

I WANNA TRY EVERYTHING

Chorégraphes : Gary O'Reilly, José Miguel Belloque Vane, Sascha Wolf, Heather Barton, Jonas Dahlgren, Paul Birbaumer

1^{ère} place au concours de chorégraphies professionnelles du 10^{ème} anniversaire de danse en ligne en Allemagne (décembre 2024)

Count : 32 temps – 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Try Everything – Home Free

Compte Départ : 32 temps

Séquences : 32, 32, 32, 32, Tag 1, 32, 32, 32, 32, Tag 2, Tag 1

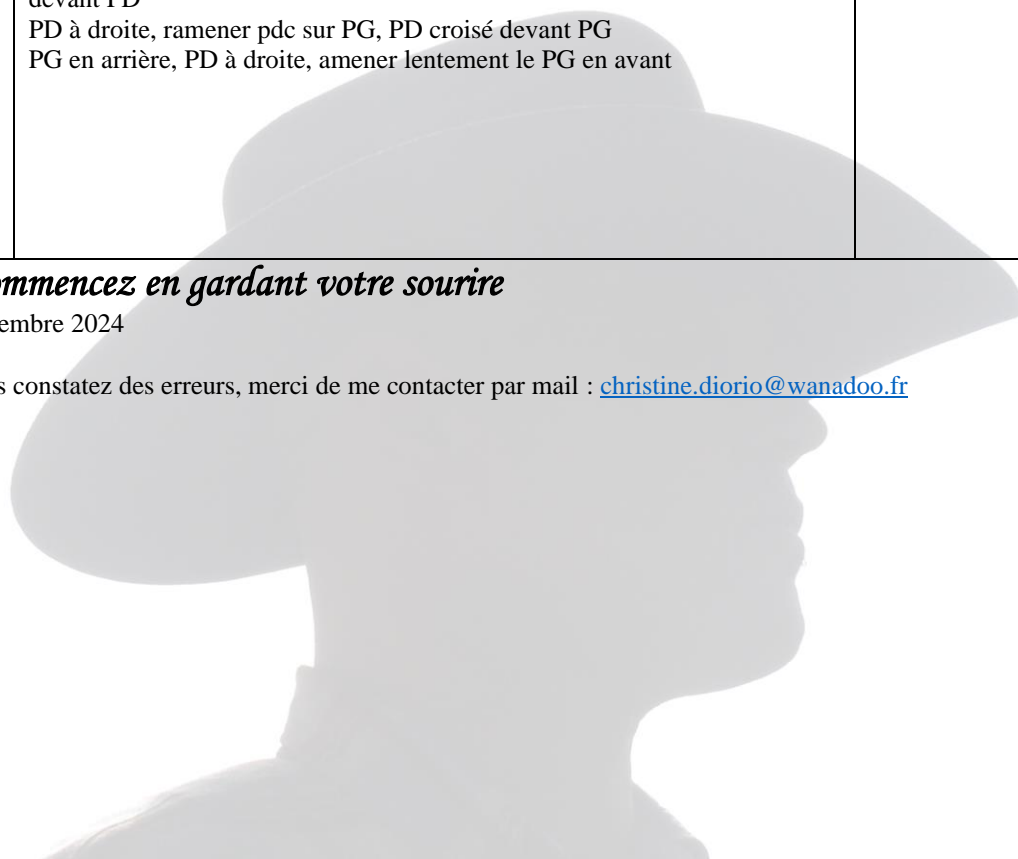
Comptes	Description	Description,	Murs
Section 1	HEEL GRIND & CROSS, SIDE ROCK CROSS, ¼, ¼, 1/8		
1-2&3	Talon droit croisé devant PG, PG à gauche, PD à côté du PG, PG croisé devant PD	Hell grind, cross	12h
4&5	PD à droite, ramener pdc sur PG à gauche, PD croisé devant PG	Side rock cross	
6-7-8	¼ t à droite avec PG en arrière, ¼ t à droite avec PD à droite, 1/8 t à droite avec PG en avant	¼ R, ¼ R, 1/8 R	7h30
Section 2	STOMP WITH SLOW ARM RAISE, HEEL BOUNCES, & FWD ROCK, SHUFFLE 5/8		
1&2	Frapper PD en diagonale av en même temps lever lentement le bras droit paume ouverte, lever le talon droit, poser le talon droit	Stomp with arm R Heel bounces	7h30
&3-4	Lever le talon droit, poser le talon droit, poser le talon droit en continuant à lever le bras droit	Heel bounces	
&5-6	PD à côté du PG, PG en avant, ramener pdc sur PD	Ball rock step	
7&8	3/8 t à gauche avec le PG en avant, PD à côté du PG, ¼ t à gauche PG en avant	5/8 L shuffle L	12h
Section 3	CROSS, HOLD, BALL ROCK, CROSS, ¼, 3/8, & WALK, WALK		
1-2	Frapper PD croisé devant PG en baissant légèrement les genoux, pause	Stomp cross, hold	12h
&3-4	PG à gauche, ramener pdc sur pdc, PG croisé devant PD	Side rock, cross	
5-6	¼ t à gauche avec PD en arrière tout en levant la jambe gauche, 3/8 t à gauche sur le ball du PD toujours avec jambe gauche levée	¼, 3/8 L with rondé	4h30
&7-8	PG à côté du PD, PD en avant, PG en avant	Ball, walk, walk	
Section 4	FWD ROCK, 1/8 BEHIND, ¼, FWD, ½ BOUNCE 3x		
1-2	PD en avant, ramener pdc sur PG	Rock step	4h30
3&4	1/8 t à gauche avec PD croisé derrière PG (3h), ¼ t à gauche avec PG en avant, PD en avant	1/8 L, ¼ walk, walk	12h
5-6-7-8	½ t à gauche en levant 4x les talons avec une légère flexion des genoux (finir avec le pdc sur PG en avant)	½ L, bounce 4 x	6h
	TAG 1 : 12h		
Section 1	OUT, OUT, IN, IN, DRAG, TOGETHER UNIQUEMENT POUR LES DANSEURS à DROITE DE LA PISTE		
1-2	Talon droit en diag. av. droite, talon gauche en diag. av. gauche,	Heel out R L	
3-4	PD en arrière au centre, PG à côté du PD	In in	
5-6	Grand pas PD en avant sur une très légère diagonale en commençant à ramener le PG, finir de ramener doucement le PG	Drag	
7-8	Finir de ramener le PG, PG à côté du PD	Together	
Section 2	UNIQUEMENT POUR LES DANSEURS à GAUCHE DE LA PISTE Idem section 1		

Section 3	«THE MACARENA» & PRAY		
1-2	Tendre la main droite vers l'avant avec la paume vers le bas, tendre la main gauche vers l'avant avec la paume vers le bas		
3-4	Tourner main droite paume vers le haut, tourner la main gauche paume vers le haut		
5-6-7-8	Amener les mains en prière, ramener les deux mains vers la poitrine sur 3 temps		
Section 4	«THE GUYTON» & PRESENT		
1-2	Taper dans vos mains, amener la main gauche sur le dos de la main droite, poignets pliés		
3-4	Faites glisser le bout des doigts des deux mains le long du bras opposé jusqu'aux coudes, revenir à la position d'origine		
5-6	Croiser les mains et ouvrir en position de bienvenue sur les 3 derniers comptes		
7-8			
	<u>TAG 2 : 12h</u>		
	HEEL GRIND & CROSS, SIDE ROCK CROSS, BACK, SIDE, FWD		
1-2&3	Talon droit croisé devant PG, PG à gauche, PD à côté du PG, PG croisé devant PD		
4&5	PD à droite, ramener pdc sur PG, PD croisé devant PG		
6-7-8	PG en arrière, PD à droite, amener lentement le PG en avant		

Recommencez en gardant votre sourire

19 décembre 2024

Si vous constatez des erreurs, merci de me contacter par mail : christine.diorio@wanadoo.fr



I Wanna Try Everything

COPPER **NOB**
STEPSHEETS

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate

Choreographer: Gary O'Reilly (IRE), José Miguel Belloque Vane (NL), Sascha Wolf (DE), Heather Barton (SCO), Jonas Dahlgren (SWE) & Paul Birbaumer (AUT) - December 2024



Music: Try Everything - Home Free : (iTunes, Amazon & Spotify)

#32 count intro

Sequence 32, 32, 32, 32, Tag 1, 32, 32, 32, 32, Tag 2, Tag 1

Note: Winner of the professional choreography competition at the 10th Anniversary German Linedance by Biggi Birthday Party 2024

Section 1: HEEL GRIND & CROSS, SIDE ROCK CROSS, 1/4, 1/4, 1/8

12&3 Grind R heel across L (1), step L to L side (2), step R next to L (&), cross L over R (3)
4 & 5 Rock R to R side (4), recover on L (&), cross R over L (5)
6 7 8 1/4 R stepping back on L (6), 1/4 R stepping R to R side (7), 1/8 R walking forward on L (8) (7:30)

Section 2: STOMP WITH SLOW ARM RAISE, HEEL BOUNCES, & FWD ROCK, SHUFFLE 5/8

1 & 2 Stomp R forward to diagonal as you start to raise your R arm fwd with palm opened facing up (1), raise R heel up (&), drop R heel (2)
&3&4 Raise R heel up (&), drop R heel (3), raise R heel up (&), drop R heel (4) (continue raising arm up through counts 2-4) (7:30)
& 5 6 Step R next to L (&), rock forward on L (5), recover on R (6) (7:30)
7 & 8 3 1/8 L stepping forward on L (7), step R next to L (&), 1/4 L stepping forward on L (8) (12:00)

Section 3: CROSS, HOLD, BALL ROCK, CROSS, 1/4, 3/8, & WALK, WALK

1 2 Stomp/cross R over L with slight dip in knees (1), HOLD (2)
& 3 4 Rock ball of L to L side (&), recover on R (3), cross L over R (4)
5 6 1/4 L stepping back on R as you lift L leg (5), continue turning 3/8 L on ball of R with L leg lifted (6) (4:30)
& 7 8 Step L next to R (&), walk forward on R (7), walk forward on L (8) (4:30)

Section 4: FWD ROCK, 1/8 BEHIND, 1/4, FWD, 1/2 BOUNCE BOUNCE BOUNCE BOUNCE

1 2 Rock fwd on R (1), recover on L (2) (4:30)
3 & 4 1/8 L crossing R behind L (3), 1/4 L stepping forward on L (&), step forward on R (4) (12:00)
5678 Make 1/2 turn L doing 4 heel bounces turning L with slight bend in knees (weight ends forward on L) (5,6,7,8) (6:00)

TAG (1)

Section 1: (DANCERS ON RIGHT SIDE OF DANCEFLOOR): OUT, OUT, IN, IN, DRAG, TOGETHER

1 2 Step diagonally forward on R heel (1), step diagonally forward on L heel (2)
3 4 Step R back in to centre (3), step L next to R (4)

- 5 6 Long step forward R on very slight R diagonal starting to drag L (5), continue dragging L (6)
7 8 Continue dragging L (7), step L next to R (8)
***only dancers on R half of the dancefloor dance this section while L half wait**

Section 2: (DANCERS ON LEFT SIDE OF DANCEFLOOR): OUT, OUT, IN, IN, DRAG, TOGETHER

- 1 2 Step diagonally forward on R heel (1), step diagonally forward on L heel (2)
3 4 Step R back in to centre (3), step L next to R (4)
5 6 Long step forward R on very slight R diagonal starting to drag L (5), continue dragging L (6)
7 8 Continue dragging L (7), step L next to R (8)
***only dancers on L half of the dancefloor dance this section while R half wait**

Section 3: “THE MACARENA” & PRAY

- 1 2 Stretch R hand forward with palm facing down (1), stretch L hand forward with palm facing down (2)
3 4 Turn R hand so palm faces up (3), turn L hand so palm faces up (4)
5 6 7 8 Slowly bring hands into praying position with palms facing together and arms in straight line in front of chest over 4 counts (5,6,7,8)

Section 4: “THE GUYTON” & PRESENT

- 1 2 Clap hands (1), slide R hand up along L hand and let it fall across L hand with R palm now facing the back of your L hand (2)
3 4 Slide the tips of fingers of both hands along opposing arm until you reach opposing elbows (3), slide back into original position (4)
5 6 With both palms facing up open hands out into a presenting or welcoming pose over 4 counts (5,6,7,8)

Tag (2)

Section 1: HEEL GRIND & CROSS, SIDE ROCK CROSS, BACK, SIDE, FWD

- 12&3 Grind R heel across L (1), step L to L side (2), step R next to L (&), cross L over R (3)
4 & 5 Rock R to R side (4), recover on L (&), cross R over L (5)
6 7 8 Step back on L (6), step R to R side (7), step slightly forward on L (8) (12:00)

Ending: Dance ends facing (12:00).

Contact:

Gary O'Reilly oreillygaryone@gmail.com 00353857819808

<https://www.facebook.com/gary.reilly.104> www.thelifeoreillydance.com