

HOT TAMALES

Chorégraphe : Neil Hale

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Country Down To My Soul* par Lee Roy Parnell, **167 Bpm**, (CD: Line Dance Fever 7)

Suggestion : *Big Heart* par The Gibson Miller Band, **128 Bpm**, (CD: Where There's Smoke)
T.R.O.U.B.L.E par Travis Tritt, **184 Bpm**, (CD : Trouble)

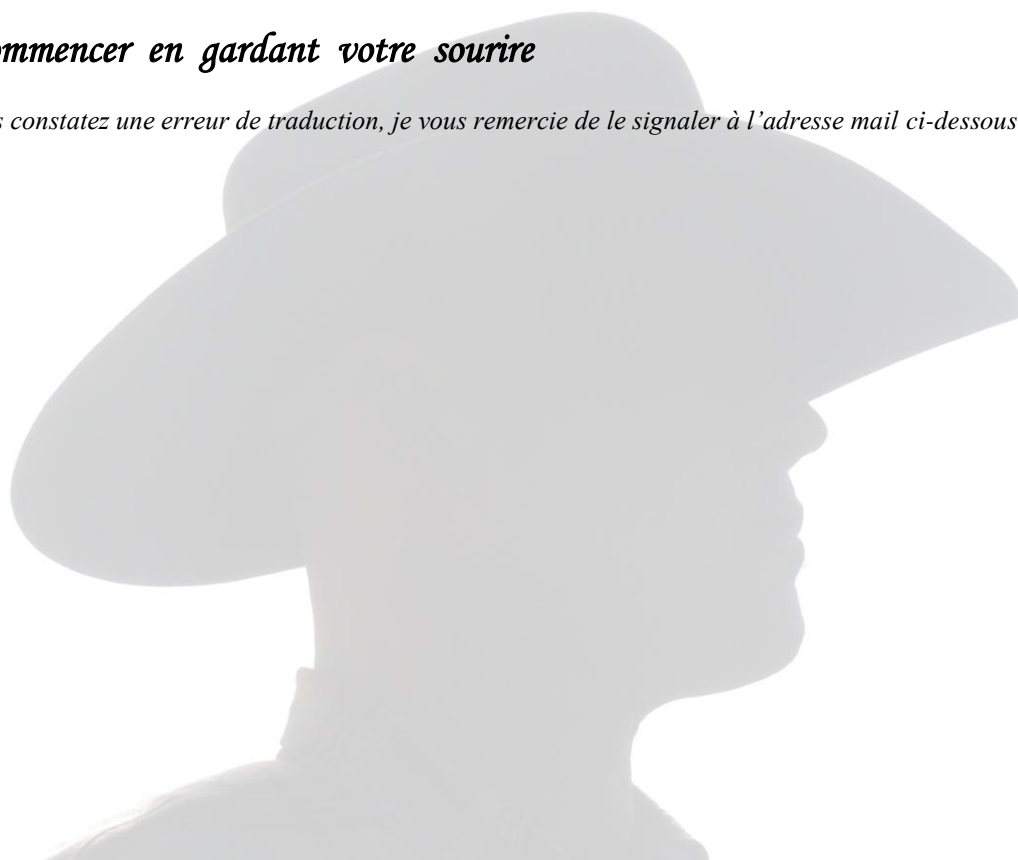
Note Départ : *16 temps sur Country Down To My Soul par Lee Roy Parnell*
16 temps sur Big Heart par The Gibson Miller Band

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT TOE, STRUT, LEFT TOE, STRUT			
1&2	Lancer Pointe PD vers l'Av, Poser PD à côté PG, Pas PG sur place,	Kick Ball Change Toe Strut Toe Strut	Sur place Av
3-4	Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon PD,		
5-6	Toucher Pointe PG en Av, Poser Talon PG,		
Section 2 MONTEREY TURNS, HEEL/TOE SWIVEL			
7-8	Toucher Pointe PD à D, ½ t à D avec PD à côté du PG, (PdC sur PD),	Monterey Turn	½ D (6h)
1-2	Toucher Pointe PG à G, PG à côté du PD,		
3-4	Toucher Pointe PD à D, ½ t à D avec PD à côté du PG, (PdC sur PD),	Monterey Turn	½ D (12h)
5-6	Toucher Pointe PG à G, PG à côté du PD,		
7-8	En même temps, Tourner Talon PG à G et Pointe PD à D (PdC sur Pointe PG et Talon PD) (Diriger pouce D vers épaule D), Ramener Talon PG et Pointe PD au centre, (PdC sur PD),	Swivet	Sur place
Section 3 VINE LEFT, STEP TOGETHER RIGHT, SLAP LEFT, SIDE LEFT, SLAP RIGHT FRONT, ¼ PIVOT LEFT AND SLAP RIGHT TO SIDE			
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine Close	G
3-4	Pas PG à G, PD à côté PG,		
5-6	Lancer PG en Ar (Toucher PG avec Main G), PG à G,	Slap Side	Sur place
7-8	Monter Genou D (Toucher intérieur PD avec Main G), ¼ t à G avec Genou D monté (Toucher extérieur PD avec Main D),	Slap Turn	¼ G (9h)
Section 4 "HOT TAMALES" SHOULDER PUSHES/TURN ¼ LEFT			
1-8	Pas PD à D, Ecarter les pieds, plier les genoux, pousser sur épaule D en Av et remuer les 2 épaules, (Lentement et sur 8 temps commencer le 1/4 t à G avec arrivée PdC sur PG en Av),	Hot Tamale	¼ G (6h)
Section 5 BACK TOE STRUTS WITH SNAPS			
1-2	Toucher Pointe D en Ar, Poser Talon D et Claquer des doigts main D,	Back Toe Strut Toe Strut Toe Strut Toe Strut	Ar
3-4	Toucher Pointe G en Ar, Poser Talon G et Claquer des doigts main G,		
5-6	Toucher Pointe D en Ar, Poser Talon D et Claquer des doigts main D,		
7-8	Toucher Pointe G en Ar, Claquer des doigts des 2 mains		
Section 6 VINE LEFT, HOP, SWIVEL WALK			
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine Turn Hitch	G ½ G (12h)
3-4	¼ t à G avec PG en Av, ¼ t à G en levant légèrement genou D,		
5-6	PD au sol, Tourner Talon PD à D, Tourner Pointe PD à D,	Swivel	D
7-8	Tourner Talon PD à D, Tourner Pointe PD au centre,		

Section 7	STEP LEFT, TURN ½ RIGHT, STEP LEFT, SCOOT LEFT, STOMP LEFT, CLAP-CLAP		
1-2	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (6h)
3-4	Pas PG en Av, En même temps lever Genou D et sauter sur PG vers l'Av,	Scoot	Av
5-6	Pas PD en Av, Frapper PG à côté PD,	Step Stomp	Sur place
7-8	Frapper main G dans main D, Frapper main D dans main G,	Clap Clap	
Section 8	2 COUNT KNEE ROLLS, KNEE POPS		
1-2	Tourner Genou G à D, Ramener Genou G au centre,	Knee Rolls	Sur place
3-4	Tourner Genou D à G, Ramener Genou D au centre,		
5&6&	Tourner Genou G à D, Ramener Genou G au centre, Tourner Genou D à G, Ramener Genou D au centre,		
7&8	Tourner Genou G à D, Ramener Genou G au centre, Tourner Genou D à G,		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Hot Tamales

Choreographed by Neil Hale

Description: 64 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance
Musique: **Country Down To My Soul** by Lee Roy Parnell [167 bpm / CD: Line Dance Fever 7]
Big Heart by The Gibson Miller Band [128 bpm / [Where There's Smoke](#)]
T-R-O-U-B-L-E by Travis Tritt [184 bpm / [T-R-O-U-B-L-E](#) / CD: Simply The Best Linedancing Album]

Start dancing on lyrics

RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT TOE, STRUT, LEFT TOE, STRUT

1&2 Right kick ball change
3-4 Touch right toe forward, drop right heel
5-6 Touch left toe forward, drop left heel

MONTEREY TURNS, HEEL/TOE SWIVEL

7-8 Touch right toe to side, turn ½ right and step right together
9-10 Touch left toe to side, step left together
11-14 Repeat counts 7-10
15 Swivel left heel to left and swivel right toe to right
"Hitch" right thumb over right shoulder
16 Swivel left heel and right toe to center (weight to right)

VINE LEFT, STEP TOGETHER RIGHT

17-20 Step left to side, cross right behind left, step left to side, step right together

SLAP LEFT, SIDE LEFT, SLAP RIGHT FRONT, ¼ PIVOT LEFT AND SLAP RIGHT TO SIDE

21-22 Flick left back (Slap left foot with right hand), Step left to side
23-24 Hitch right knee (Slap right foot with left hand), Turn ¼ left
Keep knee hitched and slap right foot with right hand

"HOT TAMALES" SHOULDER PUSHES/TURN ¼ LEFT

25 Step right to side
With feet apart and knees bent, push right shoulder forward as you begin a slow turn ¼ left
26-32 Turn ¼ left (weight to left)
With feet apart and weight on balls of both feet, continue shoulder pushes to complete turn ¼ left ending with weight on left
Now these 8 counts are where the Hot Tamale shoulder pushes (shimmies) are done. It is a very gradual movement on balls of feet to make one more ¼ which will bring you around to back wall

BACK TOE STRUTS WITH SNAPS

33-34 Touch right toe back, drop right heel (snap)
35-36 Touch left toe back, drop left heel (snap)
37-38 Touch right toe back, drop right heel (snap)
39-40 Touch left toe back, snap fingers

VINE LEFT, HOP, SWIVEL WALK

41-42 Step left to side, cross right behind left
43-44 Turn ¼ left and step left forward, Turn ¼ left and hop both feet to side right
45-46 Swivel heels right, swivel toes right

47-48 Swivel heels right, swivel toes center

STEP LEFT, TURN ½ RIGHT, STEP LEFT, SCOOT LEFT, STOMP LEFT, CLAP-CLAP

49-50 Step left forward, turn ½ right (weight to right)

51-52 Step left forward, hitch right knee and hop left forward

53-54 Step right forward, stomp left together

55-56 Clap (With right palm up and left down), Clap (With left palm up and right down)

2-COUNT KNEE ROLLS

Do these as smooth rolls of the knees

57-58 Swivel left knee to right, Swivel left knee to center

59-59 Swivel right knee to left, Swivel right knee to center

KNEE POPS

Do these as sharp pops of the knees

61&62 Swivel left knee to right, Swivel left knee to center, Swivel right knee to left

&63&64 Swivel right knee to center, Swivel left knee to right, Swivel left knee to center, Swivel right knee to left

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Neil Hale | Courriel: neilht@msn.com

Adresse: Unlisted | Téléphone: Unlisted

Ajouté aux archives Kickit: 7-Dec-1998

