

# I SHOWED YOU THE DOOR

Chorégraphes : Kate Sala, Chrystel Durand, Darren Bailey, Guillaume Richard

Count : 64 temps – 4 murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : The Door – Teddy Swims

Note Départ : 16 temps

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>			
1-2	<b>HEEL GRIND, BEHIND SIDE, CROSS ROCK, CHASSE</b> Prendre appui sur talon PD en avant en tournant pointe PD à droite devant PG, PG à gauche	Heel grind, side	12h
3-4	PD derrière PG, PG à gauche	Behing, side	
5-6	PD devant PG, ramener pdc sur PG à gauche	Cross rock	
7&8	PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite	Chassé left	12h
<b>Section 2</b>			
1-2	<b>CROSS, ¼ L, ROCK BACK, FULL TURN R, STEP SCUFF</b> Croiser PG devant PD, ¼ tour à gauche avec PD en arrière	Cross, ¼ t	9h
3-4	PG en arrière, ramener pdc sur le PD en avant	Back rock	
5-6	½ tour à droite avec le PG en arrière, ½ tour à droite avec le PD en avant	Full turn	
7-8	PG en avant, frotter talon PD en avant	Step, scuff	9h
<b>Section 3</b>			
1-2	<b>JAZZ BOX CROSS ¼ R, KICK, BEHIND SIDE CROSS</b> Croiser PD devant PG, ¼ tour à droite avec le PG en arrière	Jazz box, ¼ t	12h
3-4	PD à droite, croiser PG devant PD	Cross	
5-6	Lancer PD en diagonale droite, PD derrière PG	Kick R,	
7-8	PG à gauche, croiser PD devant PG	Weave	12h
<b>Section 4</b>			
1-2	<b>SWIVELS L, HITCH, SIDE, HITCH ½ L, SIDE, SCUFF</b> PG à côté du PD, talons gauches à gauche	Swivels	12h
3-4	Pointes PG à gauche, lever le genou droit	Hitch R	12h
5-6	PD à droite, lever le genou gauche avec ½ tour à gauche	Step, hitch ½ t L	6h
7-8	PG à gauche, frotter talon PD en avant	Step, Scuff	6h
<b>Section 5</b>			
1-2	<b>1/8 L STEP, STEP LOCK STEP, ROCK FWD BACK, ¼ L POINT</b> 1/8 tour à gauche avec le PD en avant, croiser PG derrière PD	1/8, Step lock	4h30
3&4	PD en avant, croiser PG derrière PD, PD en avant	Step, lock step	
5-6	PG en avant, ramener pdc sur le PD en arrière	Rock step	
7-8	¼ tour à gauche avec le PG en arrière en pliant les genoux, pointe PD à droite	¼ t dip down, Point	1h30
<b>Section 6</b>			
1-2	<b>HIP BUMPS, ¼ R, HITCH ½ R, BACK, DRAG, ROCK BACK</b> Hanche droite à droite, hanche gauche à gauche	Flick, hook	1h30
3-4	¼ à droite avec PD en avant, lever le genou gauche avec ½ tour à droite	¼ t, hitch ½ t	10h30
5-6	PG en arrière, ramener PD vers le PG	Back, drag	
7-8	PD en arrière, ramener pdc sur le PG en avant	Back rock	10h30
<b>Section 7</b>			
1-2	<b>HIP TURN ½ L, HIP TURN ½ L, ROCKING CHAIR</b> Pointe PD à droite en levant la hanche droite ramener pdc, ½ tour à gauche avec PD en arrière	Bump, ½ t L	4h30
3-4	Pointe PG à gauche en levant la hanche gauche ramener pdc, ½ à gauche avec le PG en avant	Bump, ½ t L	10h30
5-6	PD en avant, ramener pdc sur PG en arrière	Rocking chair	
7-8	PD en arrière, ramener pdc sur PG en avant		10h30

<b>Section 8</b>	<b>1/8 L SIDE, BEHIND, 1/4 R, STEP PIVOT 1/2 , STEP FWD, 1/2 L, 1/4 L</b>		
1-2	1/8 tour à gauche avec le PD à droite, croiser PG derrière PD	1/8 t,	9h
3-4	1/4 tour à droite avec le PD en avant, PG en avant	Vine 1/4 t	12h
5-6	Pivoter à droite avec le PD en arrière, PG en avant	Pivot R	6h
7-8	1/2 tour à gauche avec le PD en arrière, 1/4 tour à gauche le PG à gauche	3/4 tour L	9h
<b>RESTART : Au 2<sup>ème</sup> mur à la fin de la section 4 (3h)</b>			

*Recommencez en gardant votre sourire*

29 janvier 2024

Si vous constatez des erreurs, merci de me contacter par mail : [christine.diorio@wanadoo.fr](mailto:christine.diorio@wanadoo.fr)



# I Showed You The Door COPPER KNOB STEPSHEETS

Count: 64      Wall: 4      Level: Intermediate

Choreographer: Ria Vos (NL) - January 2024

Music: The Door - Teddy Swims



## Intro: 32 Counts

### Heel Grind, Behind Side, Cross Rock, Chasse

- 1-2      Heel Grind R Over L, Step L to L Side
- 3-4      Step R Behind L, Step L to L Side
- 5-6      Cross Rock R Over L, Recover on L
- 7&8      Step R to R Side, Step L Next to R, Step R to R Side

### Cross, ¼ L, Rock Back, Full Turn R, Step Scuff

- 1-2      Cross L Over R, ¼ Turn L Step Back on R (9:00)
- 3-4      Rock Back on L, Recover on R
- 5-6      ½ Turn R Step Back on L, ½ Turn R Step Fwd on R
- 7-8      Step Fwd on L, Scuff R Next to L

### Jazz Box Cross ¼ R, Kick, Behind, Side, Cross

- 1-2      Cross R Over L, ¼ Turn R Step Back on L (12:00)
- 3-4      Step R to R Side, Cross L Over R
- 5-6      Kick R to R Diagonal, Step R Behind L
- 7-8      Step L to L Side, Cross R Over L

### Swivels L, Hitch, Side, Hitch ½ L, Side, Scuff

- 1-2      Step L Next to R, Swivel Heels L
- 3-4      Swivel Toes L, Hitch R
- 5-6      Step R to R Side, Hitch L Turning ½ L (6:00)
- 7-8      Step L to L Side, Scuff R Next to L \*\*\*Restart Point

### 1/8 L Step, Lock, Step Lock Step, Rock Fwd, Back, ¼ L Point

- 1-2      1/8 L Step Fwd on R, Lock L Behind R (4:30)
- 3&4      Step Fwd on R, Lock L Behind R, Step Fwd on R
- 5-6      Rock Fwd on L, Recover on R
- 7-8      Step Back on L (dip down) ¼ L, Point R to R Side (come up) (1:30)

### Hip Bumps, ¼ R, Hitch ½ R, Back, Drag, Rock Back

- 1-2      Bump R to R Side, Bump L to L Side
- 3-4      ¼ Turn R Step Fwd on R, Hitch L into ½ Turn R (10:30)
- 5-6      Step Back on L, Drag R Towards L
- 7-8      Rock Back on R, Recover on L

### Hip Turn ½ L, Hip Turn ½ L, Rocking Chair

- 1-2      Step on R Toe Fwd with Hip Bump, Recover, ½ Turn L Step Back on R (4:30)
- 3-4      Step on L Toe Back with Hip Bump, Recover, ½ Turn L Step Fwd on L (10:30)
- 5-6      Rock Fwd on R, Recover on L
- 7-8      Rock Back on R, Recover on L

### 1/8 L Side, Behind, ¼ R, Step Pivot ½ R, Step Fwd, ½ L, ¼ L

- 1-2            1/8 Turn L Step R to R Side, Step L Behind R (9:00)  
3-4            1/4 Turn R Step Fwd on R, Step Fwd on L (12:00)  
5-6            Pivot 1/2 Turn R, Step Fwd on L (6:00)  
7-8            1/2 Turn L Step Back on R, 1/4 Turn L Step to L Side (9:00)

**Restart: Wall 2 After 32 Counts (3:00)**

