

# HUGS AND KISSES (Aka Buddy's Song)

Chorégraphe : Karl Harry Winson

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *That's Be The Day* par Linda Ronstadt, **120 Bpm**, (CD : Hasten Down The Wind)

*Note Départ : 32 temps sur That's Be The Day par Linda Ronstadt*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>STEP, BRUSH, CROSS, BACK, RIGHT SHUFFLE BACK, BACK ROCK</b>		
1-2	Pas PG en Av, Frotter Plante PD à côté PG vers l'Av,	Step Brush	Av
3-4	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Cross Back	Sur place
5&6	Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Ar,	Back Shuffle	Ar
7-8	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
<b>Section 2</b>	<b>SHUFFLE ½ TURN RIGHT, BACK ROCK, CROSS POINT X2</b>		
1&2	½ t à D avec Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Turn Shuffle	½ D (6h)
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
5-6	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G,	Cross Point	Av
7-8	Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D,	Cross Point	
<b>Section 3</b>	<b>HEEL SWITCHES RIGHT AND LEFT, STEP PIVOT ¼ TURN LEFT, RIGHT JAZZ BOX</b>		
1&	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG,	Heel Switches	Sur place
2&	Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,		
3-4	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (3h)
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
7-8	Pas PD à D, Pas PG en Av,		
<b>Section 4</b>	<b>JUMP OUT, HOLD, BALL CROSS, HOLD, UNWIND ½ TURN (WITH HEEL BOUNCES), KICK BALL POINT</b>		
&1-2	Petit Saut en Av avec PD à D, PG à G, Pause,	Jump Hold	Av
&3-4	Petit Saut en Ar avec PD au centre, Croiser PG devant PD, Pause,	Jump Cross	Ar
5-6	½ t à D en soulevant les Talons ensembles, 2 fois, (PdC sur PG),	Bounces Turn	½ D (9h)
7&8	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	Kick Ball Point	Sur place
<b>Ending</b>	<b>A la fin du 8<sup>ème</sup> mur (12h), vous ferez les pas suivants CROSS POINTS X2, CROSS UNWIND FULL TURN</b>		
1-2	Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D,	Cross Point	Av
3-4	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G,	Cross Point	
5-8	Croiser PG devant PD, Faire Tour Complet sur place sur 3 temps	Cross Full Unwind	Sur place

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# HUGS AND KISSES (aka Buddy's Song)



**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** Improver

**Choreographer:** Karl-Harry Winson (UK) - July 2021

**Music:** That'll Be the Day - Linda Ronstadt

---

**Intro: 32 Counts (Start on heavy beat)**

**Music available from [amazon.co.uk](https://www.amazon.co.uk) - [play.com](https://www.play.com) - iTunes.**

## **Step. Brush. Cross. Back. Right Shuffle Back. Back Rock.**

- 1 - 2                      Step Left forward. Brush ball of Right beside Left.
- 3 - 4                      Cross Right over Left. Step back on Left.
- 5 & 6                      Step Right back. Step Left beside Right. Step back on Right.
- 7 - 8                      Rock back on Left. Recover weight on Right.

## **Shuffle 1/2 Turn Right. Back Rock. Cross Point X2**

- 1 & 2                      Shuffle 1/2 Turn Right stepping: Left, Right, Left. 6 o'clock
- 3 - 4                      Rock back on Right. Recover weight on Left.
- 5 - 6                      Cross Right over Left. Point Left out to Left side.
- 7 - 8                      Cross Left over Right. Point Right out to Right side.

## **Heel Switches Right and Left. Step. Pivot 1/4 Turn Left. Right Jazz Box.**

- 1 &                      Dig Right heel forward. Step Right beside Left.
- 2 &                      Dig Left heel forward. Step Left beside Right.
- 3 - 4                      Step forward on Right. Pivot 1/4 turn Left. 3 o'clock
- 5 - 6                      Cross Right over Left. Step Left back.
- 7 - 8                      Step Right to Right side. Step Left forward.

## **Jump Out. Hold. Ball-Cross. Hold. Unwind 1/2 Turn (with heel bounces). Kick-Ball Point.**

- &1-2                      Jump out stepping Right to Right side. Step Left out to Left side. Hold.
- &3-4                      Step Right in place. Cross step Left over Right. Hold.
- 5 - 6                      Unwind 1/2 turn Right as you bounce both heels twice (weight ends on Left).
- 7 & 8                      Kick Right foot forward. Step Right beside Left. Point Left toe out to Left side.  
9 o'clock

**Ending: On the last wall (Wall 8, start facing 3 o'clock) you will finish facing the front wall. Add on the following 8 Counts as an ending.**

## **Cross Points X2. Cross Unwind Full Turn.**

- 1 - 2                      Cross Left over Right. Point Right out to Right side.
- 3 - 4                      Cross Right over Left. Point Left out to Left side.
- 5 - 8                      Cross Left over Right. Unwind full turn Right (over 3 Counts). 12 o'clock

**Contact Karl - 07792984427 - [www.karlharrywinson.com](http://www.karlharrywinson.com) - [karlwinsondance@hotmail.com](mailto:karlwinsondance@hotmail.com)**