

HONKY TONK U

Chorégraphe : Helen Born & Nita Lindley

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Déb : Intermédiaire

Musique : *Honky Tonk U* par Toby Keith, **112 Bpm**, (CD : Honky Tonk University)

Note Départ : 24 temps sur Honky Tonk U par Toby Keith

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 RIGHT & LEFT FORWARD SHUFFLES, RIGHT & LEFT BACK SHUFFLES			
1&2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
3&4	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	
5&6	Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Ar,	Back Shuffle	Ar
7&8	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Back Shuffle	
Section 2 RIGHT ROCK AND CROSS, HOLD, LEFT ROCK AND CROSS, HOLD			
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
3-4	Croiser PD devant PG, Pause,	Cross Hold	
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	
7-8	Croiser PG devant PD, Pause,	Cross Hold	
Section 3 SYNCOPATED RIGHT GRAPEVINE, POINT RIGHT TOE, ½ TRIPLE STEP RIGHT, POINT LEFT TOGETHER			
1-2&	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,	Vine Syncopée	D
3-4	Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D,	Touch	
5&6	½ à D sur place avec PD, PG, PD,	Turn Triple Step	½ D (6h)
7-8	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Touch Close	Sur place
Section 4 RIGHT HEEL BALL CROSS, LEFT HEEL TOGETHER, PIVOT ¼ TURN LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT			
1&2	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Heel Ball Cross	Sur place
&3-4	PD en Ar, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Back Heel Close	
5-6	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼	¼ G (3h)
7-8	Frapper PD, Frapper PG	Stomp Stomp	Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Honky Tonk U

Choreographed by Helen Born & Nita Lindley

Description: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: Honky Tonk U by Toby Keith [112 bpm / [Honky Tonk University](#)]

Start dancing on lyrics

RIGHT & LEFT FORWARD SHUFFLES, RIGHT & LEFT BACK SHUFFLES

1&2-3&4 Chassé forward stepping right, left, right, chassé forward stepping left, right, left

5&8-7&8 Shuffle back stepping right, left, right, shuffle back stepping left, right, left

RIGHT ROCK AND CROSS, HOLD, LEFT ROCK AND CROSS, HOLD

1-2-3-4 Step right to side, recover to left, cross right over left, hold

5-6-7-8 Step left to side, recover to right, cross left over right, hold

SYNCOPATED RIGHT GRAPEVINE, POINT RIGHT TOE, ½ TRIPLE STEP RIGHT, POINT LEFT TOGETHER

1-2&3-4 Step right to side, left slightly behind right, step right, cross left over right, touch right to side

5&6-7-8 Turn ½ right and triple step, stepping right, left, right, touch left to side, step left together

RIGHT HEEL BALL CROSS, LEFT HEEL TOGETHER, PIVOT ¼ TURN LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

1&2&3-4 Right heel forward, right together, cross left over right, step right back, left heel forward, step left together

5-6-7-8 Step right forward, pivot ¼ turn left, ending with weight on left, stomp right, left

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Helen Born | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | Adresse: 2415 Minton Rd. Hamilton, OH 45013 |

Téléphone: 513/863-8166

Nita Lindley | Adresse: 2415 Minton Road Hamilton, Ohio 45013 | Téléphone: 513-863-8166

Ajouté aux archives Kickit: 6-Mar-2005