

# HOLD MY HAND

Chorégraphes : Joshua Talbot, Alison Johnstone

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Hold My Hand* par Lady Gaga, 144 Bpm,

Note Départ : 24 temps sur *Hold My Hand* par Lady Gaga

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>STEP, SWEEP, STEP, SWEEP</b>		
1-2-3	Pas PG en Av, Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av sur 2 temps,	Step Sweep	Av
4-5-6	Pas PD en Av, Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av sur 2 temps,	Step Sweep	
<b>Section 2</b>	<b>3/8 FALL AWAY DIAMOND FORWARD</b>		
1-2-3	Croiser PG devant PD, 1/8 t à G avec Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	1/2 Diamond	(10h30)
4-5-6	Pas PD en Ar, 1/8 t à G avec Pas PG à G, 1/8 t à G avec Pas PD en Av,		(7h30)
<b>Section 3</b>	<b>STEP HITCH, BACK DRAG</b>		
1-2-3	Pas PG en Av, Monter doucement le Genou D vers l'Av sur 2 temps,	Step Hitch	Av
4-5-6	Pas PD en Ar, Ramener Pointe PG vers PD sur 2 temps,	Back Drag	Ar
<b>Section 4</b>	<b>FORWARD, 1/2, BACK, COASTER</b>		
1-2-3	Pas PG en Av, 1/2 t à G avec Pas PD légèrement en Ar, Pas PG en Ar,	Basic Turn	(1h30)
4-5-6	Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD légèrement en Av,	Coaster Step	Sur place
<b>Section 5</b>	<b>STEP, POINT 1/8, HOLD, 1/4 BACK, TOGETHER, CROSS</b>		
1-2-3	Pas PG en Av, 1/8 t à G et Toucher Pointe PD à D, Pause,	Step Point	(12h)
4-5-6	1/4 t à D avec Pas PD en Ar, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Turn Cross	1/4 D (3h)
<b>Section 6</b>	<b>SWAY, SWAY</b>		
1-2-3	Pas PG à G, Balancement du corps à G sur 2 temps,	Sway Left	Sur place
4-5-6	Revenir PdC sur PD à D, Balancement du corps à D sur 2 temps,	Sway Right	
<b>Section 7</b>	<b>1 1/4 TURN LEFT, CROSS, SWEEP</b>		
1-2-3	1/4 t à G avec Pas PG en Av, 1/2 t à G avec PD à côté PG, 1/2 t à G avec PG à côté PD,	Turn Full Turn	(12h)
4-5-6	<i>Option : 1/4 t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG sur place</i> Croiser PD devant PG, Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av sur 2 temps,	Cross Sweep	Av
<b>Section 8</b>	<b>CROSS, 1/4, 1/2, SLOW PIVOT</b>		
1-2-3	Croiser PG devant PD, 1/4 t à G avec Pas PD en Ar, 1/2 t à G avec Pas PG légèrement en Av,	Cross 3/4 Turn	3/4 G (9h)
4-5-6	Pas PD en Av, 1/2 t à G sur PD en 2 temps (PdC sur PD en Ar)	Left Step Pivot	1/2 G (3h)
<b>TAG</b>	<b>A la fin du 2<sup>nd</sup> mur (6h) et du 6<sup>ème</sup> mur (3h), faire les pas suivants :</b>		
1-2-3	Pas PG en Av, Ramener Genou D plié derrière Jambe G (4ème position), Pause,	Step Close Hold	Av
4-5-6	Pas PD en Ar, Ramener PG à côté PD, Croiser PG devant Tibia D,	Back Hook	Ar

<b>Restart</b>	<b>A la fin de la section 2, sur le 4<sup>ème</sup> mur (9h), du 8<sup>ème</sup> mur (6h), du 11<sup>ème</sup> mur (6h), vous reprendrez la danse depuis le début avec 1/8 t à G</b>		
<b>Ending</b>	<b>Vous serez à 3h sur la section 5, après les comptes 1-2-3, vous ferez les pas suivants :</b>		
4-5-6	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Behind Turn	(12h)
1-2-3	Pas PG en Av, Ramener Pointe PD derrière PG sur 2 temps,	Step Drag	

## *Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Hold My Hand

**Count:** 48      **Wall:** 4      **Level:** Intermediate

**Choreographer:** Joshua Talbot (AUS) & Alison Johnstone (AUS) - May 2022

**Music:** Hold My Hand - Lady Gaga



**Intro: Start on the word "HAND" -10 seconds**

## **Section 1: STEP, SWEEP, STEP SWEEP**

1, 2, 3      Step L fwd, Sweep R from back to front for 2 counts  
4, 5, 6      Step R fwd, Sweep L from back to front for 2 counts

## **Section 2: 3/8 FALL AWAY DIAMOND FORWARD (7.30)**

1, 2, 3      Cross L over R, 1/8 step R back, step L back (10.30)  
4, 5, 6      Step R back, 1/8 L step L to L, 1/8 L step R fwd (7.30)

**\*\*\* Restart here during walls 4, 8 & 11. Simply restart dance 1/8 over Left see below\*\*\***

## **Section 3: STEP HITCH, BACK DRAG**

1, 2, 3      Step L fwd, slowly bring R knee up to a slight hitch position for 2 counts  
4, 5, 6      Step R back, drag L toe towards R for 2 counts

## **Section 4: FWD, 1/2, BACK, COASTER (1.30)**

1, 2, 3      Step L fwd, 1/2 L slightly step R back, step L back (1.30)  
4, 5, 6      Step R back, step L together, step R slightly fwd

## **Section 5: STEP, POINT 1/8, HOLD, 1/4 BACK, TOGETHER, CROSS (3.00)**

1, 2, 3      Step L fwd, 1/8 L point R toe to R side, HOLD (12.00)  
4, 5, 6      1/4 R step R back, step L together, step R over L (3.00)

## **Section 6: SWAY, SWAY (Hug your body during this section)**

1, 2, 3      Step L to L swaying Hips L  
4, 5, 6      Recover weight R swaying hips R

## **Section 7: 1 1/4 TURN L, CROSS, SWEEP (12.00)**

1, 2, 3      1/4 L step L fwd, 1/2 L step R together, 1/2 L step L together (12.00)

**\*\*\* OPTION for above three counts, 1/4 L step L fwd, Step R Together, Step L Together\*\*\***

4, 5, 6      Cross step R over L, sweep L from back to front for 2 counts

## **Section 8: CROSS, 1/4, 1/2, SLOW PIVOT (9.00)**

1, 2, 3      Cross step L over R, 1/4 L step R back, 1/2 L step L slightly fwd (3.00)  
4, 5, 6      Step R fwd, 1/2 L keeping for 2 counts keeping weight on R foot

**\*\*Tags: End wall 2 facing 6 & End wall 6 facing 3:**

1, 2, 3      Step L fwd, bring R up behind L into position 4, hold  
4, 5, 6      Step R back, drag L towards R, hook L in front of R

**\*\*Restarts: Wall 4 restart facing 9, Wall 8 restart facing 6, & Wall 11 restart facing 6:**

**Dance to count 12 (end section 2)  
Simply straighten up 1/8 over L to restart the dance**

**\*\*Ending: You will be facing 3 on count 27 (1/8 point R toe to side, hold)**

1, 2, 3        Step R behind L, ¼ L step L fwd, step R fwd

4, 5, 6        Step L fwd, drag R towards L for 2 counts

**Joshua Talbot: +61 407 533 616 [jbotalbot@inet.net.au](mailto:jbotalbot@inet.net.au) [www.jbotalbot.com](http://www.jbotalbot.com)**

**Alison Johnstone: +61 404 445 076 [alison@nulinedance.com](mailto:alison@nulinedance.com) [www.nulinedance.com](http://www.nulinedance.com)**

**Last Update: 8 May 2022**

