant PD, Pas PG à G,	Point Cross Side Point Cross Side Touch Back Side Touch Back Chassé ¼ Right	Sur place
3-4	Croiser Pointe PD devant PG, Pas PD à D,		
5-6	Toucher Pointe PG derrière PD, Pas PG à G,		
7	Toucher Pointe PD derrière PG,		
8&1	Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,		
<b>Section 2</b>	<b>STEP PIVOT ½ RIGHT, SHUFFLE, HIP BUMPS RIGHT &amp; LEFT</b>		
2-3	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn Left Shuffle ¼ Bump & Bump ¼ Bump & Bump	½ D (9h) Av ¼ G (6h) ¼ G (3h)
4&5	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,		
6&7	¼ t à G et Pousser Hanche D à D, Pousser Hanche G à G, Pousser Hanche D à D,		
8&1	¼ t à G et Pousser Hanche G en Av, Pousser Hanche D en Ar, Pousser Hanche G en Av,		
<b>Section 3</b>	<b>ROCK RECOVER, SHUFFLE ½ RIGHT, STEP, PIVOT ¼ RIGHT, CROSS, ¼ LEFT, STEP BACK</b>		
2-3	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step Turn Shuffle Step ¼ Cross ¼ Back	Sur place ½ D (9h) ¼ D (12h) ¼ G (9h)
4&5	¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,		
6-7	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,		
8&1	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,		
<b>Section 4</b>	<b>ROCK RECOVER, SHUFFLE FORWARD, ROCK RECOVER, CHASSÉ ¼ LEFT</b>		
2-3	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock Right Shuffle Rock Step ¼ Left Chassé	Sur place Av Sur place ¼ G (6h)
4&5	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,		
6-7	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,		
8&1	¼ t à D avec Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,		
<b>Section 5</b>	<b>POINT FORWARD, STEP BACK (X3), POINT FORWARD, COASTER STEP, STEP FORWARD</b>		
2&3&	Toucher Pointe PD en Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG en Av, PG à côté PD,	Toe Switch	Sur place
4&5	Toucher Pointe PD en Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG en Av,	Coaster Step Walk	Av
6&7	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,		
8	Pas PD en Av,		
<b>Section 6</b>	<b>SHUFFLE FORWARD, STEP PIVOT ¼ LEFT, CROSS, ¼ RIGHT X2, CROSS</b>		
1&2	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle Step ¼ Left Cross Pivot Turn Cross	Av ¼ G (3h) ¼ D (6h) ¼ D (9h)
3-4	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,		
5-6	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,		
7-8	¼ t à D avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		

<b>Section 7</b>	<b>POINT &amp; POINT &amp; POINT BACK, PIVOT ½ RIGHT, ¼ RIGHT, TOUCH, CHASSÉ ¼ RIGHT</b>		
1&2&	Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Toe Switch	Sur place
3-4	Toucher Pointe PD en Ar, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Point Back Pivot	½ D (3h)
5-6	¼ t à D avec Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	¼ Right Touch	¼ D (6h)
7&8	Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Chassé ¼ Right	¼ D (9h)
<b>Section 8</b>	<b>STEP PIVOT ½, CHASSÉ ¼ RIGHT, ROCK BEHIND RECOVER, CHASSÉ RIGHT</b>		
1-2	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (3h)
3&4	¼ t à D avec Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	¼ Left Chassé	¼ D (6h)
5-6	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
7&8	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Chassé right	D
<b>TAG</b>	<b>A la fin du 2<sup>nd</sup> mur (12h), faire</b>		
1-2	¼ t à D avec Pas PG en Av, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Walk Full Turn	Sur place
3-4	¼ t à D avec Pas PG en Av, ¼ t à D avec Pas PD en Av,		

### *Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Hey Hey I Think I Like Ya

**Count:** 64                      **Wall:** 2                      **Level:** Improver  
**Choreographer:** Wil Bos (Aug 2014)  
**Music:** "Disco Romancing" by Elena Gheorghe (Album: Midnight Sun) 126 bpm

---

## Intro 16 counts

### Point Across, Step Side (x2), Point Behind, Step Side (x2)

1-4                      LF point across, LF step side, RF point across, RF step side  
5-7                      LF point behind, LF step side, RF point behind  
8&1                      RF step side, LF close, RF ¼ right and step forward

### Step Pivot ½ R, Shuffle, Hip Bumps R&L

2-3                      LF step forward, L+R ½ turn right  
4&5                      LF step forward, RF together, LF step forward  
6&7                      RF ¼ left and step side with hips right, recover, hips right [6]  
8&1                      LF ¼ left and step forward with hips forward, recover, hips forward [3]

### Rock Recover, Shuffle ½ R, Step, Pivot ¼ R, Cross, ¼ L, Step Back

2-3                      RF rock forward, LF recover  
4&5                      RF ¼ right and step side, LF together, RF ¼ right and step forward  
6-7                      LF step forward, L+R ¼ turn right  
8&1                      LF cross over, RF ¼ left and step back, LF step back

### Rock Recover, Shuffle Fwd, Rock Recover, Chassé ¼ L

2-3                      RF rock back, LF recover  
4&5                      RF step forward, LF together, RF step forward  
6-7                      LF rock forward, RF recover  
8&1                      LF ¼ left and step side, RF close, LF step side

### Point Fwd, Step Back (x3), Point Fwd, Coaster Step, Step Fwd

2&3&                      RF point forward, RF step back, LF point forward, LF step back  
4&5                      RF point forward, RF step back, LF point forward  
6&7-8                      LF step back, RF close, LF step forward, RF step forward

### Shuffle Fwd, Step Pivot ¼ L, Cross, ¼ R x2, Cross

1&2                      LF step forward, RF together, LF step forward  
3-4                      RF step forward, R+L ¼ turn left  
5-8                      RF cross over, LF ¼ right and step back, RF ¼ right and step side, LF cross over

### Point & Point & Point Back, Pivot ½ R, ¼ R, Touch, Chassé ¼ R

1&2&                      RF point side, RF step beside, LF point side, LF step beside  
3-4                      RF point back, R+L ½ turn right  
5-6                      LF ¼ right and step side, RF touch beside  
7&8                      RF step side, LF close, RF ¼ right and step forward

**Step Pivot ½, Chassé ¼ R, Rock Behind Recover, Chassé R**

- 1-2 LF step forward, L+R ½ turn right  
3&4 LF ¼ right and step side, RF close, LF step side  
5-6 RF rock behind, LF recover  
7&8 RF step side, LF close, RF step side

**Start again**

**TAG / Bridge: After the 2nd wall:**

**Walk ¼ x 4**

- 1-2 LF ¼ right and step forward, RF ¼ right and step forward  
3-4 LF ¼ right and step forward, RF ¼ right and step forward

**Contact: Wil Bos Line Dancers - [www.wbos.nl](http://www.wbos.nl) - [info@wbos.nl](mailto:info@wbos.nl) - mobiel +31 653 53 18 23**

