

I FEEL IT COMING

Chorégraphe : Ria Vos

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *I Feel It Coming* par The Weeknd feat Daft Punk, **92 Bpm**, (CD : Starboy)

Note Départ : 32 temps sur *I Feel It Coming* par The Weeknd feat Daft Punk

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SIDE, ROCK BACK, SIDE, SAILOR ½ RIGHT CROSS, POINT, ¼ LEFT, STEP, PIVOT ½ TURN, STEP FORWARD		
1-2&	Pas PD à D, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Side Rock	D
3	Pas PG à G et Commencer Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Side Sweep	G
4&5	½ t à D et Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Turn Sailor Cross	½ D (6h)
6-7	Toucher Pointe PG à G en poussant Hanche G à G, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Touch Bump ¼	¼ G (3h)
8&1	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av,	Step Turn Step	½ G (9h)
Section 2	LOCK, STEP, STEP, LOCK STEP, SWAY RIGHT-LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE		
2	Croiser PG derrière PD et Plier Genou D en Av,	Knee Pop	Av
3&4&	Pas PD en Av, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step & Lock Step	
5-6	Pas PD à D et Balancement Corps à D, Balancement Corps à G,	Sway Sway	Sur place
7&	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Behind Side	G
8&1	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	
Section 3	BOUNCE FULL TURN LEFT WITH SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, POINT, KICK & SIDE ROCK CROSS		
2-3	En faisant rebondir les Talons, Faire un Tour complet par la G sur 2 temps et Faire Large Cercle pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Bounce Full Turn Sweep	Sur place
4&5	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
6	Toucher Pointe PD à D,	Point	Sur place
7&	Lancer Pointe PD vers l'Av, Pas PD légèrement en Av,	Kick &	
8&1	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Mambo Cross	
Section 4	WALK WALK SHUFFLE TURNING FULL TURN RIGHT, CROSS FLICK ¼ LEFT, 1/8 TURN LEFT MAMBO STEP		
2-3	Commencer un Tour complet par la D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk Full	Sur place
4&5	Terminer le Tour avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Shuffle	
6-7	Croiser PG devant PD, Lancer Talon PD vers l'Ar avec ¼ t à G,	Cross Flick	¼ G (6h)
8&1	1/8 t à G avec Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar,	Mambo Step	(4h30)
Section 5	TOUCH, KNEE, LOCK STEP BACK, TOUCH, KNEE, COASTER STEP		
2-3	Toucher Pointe PG à côté D avec Genou G tourné vers l'intérieur et Corps vers la D, Pas PG à G avec Genou D tourné vers l'intérieur et Corps revenu au centre,	Touch Twist	Sur place
4&5	Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Back Lock Back	Ar
6-7	Toucher Pointe PG à côté D avec Genou G tourné vers l'intérieur et Corps vers la D, Pas PG à G avec Genou D tourné vers l'intérieur et Corps revenu au centre,	Touch Twist	Sur place
8&1	Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Back Lock Back	Ar

Section 6	3/8 TURN RIGHT, SIDE, CROSSING SAMBA, CROSS, ¼ RIGHT, CHASSE 1/8 TURN RIGHT		
2-3	3/8 t à D avec Pas PG en Ar, Pas PD à D,	Turn Right	3/8 D (9h)
4&5	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Cross Samba	Sur place
6-7	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Cross ¼ Right	¼ D (12h)
8&1	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D avec 1/8 t à D,	Chassé Right Turn	(1h30)
Section 7	ROCKING CHAIR, STEP LOCK STEP, STEP PIVOT ½ TURN LEFT, SHUFFLE ½ LEFT		
2&3&	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Rocking Chair	Sur place
4&5	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	Av
6-7	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	(7h30)
8&1	½ t à G avec Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Ar,	Turn Shuffle Back	(1h30)
Section 8	STEP BACK, ½ TURN RIGHT, STEP ½ TURN STEP, PADDLE X2 TURNING 5/8 LEFT		
2-3	Pas PG en Ar, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Back Pivot Right	(7h30)
4&5	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Step Turn Step	(1h30)
6-7	5/8 t à D en Touchant 2 fois Pointe PD à D,	Paddle Turn	5/8 D (6h)
8&	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
Restart	Sur le 2^{ème} mur, à la fin de la section 4, après le compte 8&, faire sur le compte 1, ¼ t à D avec Pas PD à D		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

I Feel It Coming

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate
Choreographer: Ria Vos (NL) Dec 2016
Music: I Feel It Coming - The Weeknd (feat. Daft Punk)

Intro: 32 Counts

S1: Side, Rock Back, Side, Sailor ½ R Cross, Point, ¼ L, Step, Pivot ½ Turn, Step Fwd

1-2& Step R to R Side, Rock Back on L, Recover on R
3 Step L to L Side Sweeping R
4&5 ½ Turn R Step R Behind L, Step L to L Side, Cross R Over L (6:00)
6-7 Point L to L Side Bumping Hip Up, ¼ Turn L Step L Fwd (3:00)
8&1 Step Fwd on R, Pivot ½ Turn L, Step Fwd on R (9:00)

S2: Lock, Step, Step, Lock Step, Sway R-L, Behind, Side, Cross Shuffle

2 Lock L Behind R Popping R Knee Fwd with a little Dip
3&4& Step Fwd on R, Step Fwd on L, Lock R Behind L, Step Fwd on L
5-6 Step and Sway R to R Side, Sway L
7& Step R Behind L, Step L to L Side
8&1 Cross R Over L, Step L to L Side, Cross R Over L

S3: Bounce Full Turn L with Sweep, Behind-Side-Cross, Point, Kick & Side Rock Cross

2-3 Bounce Heels Twice Turning Full Turn L weight Ending on R Sweeping L
Around
4&5 Step L Behind R, Step R to R Side, Cross L Over R
6 Point R to R Side
7& Kick R Fwd, Step Slightly Fwd on R
8&1 Rock L to L Side, Recover on R, Cross L Over R

S4: Walk-Walk-Shuffle Turning Full Turn R, Cross Flick ¼ L, 1/8 Turn L Mambo Step

2-3 Walk Fwd on R, Walk Fwd on L (Start Turning Full Circle Turn R)
4&5 Shuffle Fwd Stepping R-L-R (End Turning Full Circle Turn R)
6-7 Cross L Over R, Flick L Back and to R Side Turning ¼ Turn L (6:00)
8&1 1/8 Turn L Rock Fwd on R, Recover on L (4:30) (**Restart Point) Step Back on R

S5: Touch, Knee, Lock Step Back, Touch, Knee, Coaster Step

2-3 Touch L Next to R Knee Turned In (angle Body R), Step weight on L Turning R Knee In (Body Fwd)
4&5 Step Back on R, Lock L Over R, Step Back on R
6-7 Touch L Next to R Knee Turned In (angle Body R), Step weight on L Turning R Knee In (Body Fwd)
8&1 Step Back on R, Step L Next to R, Step Fwd on R

S6: 3/8 Turn R, Side, Crossing Samba, Cross, ¼ R, Chasse 1/8 Turn R

2-3 3/8 Turn R Step Back on L, Step R to R Side (9:00)
4&5 Cross L Over R, Rock R to R Side, Recover on L
6-7 Cross R Over L, ¼ Turn R Step Back on L (12:00)

8&1 Step R to R Side, Step L Next to R, Step R to R Side Turning 1/8 Turn R
(1:30)

S7: Rocking Chair, Step Lock Step, Step Pivot ½ Turn L, Shuffle ½ L

2&3& Rock Fwd on L, Recover on R, Rock Back on L, Recover on R
4&5 Step Fwd on L, Lock R Behind L, Step Fwd on L
6-7 Step Fwd on R, Pivot ½ Turn L (7:30)
8&1 Shuffle ½ Turn L Stepping R-L-R (1:30)

S8: Step Back, ½ Turn R, Step ½ Turn Step, Paddle x2 Turning 5/8 L

2-3 Step Back on L, ½ Turn R Step Fwd on R (7:30)
4&5 Step Fwd on L, Pivot ½ Turn R, Step Fwd on L (1:30)
6-7 Point R to R Side Twice Turning 5/8 Turn L (6:00)
8& Rock R Over L, Recover on L

Restart: After Count 32 on Wall 2, Turn 1/8 R to 12:00 to Start Again

