

HONKY TONK STOMP

Chorégraphe : Phyllis Watson

Type : Danse en Ligne ou Contrat, 32 Temps, 2 Murs

Difficulté : Débutant

Musique : *Holed Up In Some Honky Tonk* par Dean Dillon, **128 Bpm**, (CD : Hot, Country & Single)

Suggestion : *Honky Tonk Man* par Dwight Yoakam, **148 Bpm**, (CD : Guitar, Cadillacs etc.)
Little Miss Honky Tonk par Brooks & Dunn, **156 Bpm**, (CD : Greatest Hits)
Honky Tonk Blues par The Pirates Of The Mississippi, **160 Bpm**, (CD : Most Awesome Linedancing Album)
Trashy Women par Confederate Railroad, **148 Bpm**, (CD : country Fun)
Cornell Crawford par K.T Oslin, (CD : Love In A Small Town)
Honky Tonk Truth par Brooks & Dunn, **154 Bpm**, (CD : Greatest Hits)
Chapter, Chapter par Joey & Rory, (CD : The Life Of A Song)

Note Départ : *8 temps sur Honky Tonk Man par Dwight Yoakam*
8 temps sur Little Miss Honky Tonk par Brooks & Dunn
16 temps sur Honky Tonk Blues par The Pirates Of the Mississippi
80 temps sur Trashy Women par Confederate Railroad
32 temps sur Honky Tonk Truth par Brooks & Dunn

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	HEEL SPLITS, TOGETHER, HEEL SPLITS, TOGETHER, RIGHT HEEL, HEEL, TOE, TOE		
1-2	Ecarter les 2 Talons, Ramener les Talons au Centre,	Swivel	Sur place
3-4	Ecarter les 2 Talons, Ramener les Talons au Centre,	Swivel	
5-6	Toucher Talon PD en Av, 2 fois,	Heel Heel	
7-8	Toucher Pointe PD en Ar, 2 fois,	Toe Toe	
Section 2	RIGHT HEEL, TOGETHER, STOMP LEFT TWICE, LEFT HEEL, TOGETHER, STOMP RIGHT TWICE		
1-2	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG,	Heel Close	Sur place
3-4	Frapper PG sur place, 2 fois,	Stomp Stomp	
5-6	Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Heel Close	
7-8	Frapper PD sur place, 2 fois,	Stomp Stomp	
Section 3	VINE RIGHT, SCUFF LEFT, VINE LEFT TURN ½ LEFT, SCUFF RIGHT		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Frotter Talon PG vers l'Av,	Scuff	
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	½ G (6h)
7-8	¼ t à G avec PG en Av, ¼ t à G et Frotter Talon PD vers l'Av,	Turn Scuff	
Section 4	VINE RIGHT, SCUFF LEFT, VINE LEFT, STOMP RIGHT		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Frotter Talon PG vers l'Av,	Scuff	
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
7-8	Pas PG à G, Frapper PD à côté PG,	Stomp	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Honky Tonk Stomp

Choreographed by Phyllis Watson

Description: 32 count, 2 wall, ultra beginner line/contra dance
Musique: **Holed Up In Some Honky Tonk** by Dean Dillon [128 bpm / [Hot, Country & Single](#)]
Honky Tonk Man by Dwight Yoakam [148 bpm / [Guitars, Cadillacs Etc.](#) / [Reprise Please Baby](#) / [Just Lookin' For A Hit](#)]
Little Miss Honky Tonk by Brooks & Dunn [156 bpm / [Greatest Hits](#)]
Honky Tonk Blues by The Pirates Of The Mississippi [160 bpm / CD: Most Awesome Linedancing Album]
Trashy Women by Confederate Railroad [148 bpm / CD: Country Fun / CD: Step In Line Once More]
Cornell Crawford by K.T. Oslin [[Love In A Small Town](#)]
Honky Tonk Truth by Brooks & Dunn [154 bpm / [Greatest Hits](#)]
Cheater, Cheater by Joey & Rory [CD: The Life Of A Song]

Start dancing on lyrics

HEEL SPLITS, TOGETHER, HEEL SPLITS, TOGETHER

1-2 Swivel heels apart, swivel heels together
3-4 Swivel heels apart, swivel heels together

RIGHT HEEL, HEEL, TOE, TOE

5-6 Touch right heel forward, touch right heel forward
7-8 Touch right toe back, touch right toe back

RIGHT HEEL, TOGETHER, STOMP LEFT TWICE

9-10 Touch right heel forward, step right together
11-12 Stomp left together, stomp left together

LEFT HEEL, TOGETHER, STOMP RIGHT TWICE

13-14 Touch left heel forward, step left together
15-16 Stomp right together, stomp right together

VINE RIGHT, SCUFF LEFT, VINE LEFT TURN ½ LEFT, SCUFF RIGHT

17-20 Step right to side, cross left behind right, step right to side, scuff left forward
21-24 Step left to side, cross right behind left, turn ¼ left and step left forward, turn ¼ left and scuff right forward

VINE RIGHT, SCUFF LEFT, VINE LEFT, STOMP RIGHT

25-28 Step right to side, cross left behind right, step right to side, scuff left forward
29-32 Step left to side, cross right behind left, step left to side, stomp right together

REPEAT

Option: Eliminate Counts 5-8 and repeat the new Counts 1-28 until the end of song

Informations pour contacter le chorégraphe:

Phyllis Watson

Adresse: Little Rock, AR

Ajouté aux archives Kickit: 17-Jul-2002