

HONEY PIE

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Débutant

Musique : *I Can't Help Myself (Sugar Pie, Honey Pie)* par Jessica Mauboy, **128 Bpm,**

Note Départ : 24 temps sur *I Can't Myself (Sugar Pie, Honey Pie)* par Jessica Mauboy

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	VINE RIGHT, CROSS LEFT, CHASSE RIGHT, ROCK BACK LEFT		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Weave	D
3-4	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		
5&6	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	
7-8	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
Section 2	VINE LEFT, CROSS RIGHT, CHASSE LEFT, ROCK BACK RIGHT		
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Weave	G
3-4	Pas PG à G, Croiser PD devant PG,		
5&6	Pas PG à G, PD à côté PD, Pas PG à G,	Left Chassé	
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
Section 3	RIGHT ROCKING CHAIR, STEP RIGHT, ½ PIVOT LEFT, STEP RIGHT, ¼ PIVOT LEFT		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rockin Chair	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
7-8	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (3h)
Restart	Sur le 7ème mur, ici à 9h, reprendre la danse depuis le début		
Section 4	STEP RIGHT, TOGETHER LEFT, STEP RIGHT, TOUCH LEFT, STEP LEFT, TOGETHER RIGHT, STEP LEFT, TOUCH RIGHT		
1-2	En diagonale Av D, Pas PD en Av, PG à côté PD,	Step Together	
3-4	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD,	Step Touch	
5-6	En diagonale Av G, Pas PG en Av, PD à côté PG,	Step Together	
7-8	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,	Step Touch	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Honey Pie



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Beginner
Choreographer: Maggie Gallagher (Nov 2012)
Music: I Can't Help Myself (Sugar Pie, Honey Pie) by Jessica Mauboy

Intro: 24 Counts (11 secs)

Special thanks to Margaret Hains for suggesting the music

S1: VINE R, CROSS L, CHASSE R, ROCK BACK L

1-2 Step right to right side, Cross left behind right
3-4 Step right to right side, Cross left over right
5&6 Step right to right side, Step left next to right, Step right to right side
7-8 Rock back on left, Recover on right

S2: VINE L, CROSS R, CHASSE L, ROCK BACK R

1-2 Step left to left side, Cross right behind left
3-4 Step left to left side, Cross right over left
5&6 Step left to left side, Step right next to left, Step left to left side
7-8 Rock back on right, Recover on left

S3: R ROCKING CHAIR, STEP R, ½ PIVOT L, STEP R, ¼ PIVOT L

1-2 Rock forward on right, Recover on left
3-4 Rock back on right, Recover on left
5-6 Step forward on right, ½ pivot left [6:00]
7-8 Step forward on right, ¼ pivot left [3:00] *Restart Wall 7

S4: STEP R, TOGETHER L, STEP R, TOUCH L, STEP L, TOGETHER R, STEP L, TOUCH R

Note: This section is done with Motown arm movements

1-2 On slight right diagonal step forward right, Step left next to right
3-4 Step forward right, Touch left next to right
5-6 On slight left diagonal step forward left, Step right next to left
7-8 Step forward on left, Touch right next to left

RESTART: Wall 7 after 24 counts [9:00]