

HURTS LIKE A CHA CHA

Chorégraphes : Simon Ward, Daniel Trepât, Fred Whitehouse

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Nothing Ever Hurt Like You* par James Morrison, **120 Bpm**, (CD : Songs For You, Truths For Me)

Note Départ : 40 temps sur *Nothing Ever Hurt Like You* par James Morrison

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	CROSS, ¼ TURN LEFT WITH A DRAG, STEP FORWARD, STEP LOCKSTEP, STEP FORWARD, STEP FORWARD WITH A ¾ TURN SPIRAL TURN RIGHT, STEP RIGHT		
1-2-3	Croiser PG devant PD, ¼ t à G et Ramener PD à côté PG, Pas PD en Av,	Cross Turn Step	¼ G (9h)
4&5	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	Av
6	Pas PD en Av,	Step	
7-8	Pas PG en Av et Faire ¾ t à D en Terminant PD croisé devant PG, Pas PD à D,	¾ Right Spiral Side	¾ D (6h)
Section 2	TOUCH WITH SNAP, HIP LEFT RIGHT, ¼ TURN LEFT 2X, WEAVE, HOLDHURTS		
1-3	Toucher Pointe PG à côté PD en Cliquant des doigts et le regard à D, Pas PG à G en poussant Hanche G à G, Revenir Hanche D sur PD à D,	Touch Snap Hip Roll	Sur place
4-5	¼ t à G avec Pas PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD à D,	Turn Left	½ G (12h)
6&7	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side	D
8	Pause,	Cross Hold	
Section 3	SIDE, CROSS WITH SWEEP, CROSS, SIDE, 1/8 TURN LEFT, WALK RIGHT LEFT, STEP LOCKSTEP, STEP FORWARD		
&1	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	& Sweep	Sur place
2-3	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Behind Side	G
4-5-6	1/8 t à G avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Turn Walks	(10h30)
6&7	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
8	Pas PG en Av,	Walk	
Section 4	½ TURN RIGHT, HEAD MORE, HEEL SWIVEL 2X, STEP FORWARD, SIDE WITH SPIRAL TURN RIGHT, CHA CHA RIGHT		
1-2-3	½ t à D avec PdC sur PG en Ar, Regarder par dessus votre épaule G, Ramener votre regard vers l'Av,	Pivot Head	(4h30)
&4&5	Tourner Talon PD à D, Le ramener à G, Le Tourner à D, Le Ramener à G,	Swivel Heel	Sur place
6-7	1/8 t à D et Poser PD sur place, Pas PG à G et Faire ½ t à D et Terminant PD croisé devant PG,	Turn Spiral Right	(6h) (12h)
8&1	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Chassé Right	D
Section 5	HOLD, BALL CROSS, SIDE, ½ TURN TOUCH WITH KNEE SWITCHES (HEAD MOVEMENT)		
2&3	Pause, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Hold & Cross Side	Sur place
4	Pas PG à G,		G
5&6&	Toucher Pointe PD à côté PG avec Genou D vers l'Av, ¼ t à D avec PD à côté PG, Toucher Pointe PG à côté PD avec Genou G vers l'Av et Tête baissée, Pas PG sur place,	Switches Turn	¼ D (3h) Sur place
7&8&	Toucher Pointe PD à côté PG avec Genou D vers l'Av et Relever la Tête, ¼ t à D avec PD à côté PG, Toucher Pointe PG à côté PD avec Genou G vers l'Av et Tête baissée, Pas PG sur place,		¼ D (6h) Sur place

Section 6	KICK, WALK RIGHT LEFT, STEP LOCKSTEP, ROCKSTEP, ½ TURN LEFT, STEP FORWARD		
1-2-3	Relever la Tête et Lancer Pointe PD vers l'Av, Pas PD vers l'Av, Pas PG en Av,	Kick Walk Walk	Av
4&5	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Sur place ½ G (12h)
6-7	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	
8	½ t à G avec Pas PG en Av,	Turn	
Section 7	3X TURNING HIP ROLLS WITH CROSS, OUT OUT, IN CROSS		
1-2	¼ t à G avec Pas PD à D et Pousser Hanche D en Ar, Croiser PG devant PD,	¼ Hip Roll Cross	¼ G (9h)
3-4	¼ t à G avec Pas PD à D et Pousser Hanche D en Ar, Croiser PG devant PD,	¼ Hip Roll Cross	¼ G (6h)
5-6 &7&8	¼ t à G avec Pas PD à D et Pousser Hanche D en Ar, Pas PG en Av, Pas PD à D, Pas PG à G, Pas PD au centre, Croiser PG devant PD,	¼ Hip Roll Step Out Out In Cross	¼ G (3h) Sur place
Section 8	DIAGONAL KICK & SIT, SWIVEL LEFT, ¼ TURN LEFT SWIVEL RIGHT, STEP LEFT RIGHT FORWARD, ½ TURN LEFT, KICK & CLOSE		
1&2	Lancer Pointe PD en diagonale Av D, Pas PD à D, Plier légèrement les Genoux avec PdC sur PD,	Kick Side	Sur place
3-4	Tourner les Talons vers la G, Tourner les Talons vers la D avec ¼ t à G,	Swivel Turn Left	¼ G (12h) Av
5	Pas PG en Av,	Walk	
6-7	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
8&	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG,	Kick Ball	Sur place
Restart	Sur le 2nd et le 4^{ème} mur, à la section 6, remplacer le compte 8 par Toucher Pointe PG à G et reprendre la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Hurts Like A Cha Cha



Count: 64

Wall: 2

Level: Intermediate

Choreographer: Simon Ward, Daniel Trepas & Fred Whitehouse, October 2017

Music: Nothing Ever Hurt Like You by James Morrison

Intro: 40 counts from first beat in music (app. 20 sec. into track)

**** Winner of the Pro Challenge Competition at the Windy City Linedancemania ****

[1 – 8] Cross, ¼ turn L with a drag, Step fwd, Step Lockstep, Step fwd, Step fwd with a ¾ turn Spiral turn R, Step R

1 – 3 Cross L over R (1), ¼ turn L dragging the R next to L (2), Step R forward (3) 9:00

4&5 Step L forward (4), Lock R behind L (&), Step L forward (5) 9:00

6 – 8 Step R forward (6), Step L forward & make a ¾ turn R spiral turn (7), Step R to R side (8) 6:00

[9 – 16] Touch with Snap, Hip L R, ¼ turn L 2x, Weave, Hold

1 – 3 Touch L next to R & snap R fingers & look R (1), Step L to L side with Hip L (2), Change weight to R with Hip R (3) 6:00

4 – 5 ¼ turn L stepping L forward (4), ¼ turn L stepping R to R side (5) 12:00

6&7 - 8 Cross L behind R (6), Step R to R side (&), Cross L over R (7), Hold (8) 12:00

[17 – 24] Side, Cross with Sweep, Cross, Side, 1/8 turn L, Walk R L, Step Lockstep, Step fwd

&1 Step R to R side (&), Cross L behind R & sweep R from front to back (1) 12:00

2 – 5 Cross R behind L (2), Step L to L side (3), 1/8 turn L stepping R fwd (4), Step L fwd (5) 10:30

6&7 – 8 Step R forward (6), Lock L behind R (&), Step R forward (7), Step L forward (8) 10:30

[25 – 33] ½ turn R, Head Move, Heel Swivel 2x, Step fwd, Side with Spiral turn R, Cha cha R

1 – 3 ½ turn R keeping the weight on L (1), Look over the L shoulder (2), Look back to front (3) 4:30

&4&5 Twist R heel out (&), Turn R heel back (4), Twist R heel out (&), Turn R heel back (5) 4:30

6 – 7 1/8 turn R stepping on R (6), Step L to L side & turn a ½ turn spiral R (7) 12:00

8&1 Step R to R side (8), Step L next to R (&), Step R to R side (1) 12:00

[34 – 40] Hold, Ball Cross, Side, ½ turn Touch with Knee Switches (Head Movement)

2&3 – 4 Hold (2), Step L on ball next to R (&), Cross R over L (3), Step L to L side (4) 12:00

5&6& Touch R next to L with knee forward (5), ¼ turn R stepping R next to L (&), Touch L next to R with knee forward & head down (6), Step L in place (&) 3:00

7&8& Touch R next to L with knee forward & head up (7), ¼ turn R stepping R next

to L (&), Touch L next to R with knee forward & head down (8), Step L in place (&) 6:00

[41 – 48] Kick, Walk R L, Step Lockstep, Rockstep, ½ turn L, Step fwd

1 – 3 Head up & Kick R forward (1), Step R forward (2), Step L forward (3) 6:00

4&5 Step R forward (4), Lock L behind R (&), Step R forward (5) 6:00

6 – 8 Rock L forward (6), Recover on R (7), ½ turn L stepping L forward (8) 12:00

Restart In wall 2 & 4. Replace count 8 with a touch L to L side

[49 – 56] 3x Turning Hip Rolls with Cross, Out, Out, In, Cross

1 – 2 ¼ turn L stepping R to R side & pushing your hip back and to R (1), Cross L over R (2) 9:00

3 – 4 ¼ turn L stepping R to R side & pushing your hip back and to R (3), Cross L over R (4) 6:00

5 – 6 ¼ turn L stepping R to R side & pushing your hip back and to R (5), Step L forward (6) 3:00

&7&8 Step R out (&), Step L out (7), Step R in (&), Cross L over R (8)

(go up on ball of feet on the out out) 3:00

[57 – 64] Diagonal Kick & Sit, Swivel L, ¼ turn L swivel R, Step L R fwd, ½ turn L, Kick & Close

1&2 Kick R diagonally R forward (1), Step R to the R side (&), Bend knees and sit weight on R (2) 3:00

3 – 4 Swivel heels to L (3), Swivel heels to R with a ¼ turn L (4) 12:00

5 – 8& Step L forward (5), Step R forward (6), ½ turn L stepping L forward (7), Kick R forward (8), Step R next to L (&)

We are looking forward to dance it with you on the dancefloor!