

# HOPE I GET LUCKY

Chorégraphe : Ib Larsen

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs

**Difficulté :** Novice

**Musique :** *We All Get Lucky Sometimes* par Lee Roy Parnell, **156 Bpm**, (CD: We All Get Lucky Sometimes),

**Suggestion :** *The Next Time I'm In Town* par Mark Knopfler & Chet Atkins, (CD: Neck And Neck),  
*Mercury Blues* par Alan Jackson, **172 Bpm**, (CD: A Lot About Livin')

**Note Départ :** 32 temps sur *Mercury Blues* par Alan Jackson  
20 temps sur *We All Get Lucky Sometimes* par Lee Roy Parnell

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>HEEL, TOE, STEP ¼ TURN LEFT, HEEL, TOE, STEP ¼ TURN LEFT</b>		
1-2	Toucher Talon D en Av, Toucher PD à côté PG,	Heel Together	Sur place
3-4	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼	¼ G (9h)
5-6	Toucher Talon D en Av, Toucher PD à côté PG,	Heel Together	Sur place
7-8	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼	¼ G (6h)
<b>Section 2</b>	<b>ROCK FORWARD, STEP BACK, HOOK, STEP FORWARD, HOOK, STEP TURN ¼ LEFT</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Talon G devant tibia jambe D,	Back Hook	Ar
5-6	Pas PG en Av, Talon D derrière jambe G,	Step Hook	Av
7-8	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step 1/4	¼ G (3h)
<b>Section 3</b>	<b>CROSS-STRUT, SIDE-STRUT, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT</b>		
1-2	Croiser Pointe PD devant PG, Poser Talon D,	Cross Strut	G
3-4	Pointe PG à G, Poser Talon G,	Side Strut	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
7-8	¼ t à D avec PD à D, Pas PG en Av,	1/4	¼ D (6h)
<b>Section 4</b>	<b>TOE STRUT, TOE STRUT, STEP FORWARD, HOOK, STEP BACK, HOOK</b>		
1-2	Pointe PD en Av, Poser Talon D,	Toe Strut	Av
3-4	Pointe PG en Av, Poser Talon G,	Toe Strut	
5-6	Pas PD en Av, Talon G derrière jambe D,	Step Hook	Sur place
7-8	Pas PG en Ar, Talon D devant tibia jambe G,	Back Hook	

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Hope I Get Lucky

Choreographed by Ib Larsen

Description: 32 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **We All Get Lucky Sometimes** by Lee Roy Parnell [156 bpm / [We All Get Lucky Sometimes](#)]

**The Next Time I'm In Town** by Mark Knopfler & Chet Atkins [[Neck And Neck](#)]

**Mercury Blues** by Alan Jackson [172 bpm / [A Lot About Livin' \(And A Little Bout Love\)](#) / [The Greatest Hits Collection](#)]

Start dancing on lyrics

## HEEL, TOE, STEP ¼ TURN LEFT, HEEL, TOE, STEP ¼ TURN LEFT

1-2 Touch right heel forward, touch right toe next to left

3-4 Step right forward, turn ¼ left (weight to left)

5-6 Touch right heel forward, touch right toe next to left

7-8 Step right forward, turn ¼ left (weight to left)

## ROCK FORWARD, STEP BACK, HOOK, STEP FORWARD, HOOK, STEP TURN ¼ LEFT

9-10 Rock right forward, recover to left

11-12 Step right back, hook left in front right

13-14 Step left forward, hook right behind left

15-16 Step right forward, turn ¼ left (weight to left)

## CROSS-STRUT, SIDE-STRUT, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

17-18 Cross right toe over left, drop right heel

19-20 Touch left to side, drop left heel down

21-22 Cross right over left, step left back

23-24 Turn ¼ right and step right to side, step left forward

## TOE STRUT, TOE STRUT, STEP FORWARD, HOOK, STEP BACK, HOOK

25-26 Touch right forward, drop right heel

27-28 Touch left forward, drop left heel down

29-30 Step right forward, hook left behind right

31-32 Step left back, hook right in front left

## REPEAT

### Informations pour contacter le chorégraphe:

Ib Larsen | Courriel: [helene@post9.tele.dk](mailto:helene@post9.tele.dk)

Ajouté aux archives Kickit: 27-Dec-2006