

HIGH HORSE

Chorégraphe : Shelli Blake & Rob Fowler

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *High Horse (feat Breland & Blanco Brown)* par Nelly, **108 Bpm,**

Note Départ : 16 temps sur High Horse (feat Breland & Blanco Brown) par Nelly

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	WALK FORWARD RIGHT LEFT, TOUCH RIGHT, HEEL TWIST, WALK BACK RIGHT LEFT, BACK RIGHT, LEFT HEEL, SHIMMY SHOULDERS		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Toucher Pointe PD en Av, Tourner les Talons vers la D, Les ramener au centre (PdC sur PG),	Touch Twist	Sur place
5-6	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Back Back	Ar
&7&8	Pas PD en Ar, Toucher Talon PG en Av, Remuer les épaules sur à 2 fois <i>Option : faire des mouvements de lasso avec le bras D</i>	& Heel Shimmy	Sur place
Section 2	STEP LEFT, FORWARD RIGHT, PIVOT ¼ LEFT, RIGHT SAMBA, CROSS LEFT, BACK RIGHT, SIDE SHUFFLE LEFT		
&1-2	PG à côté PD, Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	& Step ¼ Left	¼ G (9h)
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Cross Rock Side	Sur place
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Cross Back	
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
Section 3	CROSS HEEL DIG RIGHT, LEFT, STEP LEFT, FORWARD RIGHT, HOOK LEFT, BACK LEFT, RIGHT COASTER		
1-2	Croiser Talon PD devant PG, Tourner Pointe PD de la G vers la D,	Heel Grind	Sur place
&3-4	PD à côté PG, Croiser Talon PG devant PD, Tourner Pointe PG de la D vers la G,	& Heel Grind	
&5	PG à côté PD, Pas PD en Av,	& Step	
&6	Croiser PG derrière Jambe D (toucher PG avec Main D, Pas PG en Ar,	& Slap	
7&8	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	
Section 4	SKATE LEFT, SKATE RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFT, FORWARD RIGHT, PIVOT ½ LEFT, FULL TURN LEFT		
1-2	Glisser PG en diagonale Av G, Glisser PD en diagonale Av D,	Skate Skate	Av
3&4	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (3h)
7-8	½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, <i>Option : Pas PD en Av, Pas PG en Av,</i>	Full Turn	Av
Restart 1	Sur le 3^{ème} mur, à la fin de la section 1 (6h), reprendre la danse depuis le début		
Restart 2	Sur le 6^{ème} mur, à la fin de la section 2 (9h), reprendre la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Traduction et Préparation Laurent Peyruchaud (djbolau@yahoo.fr)

15.12.2021

High Horse

COPPER **NOB**
STEPSHEETS

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Low Improver
Choreographer: Shelli Blake (USA), Rob Fowler (ES) & I.C.E. (ES) - 14
August 2021
Music: High Horse (feat. BRELAND & Blanco Brown) - Nelly



Intro: 16 counts (approx. 9 secs) - Start on vocals

S1 [1-8] Walk Forward R, L, Touch R, Heel Twist, Walk Back R, L, Back R, L Heel, Shimmy Shoulders

1-2 Walk forward R, L
3&4 Touch R forward, twist both heels to R, return to center (weight on L)
5-6 Walk back R, L
&7 Step back on R, touch L heel forward
&8 Shimmy shoulders L, R

(option: instead of the shoulder shimmies, you can lasso your R arm overhead, like roping cattle)

RESTART 1: During Wall 3 dance up to and including count 8 then RESTART facing 6:00.

S2 [9-16] Step L, Forward R, Pivot ¼ L, R Samba, Cross L, Back R, Side Shuffle L

&1-2 Step L next to R, step forward on R, make a ¼ turn L (weight on L) 9:00
3&4 Cross R over L, rock L to L side, recover on R
5-6 Cross L over R, step back on R
7&8 Step L to L side, step R next to L, step L to L side

RESTART 2: During Wall 6 dance up to and including count 16 then RESTART facing 9:00.

S3 [17-24] Cross Heel Dig R, L, Step L, Forward R, Hook L, Back L, R Coaster

1-2 Cross R heel over L foot, fanning toes from L to R
&3-4 Step R next to L, cross L heel over R foot, fanning toes from R to L
&5 Step L next to R, step forward on R
&6 Hook L behind R (and slap L foot with R hand), step back on L
7&8 Step back on R, step L next to R, step forward on R

S4 [25-32] Skate L, Skate R, Shuffle Forward L, Forward R, Pivot ½ L, Full Turn L

1-2 Swivel on ball of L foot pushing off toward L diagonal, changing weight to R
 foot swivel on ball of R foot toward R diagonal
3&4 Step forward on L, step R next to L, step forward on L
5-6 Step forward on R, make a ½ turn L (weight forward on L) 3:00
7-8 Make a ½ turn L stepping back on R, make a ½ turn L stepping forward on L
(non-turning option: walk forward R, L)

Start Over

Contact email: acwcutie@gmail.com

Traduction et Préparation Laurent Peyruchaud (djbolau@yahoo.fr)

15.12.2021