

HOW MANY BEERS ?

Chorégraphe : Laurent Peyruchaud

Type : Danse Partenaire, 64 Temps, En cercle,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Easy Come Easy Go* par George Strait, **108 Bpm**, (CD : Easy Come Easy Go)
The Way You Love Me par Faith Hill, **100 Bpm**, (CD : The Hits)
Six-Pack Summer par Phil Vassar, **122 Bpm**, (CD : Phil Vassar)
Just Be Your Tear par Tim McGraw, **96 Bpm**, (CD : Live Like You Were Dying)
Runaway par Janet Jackson, **109 Bpm**, (CD : Design Of A Decade)

Note Départ : *16 temps sur Easy Come Easy Go par George Strait*
16 temps sur Just Be Your Tear par Tim McGraw
40 temps sur The Way You Love Me par Faith Hill
16 temps sur Runaway par Janet Jackson

Position : Fermée (Cavalier OLOD, Cavalière ILOD, Main G Cavalier avec Main D Cavalière et Main D Cavalier sur Omoplate Cavalière, Main G Cavalière sur haut bras D Cavalier)
 Les Pas de la Cavalière sont en miroir, sauf indications contraires

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STEP LEFT SIDE, BACK ROCK, RIGHT CHASSÉ ¼ TURN RIGHT, STEP ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE		
1	Pas PG à G,	Side	OLOD
2-3	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
4&5	Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av, <i>Lâcher la main D Cavalier</i>	Right Chassé 1/4	RLOD
6-7	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, <i>Lâcher les mains</i>	Step Turn	LOD
8&1	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G, <i>Reprendre Position Right Open Promenade</i>	Left Shuffle	
Section 2	MAN : WALK WALK/LADY : RIGHT FULL TURN, LEFT SHUFFLE		
	<i>Garder Main D Cavalier en bas dans le Full Turn de la Cavalière</i>		
2-3	Cavalier : Pas PD en Av, Pas PG en Av, Cavalière : ½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à D avec Pas PG en Av, <i>Position Right Wrap</i>	Walk Walk Full Turn	LOD
4&5	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Left Shuffle	Av
6-7	Pas PG en Av, Pas PD en Av, <i>Ne pas lâcher les mains</i>	Walk Walk	
8&1	Cavalier : Triple Pas sur place avec PG, PD, PG, Cavalière : ½ t à D avec sur place Triple Pas avec PD, PG, PD <i>Position Face à Face, Open Double Hand, décalé sur G</i>	Triple Step Triple Full Turn	LOD RLOD
Section 3	MAN : STEP ½ TURN LEFT/LADY : BACK ROCK, LEFT ¼ TURN RIGHT CHASSÉ, RIGHT ¼ TURN ROCK STEP, LEFT ¼ TURN LEFT CHASSÉ		
	<i>Lâcher Main D Cavalier et Cavalier passe sous le petit pont formé avec les bras</i>		
2-3	Cavalier : Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Cavalière : Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, <i>Position Open Double Hand</i>	Step Turn Back Rock	RLOD RLOD
4&5	¼ t à G avec Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, <i>Lâcher Main D Cavalier</i>	¼ Right Chassé	OLOD
6-7	¼ t à D avec Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Turn Rock Step	RLOD

8&1	¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, pas PG à G, <i>Reprendre les mains</i>	¼ Left Shuffle	OLOD
Section 4	MAN : ROCK STEP/LADY : ROCK STEP, LEFT SIDE CLOSE, LEFT CHASSÉ <i>Main D avec Main D</i>		
2-3	Cavalier : Pas PD en Av et ¼ t à G, Revenir PdC sur PG à G et ¼ t à D, Cavalière : Pas PG en Av et ¼ t à D, Revenir PdC sur PD à D et ¼ t à G, <i>Reprendre Position Fermée</i>	Rock Step Rock Step	OLOD ILOD
4&5	Pas PD sur place, PG sur place, PD sur place,	Triple Step	Sur place
6-7	Pas PG à G, PD à côté PG,	Side Together	G
8&1	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	
Section 5	MAN : LEFT ¼ TURN WALK WALK FORWARD/LADY : CROSS LEFT, LEFT ¼ TURN BACK ROCK STEP/, RIGHT SHUFFLE, ROCK STEP, BACK LEFT SHUFFLE		
2-3	Cavalier : ¼ t à G et Pas PD en Av, Pas PG en Av, Cavalière : Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	¼ Turn Walk Walk Cross ¼ Turn Back	LOD RLOD
4&5	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
6-7	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur Place
8&1	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Back Shuffle	Ar
Section 6	BACK ROCK STEP, RIGHT MAMBO SIDE STEP, LEFT MAMBO SIDE STEP, RIGHT MAMBO SIDE STEP		
2-3	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, <i>Se pousser Main D dans Main D</i>	Back Rock	Ar
4&5	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Pas PD en Av,	Mambo Side Step	Av
6&7	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Pas PG en Av,	Mambo Side Step	
8&1	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Pas PD en Av,	Mambo Side Step	
Section 7	MAN : WALK WALK FORWARD/LADY : RIGHT ½ TURN STEP, WALK/, LEFT SHUFFLE, WALK WALK/, MAN : RIGHT CHASSÉ/LADY : LEFT CHASSÉ		
2-3	Cavalier : Pas PG en Av, Pas PD en Av, Cavalière : ½ t à D et Pas PD en Av, Pas PG en Av, <i>Position Ride Side Sweetheart</i>	Walk Walk ½ Right Walk Step	LOD LOD
4&5	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
6-7	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	
8&1	Cavalier : Pas PD à D, Pas PG à côté PD, Pas PD à D, Cavalière : Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G, <i>Position Left Side Sweetheart</i>	Right Chassé Left Chassé	D G
Section 8	MAN : LEFT CHASSÉ, RIGHT ¼ TURN RIGHT CHASSÉ/LADY : RIGHT ¼ TURN RIGHT CHASSÉ, RIGHT ¼ TURN LEFT CHASSÉ/, SIDE LEFT, CLOSE, LEFT CHASSÉ		
2&3	<i>Garder Main G dans Main G</i> Cavalier : Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G, Cavalière : ¼ t à D et Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Left Chassé ¼ Right Chassé	LOD OLOD
4&5	<i>Changer de main, Main D cavalier avec Main G Cavalière</i> Cavalier : ¼ t à D et Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, Cavalière : ¼ t à D et Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	¼ Right Chassé ¼ Left Chassé	OLOD RLOD
6-7	Cavalier : Pas PG à G, PD à côté PG, Cavalière : ¼ t à D et Pas PD à D, PG à côté PD, <i>Positon Fermé</i>	Side Left Close ¼ Right Side Close	OLOD ILOD
8&	Pas PG à G, PD à côté PG,	Left Chassé	G

Recommencer en gardant votre sourire