

# HOLY DAYS

Chorégraphes : Dwight Meessen, Lee Hamilton

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *Holy Days* par Sean McConnell, 120 Bpm,

*Note Départ :* 16 temps sur *Holy Days* par Sean McConnell

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>ROCK SIDE, RECOVER, ¼ LEFT, SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER CROSS</b>		
1-2	Pas PD à D, ¼ t à G avec PdC sur PG en Av,	Side ¼ Left	¼ G (9h)
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Shuffle Right	Av
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Coaster Cross	
<b>Section 2</b>	<b>ROCK SIDE, BEHIND, RIGHT SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, ¼ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD</b>		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Side Behind	D
3-4	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
5-6	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Behind ¼ Left	¼ G (6h)
7&8	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Shuffle Right	Av
<b>Section 3</b>	<b>LEFT ROCK FORWARD, RECOVER, LEFT ABCK, RIGHT POINT, RIGHT BACK, LEFT POINT, ¼ SAILOR LEFT</b>		
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
3-4	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à D,	Back Point	Ar
5-6	Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG à G,	Back Point	
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Left	¼ G (3h)
<b>Section 4</b>	<b>RIGHT ROCK FORWARD, RECOVER, ½ SHUFFLE RIGHT, ½ PIVOT RIGHT, SHUFFLE FORWARD</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	½ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Shuffle	½ D (9h)
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (3h)
7&8	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Shuffle Left	Av
<b>Restart</b>	<b>Sur le 5<sup>ème</sup> mur et le 10<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section *, reprendre la danse depuis le début</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Holy Days

**COPPER KNOB**

---

**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** Improver  
**Choreographer:** Dwight Meessen & Lee Hamilton – Feb 2017  
**Music:** Holy Days by Sean McConnell

---

## Intro: 16 counts

### Rock Side, Recover $\frac{1}{4}$ L, Shuffle Fwd, Rock Fwd, Recover, Coaster Cross

1-2      RF rock side, LF  $\frac{1}{4}$  left recover (9)  
3&4      RF step forward, LF step beside, RF step forward  
5-6      LF rock forward, recover weight on RF  
7&8      Step LF back, step RF beside LF, cross LF over RF

### R Side, Behind, R Side Rock, Recover, Behind, $\frac{1}{4}$ Turn Left, Shuffle Fwd

1-2      Step RF to right side, cross LF behind RF  
3-4      Rock RF out to right side, recover weight on LF  
5-6      Cross RF behind LF, step LF  $\frac{1}{4}$  Turn left forward (6)  
7&8      Step RF forward, step LF beside RF, step RF forward

### L Rock Fwd, Recover, L Back, R Point, R Back, L Point, $\frac{1}{4}$ Sailor Left

1-2      Rock LF forward, recover weight on RF  
3-4      Step LF back, point RF to right side  
5-6      Step RF back, point LF to left side  
7&8      Cross LF  $\frac{1}{4}$  left behind RF, step RF small to right side, recover weight on LF  
(3)

### R Rock Fwd, Recover, $\frac{1}{2}$ Shuffle Right, $\frac{1}{2}$ Pivot Right, Shuffle Fwd

1-2      Rock RF forward, recover weight on LF  
3&4      Step RF  $\frac{1}{4}$  right, step LF beside RF, step RF  $\frac{1}{4}$  right forward (9)  
5-6      Step LF forward, pivot  $\frac{1}{2}$  Turn right (3)  
7&8      Step LF forward, step RF beside LF, step LF forward

## Start again

**\* Dance the 5th and 10th wall up to and including count 24 (count 8 of the 3rd section) and start again**