

HOTEL ROOM

Chorégraphes : D. Trépat, J.M Belloque Vane, S. Holtland

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Hotel Room* par Calum Scott, **68 Bpm**, (CD : Only Human)

Note Départ : 8 temps sur Hotel Room par Calum Scott

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	ARM MOVEMENT, WALK RIGHT LEFT, LUNGE, ½ TURN LEFT, STEP FORWARD, STEP ½ TURN FORWARD, SWEEP		
1	Fermer vos poings et Amener les mains de l'Av vers votre corps,	Arm	Sur place
2&3	Pas PD en Av, Pas PG en Av, Pas PD en Av en se baissant légèrement sur le genou D, <i>Option : tendre les bras vers l'Av,</i>	Walk Walk Lunge	Av
4-5	½ t à G sur Ball PD, Finir le ½ t avec PdC sur PG en Av,	Turn Left	½ G (6h)
6&	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)
7-8	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar avec un Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Rock Sweep	Sur place
Section 2	SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, SIDE, CROSS ROCK, SIDE, SYNCOPATED JAZZBOX, CROSS		
1-2&	Pas PD en Ar et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar, Pas PG derrière PD, Pas PD à D,	Back Sweep Behind Side	Ar D
3-4&	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G,	Cross Rock &	Sur place
5-6&	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D,	Cross Rock &	
7&8&	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Jazzbox Cross	
Section 3	SPIRAL ¾ TURN RIGHT, RIGHT, LEFT, 5/8 HITCH TURN RIGHT, WALK LEFT RIGHT, CROSS, SIDE, SWEEP, BEHIND, SIDE		
1-2&	Pas PG à G avec ¾ t à D sur Ball PG en terminant PD croisé devant PG, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Spiral ¾ Right Walk Walk	¾ D (3h) Av
3-4	Pas PD en Av en montant Genou G vers l'Av et 5/8 t à D, Pas PG en Av,	Hitch Turn	(4h30)
5	Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
6&7	Croiser PG devant PD, 1/8 t à G avec Pas PD à D, Croiser PG derrière PD et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Cross Side Sweep	(3h)
8&	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Behind Side	G
Section 4	SWEEP, CROSS, ¼ TURN LEFT, ROCKSTEP, ½ TURN RIGHT, ROCKSTEP, SWAY LEFT RIGHT LEFT, TOUCH, ARM MOVEMENT		
1-2&	Croiser PD devant PG et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av, Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Cross Sweep Cross ¼ Left	Sur place ¼ G (12h)
3-4&	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Back Rock Turn	½ D (6h)
5	Pas PD en Ar,	Back	Ar
6&7	Balancement du corps en Av, en Ar, en Av,	Sway & Sway	Sur place
8&	Toucher Pointe PD à côté PG et Tendre Main D vers l'Av, Tendre Main G vers l'Av,	Touch Arm	
TAG	Sur le 3^{ème} mur, à la fin de la section 2, rajouter :		
1-2&	Pas PG à G avec ¾ t à D sur Ball PG en terminant PD croisé devant PG, Pas PD en Av, ¼ t à D avec PG à côté PD, et reprendre la danse depuis le début (12h)		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Hotel Room

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate
Choreographer: Daniel Trepas (NL) José Miguel Belloque Vane (NL), Sebastiaan Holtland (NL) April. 2019
Music: "Hotel Room" by Calum Scott. Album: Only Human 2018 (iTunes & other mp3 sites) (approx 3.40 mins)

Intro: 8 counts (app. 7 sec into track)

Tag + Restart: In wall 3 after 16 counts a 2 count tag then restart

[1 – 8] Arm movement, Walk R L, Lunge, ½ turn L, Step fwd, Step ½ turn fwd, Sweep

1 – 2&3 Make a fist & bring hands from fwd towards side of your body (1), Walk R fwd (2), Walk L fwd (&), Lunge R fwd - 12:00

(option: Bring both hands reaching fwd) (3) 12:00

4 – 5 Start ½ turn L (4), Finish ½ turn L stepping L fwd (5) 6:00

6&7 Step R fwd (6), ½ turn L stepping L fwd (&), Rock R fwd (7) 12:00

8 Recover weight on L & sweep R from front to back (8) 12:00

[9 – 16] Sweep, Behind, Side, Cross Rock, Side, Cross Rock, Side, Syncopated Jazzbox, Cross

1 – 2& Step R back & sweep L from front to back (1), Cross L behind R (2), Step R to R side (&) 12:00

3 – 4& Cross L over R (3), Recover on R (4), Step L to L side (&) 12:00

5 – 6& Cross R over L (5), Recover on L (6), Step R to R side (&) 12:00

7&8& Cross L over R (7), Step R back (&), Step L to L side (8), Cross R over L (&) 12:00

Tag + restart Tag: Step L to L side & turn ¾ turn R (spiral) (1), Step R fwd (2), ¼ turn R stepping L next to R (&) Restart

[17 – 24] Spiral ¾ turn R, Walk R L, 5/8 Hitch turn R, Walk L R, Cross, Side, Sweep, Behind, Side

1 – 2& Step L to L side & turn ¾ turn R (spiral) (1), Walk R fwd (2), Walk L fwd (&) 9:00

3 – 5 Step R fwd, raise L Knee & turn 5/8 turn R (3), Walk L fwd (4), Walk R fwd (5) 4:30

6&7 Cross L over R (6), 1/8 turn L stepping R to R side (&), Cross L behind R & sweep R from front to back (7) 3:00

8& Cross R behind L (8), Step L to L side (&) 3:00

[25 – 32] Sweep, Cross, ¼ turn L, Rockstep, ½ turn R, Rockstep, Sway L R L, Touch, Arm movement

1 – 2& Cross R over L & sweep L from back to front (1), Cross L over R (2), ¼ turn L stepping R back (&) 12:00

3 – 4& Rock L back (3), Recover on R (4), ½ turn R stepping L back (&) 6:00

5 – 6&7 Rock R back (5), Recover weight on L & sway body (6), Recover weight on R & sway body (&), Recover weight on L (7) 6:00

8& Touch R next to L & raise R hand fwd (8), Raise L hand fwd (&) 6:00

Happy Face & Start Again!