I GOT THE CHANCE

Chorégraphe : Niels Poulsen

Count : 64 temps – 2 murs **Niveau :** Avancé facile
Musique : Another Day Old – Eddie Dalton

***Compte Départ** : 16 temps*

Comptes	Description		Murs
Section 1	**BEHIND WEEP, CROSS BEHIND, L SIDE ROCK, BEHIND, R LUNGE, ¼ L SWEEP R, WEAVE 1/8 R**		
1-2	PG croisé derrière PD avec sweep PD de l'avant vers l'arrière, PD croisé derrière PG	Cross behind, sweep, cross behind	12h
3-4	PG à gauche, ramener pdc sur PD (style compte 4 heel grind)	Side rock (grind)	
&5-6	PG croisé derrière PD, lunge PD à droite, ramener pdc sur PG avec ¼ t à gauche et sweep du PD de l'arrière vers l'avant	Cross, lunge, ¼ L with sweep	9h
7&8	PD croisé devant PG, PG à gauche, 1/8 t à droite avec PD en arrière	Weave 1/8 R	10h30
Section 2	**BACK ROCK, L STEP LOCK STEP, R TAP & R PRESS RECOVER, R COASTER ROCK RECOVER**		
1-2	PG en arrière, ramener pdc sur PD	Back rock L	10h30
3&4	PG en avant, PD croisé derrière PG, PG en avant	Step lock step L	
&5-6	Taper pointe PD à côté du PG, presser PD en avant, ranener pdc sur PG	Tap & press rock R	
7&8&	PD en arrière, PG à côté du PD, PD en avant, ramener rapidement pdc sur PG en arrière	Coaster step rock	
Section 3	**5/8 R & L SWEEP, CROSS, R SIDE ROCK CROSS & ¼ R, ¼ R SIDE R, TOUCH, ¼ L FWD, LOCK ½ L**		
1-2	½ t à droite avec PD en avant et sweep du PG de l'arrière vers l'avant (3h), avec 1/8 t à droite, PG croisé devant PD	5/8 R with sweep L cross	6h
3&4&	PD à droite, ramener pdc sur PG, PD croisé devant PG, ¼ t à droite avec PG en arrière	Side rock R cross ¼ R	9h
5-6-7	¼ t à droite avec PD à droite (12h), pointe PG à côté du PD en baissant légèrement les genoux, ¼ t à gauche avec PG en avant	¼ R, touch, ¼ L	9h
8&1	¼ t à gauche avec PD à droite (6h), PG croisé devant PD, ¼ t à gauche avec PD en arrière	¼ L back lock back	3h
Section 4	**LEFT BACK ROCK, 1 ½ TRIPLE TURN ½ R WITH R SWEEP, WALK BACK RL WITH SWEEPS, BEHIND SIDE**		
		Back rock L	
2-3	PG en arrière, ramener pdc sur PD	1 ½ turns sweep	9h
4&5	½ t à droite avec PG en arrière, ½ à droite avec PD en avant, ½ t à droite avec PG en arrière et sweep du PD de l'arrière vers l'avant (option shuffle ½ t à droite)	Back sweep Back sweep	
6-7	PD en arrière avec sweep du PG de l'avant vers l'arrière, PG en arrière avec sweep du PD de l'avant vers l'arrière	Behind, side	
8&	PD croisé derrière PG, PG à gauche		
Section 5	**R DIAGONAL ROCK STEP, SIDE, L DIAGONAL ROCK STEP, 3/8 L FWD, STEP ¼ L, R CROSS SHUFFLE**		
1-2&	PD en diag. avant gauche, ramener pdc sur PG, PD à droite	R Rock step diag. L side	9h
3-4&	PG en diag. avant droite, ramener pdc sur PD, 3/8 t à gauche avec PG en avant	L Rock step diag, R 3/8 L	6h
5-6	PD en avant, ¼ t à gauche avec PG à gauche	Step ¼ L	3h
7&8	PG croisé devant PD, PG à gauche, PD croisé devant PG **Option amusante : sur les murs 2 et 5, rajouter un cross au cross shuffle en changeant les comptes pour suivre la musique : &6&7&8 à 3h**	Cross shuffle L	

Section 6	**BALL TOGETHER 1/8 R, WALK L, R VAUDEVILLE ¼ R, & WALK LR, L ROCK FWD & SIDE ROCK 1/8 L**		
&1-2	1/8 t à droite en diag. droite avec PG à gauche, PD à côté du PG, PG en avant	1/8 R side, together, Walk	4h30
3&4	PD croisé devant PG, PG à gauche, tourner le corps ¼ t à droite avec talon D en avant	R Vaudeville ¼ R with heel	7h30
&5-6	PD à côté du PG, PG en avant, PD en avant	Ball step, walks LR	
7&8&	PG en avant, ramener pdc sur PD, 1/8 t à gauche avec PG à gauche, ramener pdc sur PD	L Rock step, 1/8 L side rock	6h
Section 7	**L BACK ROCK, SIDE, R BACK ROCK, ¼ L LIFT, ½ L FWD SWEEP, R CROSS, L SIDE MAMBO ¼ R**		
1-2-3	PG en arrière, ramener pdc sur PD, PG à gauche	Back rock L, side L	6h
4&	PD en arrière, ramener pdc sur PG	Back rock R	
5-6-7	¼ t à gauche avec PD en arrière en levant légèrement la jambe gauche,	¼ L with lift PG	3h
	½ t à gauche avec PG en avant et sweep du PD de l'arrière vers l'avant, PD croisé devant PG	½ L with sweep R Side mambo ¼ R	9h 12h
8&1	PG à gauche, ramener pdc sur PD avec ¼ t à droite, PG en avant		
Section 8	**STEP ½ L FLICK, WALK R FWD, ROCK L FWD, COASTER CROSS, SIDE R**		
2-3-4	PD en avant, ½ t à gauche avec PG à gauche et flick PD, PD en avant	Step turn with flick, walk R	6h
5-6	PG en avant, ramener pdc sur PD**, (bridge mur 4)**	Rock step L	
7&8&	PG en arrière, PD à côté du PG, PG croisé devant PD, PD à droite	Coaster cross, side	
	RESTART : au 2ème mur à la fin de la section 6 à 12h		
	BRIDGE : au 4ème mur après le compte 6 de la section 8 rajouter les pas suivants finir la section 8 (7&8&) à 12h : Pause sur 2 temps		
	FINISH : Au 5ème mur à la fin de la section 6 : pointe PG derrière PD + unwind ½ t à gauche pour finir à 12h		

Recommencez en gardant votre sourire

6 octobre 2026

Si vous constatez des erreurs, merci de me contacter par mail : christine.diorio@wanadoo.fr

I Got the Chance

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Easy Advanced

Choreographer: Niels Poulsen (DK) - September 2026

Music: Another Day Old - Eddie Dalton : (iTunes)

Intro: 16 counts from start of song. App. 13 secs. into track. Start with weight on R foot…
1 restart: On wall 2, after 48 counts, facing 12:00
1 bridge: On wall 4, after count 62. It's only a 2 count bridge! Explained at the bottom of step sheet

[1 – 8] Behind sweep, cross behind, L side rock, behind, R lunge, ¼ L sweep R, weave 1/8 R

1 – 2	Cross L behind R sweeping R out to R side (1), cross R behind L (2) 12:00
3 – 4	Rock L to L side (3), recover on R (4) … Styling for count 4: grind L heel so L toes turn out L 12:00
&5 – 6	Cross L behind R (&), lunge R to R side (5), recover on L turning ¼ L sweeping R fwd (6) 9:00
7&8	Cross R over L (7), step L to L side (&), turn 1/8 R stepping back on R (8) 10:30

[9 – 16] L back rock, L step lock step, R tap & R press recover, R coaster rock recover

1 – 2	Rock back on L (1), recover on R (2) 10:30
3&4	Step L fwd (3), lock R behind L (&), step L fwd (4) 10:30
&5 – 6	Tap R toes next to L (&), press R fwd (5), recover back on L (6) 10:30
7&8&	Step back on R (7), step L next to R (&), rock fwd on R (8), quickly recover back on L (&) 10:30

[17 – 25] 5/8 R & L sweep, cross, R side rock cross & ¼ R, ¼ R side R, touch, ¼ L fwd, lock ½ L

1 – 2	Turn ½ R stepping R fwd sweeping L leg another 1/8 R (1), cross L over R (2) 6:00
3&4&	Rock R to R side (3), recover on L (&), cross R over L (4), turn ¼ R stepping back on L (&) 9:00
5 - 6 - 7	Turn ¼ R stepping R to R side (5), touch L next to R bending slightly in R knee (6), turn ¼ L stepping L fwd (7) 9:00
8&1	Turn ¼ L stepping R to R side (8), cross L over R (&), turn ¼ L stepping back on R (1) 3:00

[26 – 32] L back rock, 1½ triple turn ½ R with R sweep, walk back RL with sweeps, behind side

2 – 3	Rock back on L (2), recover on R (3) 3:00
4&5	Turn ½ R stepping back on L (4), turn ½ R stepping R fwd (&), turn ½ R stepping back on L sweeping R out to R side (5) … Non turny option: do a shuffle ½ turn R 9:00
6 – 7	Walk R back sweeping L out to L side (6), walk L back sweeping R out to R side (7) 9:00
8&	Cross R behind L (8), step L to L side (&) 9:00

[33 – 40] R diagonal rock step, side, L diagonal rock step, 3/8 L fwd, step ¼ L, R cross shuffle

1 – 2&	Rock R into L diagonal (1), recover back on L (2), step R to R side (&) 9:00
3 – 4&	Rock L into R diagonal (3), recover back on R (4), turn 3/8 L stepping L fwd (&) 6:00
5 – 6	Step R fwd (5), turn ¼ L stepping onto L (6) 3:00
7&8	Travelling towards L diagonal cross R over L (7), step L to L side (&), cross R over L (8) …

Fun option on walls 2 + 5: change the steps + counts from counts 6-8 adding another ball cross to the cross shuffle to hit the guitar solo in the music. This means you will be doing 3 ball crosses on counts &6&7&8 - 3:00

[41 – 48] Ball together 1/8 R, walk L, R vaudeville ¼ R, & walk LR, L rock fwd & side rock 1/8 L

&1 – 2	Turn 1/8 R to R diagonal stepping L to L side (&), step R next to L (1), walk L fwd (2) 4:30
3&4	Cross R over L (3), step L to L side (&), turn body ¼ R touching R heel fwd (4) 7:30
&5 – 6	Step R next to L (&), walk L fwd (5), walk R fwd (6) 7:30
7&8&	Rock L fwd (7), recover back on R (&), turn 1/8 L rocking L to L side (8), recover on R (&) …

*** Restart here on wall 2, facing 12:00 6:00**

[49 – 57] L back rock, side L, R back rock, ¼ L lift, ½ L fwd sweep, R cross, L side mambo ¼ R

1 - 2 - 3	Rock L back to L diagonal (1), recover on R (2), step L to L side (3) 6:00
4&	Rock back on R (4), recover on L (&) 6:00
5 - 6 - 7	Turn ¼ L stepping back on R lifting L leg slightly (5), turn ½ L stepping L fwd and sweeping R fwd at the same time (6), cross R over L (7) 9:00
8&1	Rock L to L side (8), recover on R turning ¼ R (&), step L fwd (1) 12:00

[58 – 64] Step ½ L flick, walk R fwd, rock L fwd, L coaster cross, side R

2 - 3 - 4	Step R fwd (2), turn ½ L stepping onto L flicking R backwards (3), walk R fwd (4) 6:00
5 – 6	Rock L fwd (5), recover back on R (6) … * Bridge here on wall 4 (see below for details) 6:00
7&8&	Step back on L (7), step R next to L (&), cross L over R (8), step R to R side (&) 6:00

Start again

Bridge Towards the end of wall 4 (facing 12:00). Do the L rock step fwd (counts 61-62), Hold for 2
counts, then finish wall 4 adding the L coaster cross and R side step (7&8&). Start wall 5 12:00

Ending Finish count 48 of wall 5 (facing 6). Touch L behind R & unwind ½ L to face 12:00 again