

HOLLER BACK

Chorégraphe : Darren Bailey

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Débutant

Musique : *Holler Back* par Lost Trailers, **176 Bpm**, (CD : *Holler Back*)

Note Départ : 32 temps sur *Holler Back* par Lost Trailers

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 SIDE TOUCHES RIGHT, SIDE TOUCHES LEFT, HEEL SWITCHES RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT			
1&2&	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG, Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG,	Side Touches &	Sur place
3&4&	Toucher Pointe PG à G, Toucher Pointe PG à côté PD, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Side Touches &	
5&6&	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Heel Switches	
7&8&	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,		
Section 2 STEP FORWARD X3, HITCH, STEP FORWARD X3, HITCH, DIAGONAL BACK WITH CLAPS X4			
1&2&	Pas PD en Av, Pas PG en Av, Pas PD en Av, Monter Genou G en Av,	Run & Hitch	Av
3&4&	Pas PG en Av, Pas PD en Av, Pas PG en Av, Monter Genou D en Av,	Run & Hitch	
5&	Pas PD en diagonale Ar D, Toucher Pointe PG à côté PD et Frapper des mains,	Back Touch Clap	Ar
6&	Pas PG en diagonale Ar G, Toucher Pointe PD à côté PG et Frapper des mains,	Back Touch Clap	
7&	Pas PD en diagonale Ar D, Toucher Pointe PG à côté PD et Frapper des mains,	Back Touch Clap	
8&	Pas PG en diagonale Ar G, Toucher Pointe PD à côté PG et Frapper des mains,	Back Touch Clap	
a			
Section 3 HIPS BUMPS, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT			
1&2	Toucher Pointe PD en diagonale Av D et Pousser Hanche D en Av, Pousser Hanche G en Ar, Pousser Hanche D en Av,	Touch & Bump	Av
3&4	Toucher Pointe PG en diagonale Av G et Pousser Hanche G en Av, Pousser Hanche D en Ar, Pousser Hanche G en Av,	Touch & Bump	
5&6	Toucher Pointe PD en diagonale Av D et Pousser Hanche D en Av, Pousser Hanche G en Ar, Pousser Hanche D en Av,	Touch & Bump	
7&8	Toucher Pointe PG en diagonale Av G et Pousser Hanche G en Av, Pousser Hanche D en Ar, Pousser Hanche G en Av,	Touch & Bump	
Section 4 ¼ TURN LEFT WITH HIP ROLL LEFT, HIP ROLL RIGHT, HIPS ROLL LEFT WITH CLOSE, JUMP LEFT X3			
1-2	¼ t à G avec PD à D et Enrouler Hanche de l'Ar vers la D puis vers l'Av, Finir Hanche G à G,	¼ Turn Hip Roll Right	¼ G (9h)
3-4	Enrouler Hanche de l'Ar vers la G puis vers l'Av, Finir Hanche D à D,	Hip Roll Left	Sur place
5-6	Enrouler Hanche de l'Ar vers la D puis vers l'Av, Finir PG à côté PD,	Hip Roll Close	
7&8	Faire 3 Petits Sauts, Pieds Joint, vers la G,	Jump Left	G

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Holler Back



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** High Improver
Choreographer: Darren Bailey – Aug 2015
Music: Holler Back (Lost Trailers)

Intro: 24 Counts (16 seconds)

Side touches R, Side touches L, Heel switches R, L, R, L.

1&2& Touch RF to R side, Touch RF next to LF, Touch RF to R side, Close RF next to LF
3&4& Touch LF to L side, Touch LF next to RF, Touch LF to L side, Close LF next to RF
5&6& Touch R heel forward, Close RF next to LF, Touch L heel forward, Close LF next to RF
7&8& Touch R heel forward, Close RF next to LF, Touch L heel forward, Close LF next to RF

Step forward x3, Hitch, Step forward x3, Hitch, Diagonal back with claps x4.

1&2& Step RF forward, Step LF forward, Step RF forward, Hitch L knee
3&4& Step LF forward, Step RF forward, Step LF forward, Hitch R knee
5& Step RF back to R diagonal, Touch LF next to RF with clap
6& Step LF back to L diagonal, Touch RF next to LF with clap
7& Step RF back to R diagonal, Touch LF next to RF with clap
8& Step LF back to L diagonal, Touch RF next to LF with clap

Hips bumps, R, L, R, L.

1&2 Touch RF forward to R diagonal and bump hips, Bump hips back, Bump hips forward
3&4 Touch LF forward to L diagonal and bump hips, Bump hips back, Bump hips forward
5&6 Touch RF forward to R diagonal and bump hips, Bump hips back, Bump hips forward
7&8 Touch LF forward to L diagonal and bump hips, Bump hips back, Bump hips forward

1/4 turn L with Hip roll L, Hip roll R, Hips roll L with close, Jump L x3.

1-2 Make a 1/4 turn L and roll hips round, Bump hips to L
3-4 Roll hips round, Bump hips to R
5-6 Roll hips round, Close LF next to RF
7&8 Jump both feet to the Lx3

Have some fun with this great Kool country track.