

# I CAN'T DO THIS

Chorégraphe : Darren Bailey

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *I Can't Do This* par Vince Gill, **72 Bpm**, (CD : Down To My Last Bad Habit)

*Note Départ :* 8 temps sur *I Can't Do This* par Vince Gill

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>RIGHT NIGHTCLUB BASIC, ¼ TURN LEFT, FULL TURN LEFT WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, CLOSE</b>		
1-2&	Pas PD à D, Pas PG derrière PD, Croiser PD devant PG,	Basic NC2	Sur place
3-4&	¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	¼ Left Step Turn	¾ G (3h)
5-6&	½ t à G avec Pas PD légèrement en Ar et Faire large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,	Pivot Sweep Behind Side	½ G (9h) D
7-8&	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, PG à côté PD, <i>(sur les comptes 7-8, Enrouler votre corps vers les bas)</i>	Cross Rock &	(10h30)
<b>Section 2</b>	<b>STEP RIGHT, FULL TURN AND A HALF LEFT WITH SWEEP, CROSS, BACK, ¼ RIGHT WITH SWAY RIGHT, LEFT, RIGHT, CROSS, SIDE</b>		
1-2&	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Step Turn Full	Av (4h30)
3-4&	½ t à G avec Pas PG en Av et Faire large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av, Croiser PD devant PG, 1/8 t à D avec Pas PG en Ar,	Turn Sweep	(6h)
5-6	¼ t à D avec Pas PD en Av et Balancement Corps à D, Pas PG à G et Balancement du Corps à G,	Cross Back	
7-8&	Balancement du Corps à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	¼ Right Sway	¼ D (9h)
		Sway	Sur place
		Sway Cross Side	D
<b>Section 3</b>	<b>BEHIND WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, FULL TURN LEFT, STEP LEFT, HOLD X2, ¾ TURN RIGHT, STEP LEFT WITH HAND, HAND</b>		
1-2&	Croiser PG derrière PD et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Behind Sweep	Sur place
3&4	Croiser PD devant PD (Préparation pour le Tour Complet), Tour Complet à G sur Ball PD, Pas PG à G,	Behind Side	G
5-6	Pause, Pause, (Pousser lentement vos mains loin sur la G, le corps devrait tourner lentement vers la G)	Cross Pivot Full Turn	Sur place
7-8&	Pousser sur PD et Faire ¾ t à D sur Ball PD, Pas PG en Av (garder votre PdC entre le PG et PD) et Tendre la Main G en Av, Tendre la Main D en Av	Hold Hold	
		¾ Right Hand	¾ D (6h)
		Hand	Sur place
<b>Section 4</b>	<b>PULL, WALK RIGHT, WALK LEFT, ¼ TURN LEFT WITH RIGHT NIGHTCLUB BASIC, NIGHTCLUB C FIGURE (FULL TURN), SWAY RIGHT, DRAG INTO LEFT</b>		
1-2&	Tirer les Mains vers vous en fermant les poings (PdC décalé sur l'Av), Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Pull Walk Walk	Av
3-4&	¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG derrière PD, Croiser PD devant PG,	¼ Basic NC2	¼ G (3h)
5-6&	Pas PG à G et Faire ¼ t à D, ¼ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec PG à côté PD,	Side Full Turn	
7-8	Pas PD à D et Balancement du Corps à D, Pas PG à G et Balancement du Corps à G en ramenant PD à côté PG,	Right	
		Sway Sway	Sur place

<b>Restart</b>	Sur le 4 <sup>ème</sup> mur, à la section 1 après les comptes 3-4&, vous recommencerez la danse depuis le début en ayant rajouté ¼ t à G sur Ball PG, vous serez à 9h		
<b>TAG</b>	Sur le 6 <sup>ème</sup> mur, à la section 2, remplacer le compte par un Balancement du corps à G et reprendre la danse depuis le début, vous serez à 9h		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# I Can't Do This

**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** Intermediate  
**Choreographer:** Darren Bailey – July 2016  
**Music:** I Can't Do This by Vince Gill

---

**Intro: 8 counts, start on Lyrics**

**R Nightclub basic, 1/4 turn L, Full turn L with sweep, Behind, Side, Cross rock, Recover, Close**

1-2&                      Step RF to R side, Step LF next to RF (3rd position), Cross RF over LF  
3-4&                      Make a 1/4 turn L and step forward on LF, Step forward on RF, Make a 1/2 pivot turn L (now facing 9:00)

**Restart: On wall 4 restart here, But you need to make a 1/4 turn L to Restart the dance again facing the same wall. Restart the dance again facing (9:00)**

5-6&                      Make a 1/2 turn L and step back on RF whilst sweep LF from front to back, Cross LF behind RF, Step RF to R side (now facing 3:00)  
7-8&                      Cross rock LF in front of RF turn body slightly R to face 10:30, Recover, Close LF next to RF

**Note: between counts 7-8 you can make a small body roll down to the recover step)**

**Step R, Full turn and a half L with sweep, Cross, Back, 1/4 R with Sway R, L, R, Cross, Side**

1-2&                      Step forward on RF, Make a 1/2 turn pivot L, Make a 1/2 turn and step back on RF (now facing 10:30)  
3-4&                      Make a 1/2 turn L and step forward on LF whilst sweeping RF from back to front, Cross RF over LF, Step back on LF turning slightly R to face 6:00  
5-6                        Make a 1/4 turn R and step RF to R side swaying to R, Sway to L (now facing 9:00)  
7-8&                      Sway to R, Cross LF in front of RF, Step RF to R side

**Tag: On wall 6 Add one more sway to the L on count 8 and restart the dance again, facing 9:00**

**Behind with sweep, Behind, Side, Cross, Full turn L, Step L, Hold x2, 3/4 turn R, Step L with Hand, Hand**

1-2&                      Cross LF behind RF whilst sweep RF from front to back, Cross RF behind LF, Step LF to L side  
3&4                        Cross RF over LF (with prep for full turn), Make a full turn L, Step LF to L side (now facing 9:00)  
5-6                        Hold, Hold  
7-8&                      Pushing onto RF make a 3/4 turn R, Step forward on LF (but keep weight split between LF and RF) and extend L hand forward, Extend R hand forward (now facing 6:00)

**Note: on the counts 5-6 (the 2 holds) you can slowly push your hands away from your body and body should slowly rotate slightly L**

**Pull, Walk R, Walk L, 1/4 turn L with R Nightclub basic, Night Club C figure (Full turn), Sway R, Drag into L**

1-2&                      Pull your hands toward you closing into fists (weight shifts forward onto LF), Step forward on RF, Step forward on LF

3-4&            Make a  $\frac{1}{4}$  L and Step RF to R side, Step LF next to RF (3rd position), Cross RF over LF (now facing 3:00)

5-6&            Step LF to L side and make a  $\frac{1}{4}$  turn R, Make a  $\frac{1}{4}$  turn R and Step forward on RF, Make a  $\frac{1}{2}$  turn R closing LF next to RF (now facing 3:00)

7-8              Step RF to R side and Sway to R, Sway to L and Drag RF in towards LF (collapsing the body)

**Hope you enjoy the dance. Live to Love; Dance to Express.**

