

HUMBLE AND KIND

Chorégraphe : Darren Bailey

Type : Danse en Ligne, 96 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Humble And Kind* par Tim McGraw, **84 Bpm**, (CD : Dawn Country Music)

Note Départ : 48 temps sur Humble And Kind par Tim McGraw

Penser que la danse est en 3 parties, Part A (12 comptes) à faire 2 fois, Part B (24 comptes) à faire 2 fois, Part C (24 temps) à faire 1 seule fois

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Part A			
Section 1 ½ DIAMOND ROTATING LEFT,			
1-3	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, 1/8 t à G avec Pas PG en Ar,	½ Diamond Turn Left	(10h30) (7h30)
4-6	Pas PD en Ar, 1/8 t à G avec Pas PG à G, 1/8 t à G avec Pas PD en Av,		
Section 2 STEP FORWARD, SWEEP, STEP FORWARD, SWEEP			
1-3	Pas PG en Av, Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av sur 2 temps,	Step Sweep Step Sweep	Av (6h)
4-6	Pas PD en Av, Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av sur 2 temps (corps tourné à 6h),		
Section 3 ½ DIAMOND ROTATING LEFT, STEP FORWARD, SWEEP			
1-3	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, 1/8 t à G avec Pas PG en Ar,	½ Diamond Turn Left	(4h30) (1h30)
4-6	Pas PD en Ar, 1/8 t à G avec Pas PG à G, 1/8 t à G avec Pas PD en Av,		
Section 4 STEP FORWARD, SWEEP, STEP FORWARD, SWEEP			
1-3	Pas PG en Av, Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av sur 2 temps,	Step Sweep Step Sweep	Av
4-6	Pas PD en Av, Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av sur 2 temps,		
Part B			
Section 1 FORWARD BASIC WITH LEFT, BACK BASIC WITH RIGHT,			
1-3	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Basic Waltz & Back	Av Ar
4-6	Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD sur place,		
Section 2 FULL TURNING WALTZ STEP (TRAVELLING)			
1-3	¼ t à G avec Pas PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD en Ar, PG à côté PD,	Full Travelling Waltz	G
4-6	Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG à G, ¼ t à G avec Pas PD en Av,		
Section 3 STEP FORWARD, DRAG, STEP BACK, DRAG			
1-3	Pas PG en Av, Ramener PD à côté PG en 2 temps,	Step Drag Back Drag	Av Ar
4-6	Pas PD en Ar, Ramener PG à côté PD en 2 temps,		
Section 4 ½ TURN LEFT, STEP FORWARD, DRAG			
1-3	Pas PG en Av, ½ t à G sur 2 temps avec PD à côté PG,	Step Pivot Step Drag	(7h30) Av
4-6	Pas PD en Av, Ramener PG à côté PD sur 2 temps,		
Section 5 FORWARD BASIC WITH LEFT, BACK BASIC WITH RIGHT,			
1-3	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Basic Waltz & Back	Av Ar
4-6	Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD sur place,		

Section 6	FULL TURNING WALTZ STEP (TRAVELLING)		
1-3	¼ t à G avec Pas PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD en Ar, PG à côté PD,	Full Travelling Waltz	G
4-6	Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG à G, ¼ t à G avec Pas PD en Av,		
Section 7	STEP FORWARD, DRAG, STEP BACK, DRAG		
1-3	Pas PG en Av, Ramener PD à côté PG en 2 temps,	Step Drag Back Drag	Av Ar
4-6	Pas PD en Ar, Ramener PG à côté PD en 2 temps,		
Section 8	½ TURN LEFT, STEP FORWARD, DRAG		
1-3	Pas PG en Av, ½ t à G sur 2 temps avec PD à côté PG,	Step Pivot Step Drag	(1h30) Av
4-6	Pas PD en Av, Ramener PG à côté PD sur 2 temps,		
Part C			
Section 1	½ DIAMOND ROTATING TO LEFT		
1-3	1/8 t à G et Croiser PG devant PD, Pas PD à D, 1/8 t à G avec Pas PG en Ar,	½ Diamond Turn Left	(7h30)
4-6	Pas PD en Ar, 1/8 t à G avec Pas PG à G, 1/8 t à G avec Pas PD en Av,		
Section 2	½ DIAMOND ROTATING TO LEFT		
1-3	1/8 t à G et Croiser PG devant PD, Pas PD à D, 1/8 t à G avec Pas PG en Ar,	½ Diamond Turn Left	(1h30)
4-6	Pas PD en Ar, 1/8 t à G avec Pas PG à G, 1/8 t à G avec Pas PD en Av,		
Section 3	STEP, POINT SIDE, HOLD, ½ TURN RIGHT, POINT, HOLD		
1-3	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à D, Pause,	Step Point Hold Turn Point Hold	Av (12h) ½ D (6h)
4-6	¼ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D et Toucher Pointe PG à G, Pause,		
Section 4	STEP ¼ LEFT, SWEEP ¾ TURN LEFT, STEP SIDE, DRAG		
1-3	¼ t à G avec Pas PG en Av, ¾ t à G avec PD à côté PG,	Turn Sweep ¾ Big Side, Drag	Sur place D
4-6	Grand Pas PD à D, Ramener sur 2 temps PG à côté PD,		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Humble and Kind

Count: 96 **Wall:** 2 **Level:** Low Intermediate
Choreographer: Darren Bailey – Jan. 2016
Music: Humble and Kind by Tim McGraw

Intro: 48 Counts

Think of this dance broken down into 3 sections. Section 1 is a 12 count pattern repeated. Section 2 is a 24 count pattern repeated. Section 3 is 24 counts.

Section 1: 24 Counts

½ Diamond Rotating L, Step Forward, Sweep, Step Forward, Sweep

1-2-3 Cross LF in front of RF, Step RF to R side, make a 1/8 turn L and step back on LF
4-5-6 Step back on RF, Make a 1/8 turn L and step LF to L side, Make a 1/8 turn L and step RF forward (7:30)
1-3 Step LF forward, Sweep RF from back to front over 2 counts (still facing 7:30)
4-6 Step RF forward, Sweep LF from back to front over 2 counts (Angle body to face 6:00)

½ Diamond Rotating L, Step Forward, Sweep, Step Forward, Sweep

1-2-3 Cross LF in front of RF, Step RF to R side, make a 1/8 turn L and step back on LF
4-5-6 Step back on RF, Make a 1/8 turn L and step LF to L side, Make a 1/8 turn L and step RF forward (1:30)
1-3 Step LF forward, Sweep RF from back to front over 2 counts (still facing 1:30)
4-6 Step RF forward, Sweep LF from back to front over 2 counts (still facing 1:30)

Section 2: 48 Counts

Forward Basic with L, Back Basic with R, Full Turning Waltz Step (Travelling)

1-2-3 Step LF forward, Close RF next to LF, Step LF in place
4-5-6 Step back on RF, Close LF next to RF, Step RF in place
1-2-3 Step forward on LF making a ¼ turn L, Make a ¼ turn L and step back on RF, Close LF next to RF (7:30)
4-5-6 Step RF back, Make a ¼ turn L and step LF to L side, Make a ¼ turn L and step forward on RF (facing 1:30)

Step Forward, Drag, Step Back, Drag, ½ turn L, Step Forward, Drag

1-3 Step LF forward, Drag RF towards LF over 2 counts
4-6 Step back on RF, Drag LF towards RF over 2 counts
1-3 Step forward on LF, Make a ½ turn L over 2 counts with RF next to L ankle (7:30)
4-6 Step RF forward, Drag LF toward RF over 2 counts (facing 7:30)

Forward Basic with L, Back Basic with R, Full Turning Waltz Step (Travelling)

1-2-3 Step LF forward, Close RF next to LF, Step LF in place
4-5-6 Step back on RF, Close LF next to RF, Step RF in place
1-2-3 Step forward on LF making a ¼ turn L, Make a ¼ turn L and step back on RF, Close LF next to RF (1:30)
4-5-6 Step RF back, Make a ¼ turn L and step LF to L side, Make a ¼ turn L and step forward on RF (facing 7:30)

Step Forward, Drag, Step Back, Drag, ½ turn L, Step Forward, Drag

- 1-3 Step LF forward, Drag RF towards LF over 2 counts
- 4-6 Step back on RF, Drag LF towards RF over 2 counts
- 1-3 Step forward on LF, Make a ½ turn L over 2 counts with RF next to L ankle (1:30)
- 4-6 Step RF forward, Drag LF toward RF over 2 counts (facing 1:30)

Section 3: 24 Counts

Full Diamond Rotating to L

- 1-2-3 Make a 1/8 turn L and cross LF in front of RF, Step RF to R side, Make a 1/8 turn L and step back on LF
- 4-5-6 Step back on RF, Make a 1/8 turn L and step LF to L side, Make a 1/8 turn L and step RF forward (7:30)
- 1-2-3 Make a 1/8 turn L and cross LF in front of RF, Step RF to R side, make a 1/8 turn L and step back on LF
- 4-5-6 Step back on RF, Make a 1/8 turn L and step LF to L side, Make a 1/8 turn L and step RF forward (1:30)

Step, Point Side, Hold, ½ turn R, Point, Hold, Step ¼ L, Sweep ¾ turn L, Step Side, Drag

- 1-3 Step LF forward to 12:00, Point RF to R side, Hold
- 4-6 Make ¼ turn R and step forward onto RF, Make a ¼ turn R and point LF to L side, Hold (6:00)
- 1-3 Make ¼ turn L and step forward onto LF, Make a ¾ turn L with RF next to L ankle, Hold (6:00)
- 4-6 Take a big step to the R with RF, Slowly drag LF to RF over 2 counts

**Hope you enjoy the dance.
Live to Love; Dance to Express.**