

I AM YOUR MAN

Chorégraphes : Fred Whitehouse, Niels Poulsen

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Int / Avancée

Musique : *I Am Your Man* par Seal, **64 Bpm**, (CD : Hits – Deluxe Version)

Note Départ : 8 temps sur *I Am Your Man* par Seal

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 ¼ RIGHT, WEAVE INTO LEFT BACK ROCK, 7/8 RIGHT WITH FIGURE 4, ROCK COUPÉ, RECOVER, BEHIND SIDE FORWARD			
1-2&	¼ t à D avec Pas PD en Av et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av, Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	¼ Sweep Cross Side	¼ D (3h)
3-4	1/8 t à G avec Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Turn Back Rock	(1h30)
&5	3/8 t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av et Toucher Pointe PG derrière Genou D,	Full Turn Figure	(12h)
6-7	Pas PG en Av et Ramener PD derrière Jambe G, Pas PD en Ar et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Rock Sweep	Sur place
8&a	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Pas PG en Av,	Behind Side Step	D
Section 2 MONTEREY ½ RIGHT INTO HOOK, BALL POINT, CROSS KICK, WEAVE, LEFT SIDE STEP, BALL LEAN, 1 ¼ RIGHT			
1-2	Toucher Pointe PD à D, ½ t sur Ball PG en laissant Pointe PD au sol vous finirez Jambe D croisée devant Tibia G,	Monterey Turn Hook	½ D (6h)
&3-4	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à G, Croiser PG devant PD en lançant légèrement Pointe PD à D,	& Touch Cross Kick	Sur place
5&a	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Cross Side Behind	G
6&7	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G en préparant votre corps tourné vers la G,	Chassé Left	
8&a	¼ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av,	¼ Full Turn Right	1¼ D (9h)
Section 3 3 CURVY WALKS LEFT RIGHT LEFT WITH ¼ RIGHT, 3CURVY RUNS RIGHT LEFT RIGHT WITH ½ RIGHT, ¾ SPIRAL RIGHT, SIDE ROCK, TWINKLE			
1-2-3	Pas PG en Av, 1/8 t à G avec Pas PD en Av, 1/8 t à D avec Pas PG en Av,	Walk ¼ Curvy	¼ D (12h)
4&a	1/8 t à D avec Pas PD en Av, 1/8 t à D avec Pas PG en Av, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Run ½ Turn Right	½ D (6h)
5-6-7	Pas PG en Av et Faire ¾ t à D sur Ball PG, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	¾ Spiral Side Rock	¾ D (3h)
8&a	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD avec 1/8 t à D,	Cross Side Rock Turn	(4h30)
Section 4 LEFT DIAGONAL ROCK RECOVER, BALL BACK ROCK RECOVER, 1 1/8 TURN LEFT, WEAVE, BEHIND TURN ¼ RIGHT			
1-2&	Pas PG en diagonale Av D, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar,	Rock Step & Back Rock	(4h30)
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Full Turn Sweep	Av (3h)
&5	½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av et Faire 1/8 t à G avec Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av,	Cross Side Behind Sweep	G
6&7	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Behind ¼ Right	¼ D (6h)
8&	Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,		

Section 5	FORWARD LEFT, ½ RIGHT INTO 3 WALKS WITH SWEEPS, 3 BACK TWINKLES LEFT RIGHT LEFT, ½ LEFT INTO RIGHT SIDE ROCK		
1-2	Pas PG en Av, ½ t à D avec PD en Av et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	Step Turn Sweep	½ D (12h)
3-4	Pas PG en Av et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av, Pas PD en Av et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	Walk Sweep, Walk Sweep	Av
5&a	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, (en gardant votre corps tourné à 12h),	Cross Back Back	Ar
6&a	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar, (en gardant votre corps tourné à 12h),	Cross Back Back	
7&a	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Cross Back ¼ Left	¼ G (9h)
8&	¼ t à G avec Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	¼ Side Rock	¼ G (6h)
Section 6	BEHIND POINT X2, FORWARD POINT X2, FORWARD RIGHT WITH LEFT DRAG, BACK LEFT WITH RIGHT DRAG, TAP PRESS, TOG		
1&	Croiser PD derrière PG, Toucher Pointe PG à G,	Behind Point	Ar
2&	Croiser PG derrière PD, Toucher Pointe PD à D,	Behind Point	
3&	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G,	Cross Point	Av
4&	Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D,	Cross Point	
5&	Pas PD en Av, Glisser PG à côté PD,	Step Drag	
6&	Pas PG en Ar, Glisser PD à côté PG,	Back Drag	Ar
7&8	Toucher Pointe PD à D, Presser Plante PD à D, Revenir sur PdC sur PG en Glissant PD à côté PD	Tap Press Rock Drag	Sur place
TAG	Sur le 3^{ème} mur, après la 2^{nde} section (9h), faire les pas suivants : 2 CURVY WALKS, OUT LEFT RIGHT, SWAY BODY LEFT RIGHT, RIGHT DRAG TOG		
1-2	Pas PG en Av, 1/8 t à D avec Pas PD en Av,	Walk Curvy	¼ D (12h)
3&	1/8 t à D avec Pas PG à G, Pas PD à D,	Out Out	Sur place
4-5&	Balancement Corps à G, Balancement Corps à D, Revenir PdC sur PG à G en Glissant PD à côté PG, Et reprendre la danse depuis le début, vous serez à 12h	Sway Sway Rock	
Bridge	Sur le 4^{ème} mur, après la section 4 (6h), faire les pas suivants :		
1-2	Pas PG en Av, Pas PD en Av, Et reprendre la danse à la section 5, là où vous l'avez laissée	Walk Walk	Av

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

I Am Your Man!

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate / Advanced - Rolling Count
Choreographer: Fred Whitehouse (IRL) – Niels Poulsen (DK) – (April 2017)
Music: I am Your Man by Seal. Album: 'Hits (Deluxe version)'. Track length: 4:04. Buy on iTunes etc

Intro: 8 count intro from main beat in music (13 secs. into track). Start with weight on L foot

Tag: On wall 3, after count 19, facing 12:00. See tag description at bottom of step sheet
Easy bridge: On wall 4, starts facing 12:00, after count 32, facing 6:00. See description at bottom of sheet

Ending: Happens during wall 5 (starts at 6:00). Finish count 40& to end at your front wall. ☺

[1 – 8] ¼ R, weave into L back rock, 7/8 R with figure 4, rock coupé, recover, behind side fwd

1 – 2& Turn ¼ R stepping fwd on R sweeping L fwd (1), cross L over R (2), step R to R side (&) 3:00
3 – 4 Turn body 1/8 L rocking back on L (3), recover onto R (4) 1:30
&5 Turn 3/8 R stepping L back (&), turn ½ R stepping R fwd touching L foot into R knee (5) 12:00
6 – 7 Rock L fwd bringing R foot behind L calf (6), step back on R sweeping L out to L side (7) 12:00
8&a Cross L behind R (8), step R to R side (&), step L fwd (a) 12:00

[9 – 16] Monterey ½ R into hook, ball point, cross kick, weave, L side step, ball lean, 1¼ R

1 – 2 Point R to R side (1), unwind ½ R on L foot leaving R leg hooked in front of L shin (2) 6:00
&3 – 4 Step fwd on R (&), point L to L side (3), cross L over R kicking R low out to R side (4) 6:00
5&a Cross R over L (5), step L to L side (&), cross R behind L (a) 6:00
6&7 Step L to L side (6), step R next to L (&), lean L to L side prepping body slightly to L side (7) 6:00
8&a Turn ¼ R stepping R fwd (8), turn ½ R stepping L back (&), turn ½ R stepping R fwd (a) 9:00

[17 – 24] 3 curvy walks LRL with ¼ R, 3 curvy runs RLR with ½ R, ¾ spiral R, side rock, twinkle

1 – 3 Walk L fwd (1) turn 1/8 R walking R fwd (2), turn 1/8 R walking L fwd (3) 12:00
4&a Turn 1/8 R walking R fwd (4), turn 1/8 R walking L fwd (&), turn ¼ R walking fwd on R (a) 6:00
5 – 7 Step L fwd spiralling ¾ R on L foot (5), rock R to R side (6), recover on L (7) 3:00
8&a Cross R over L (8), rock L to L side (&), recover onto R turning 1/8 R (a) 4:30

[25 – 32] L diagonal rock recover, ball back rock recover, 1 1/8 turn L, weave, behind turn 1/4 R

- 1 – 2& Rock L fwd into R diagonal (1), recover back on R (2), step back on L (&) 4:30
3 – 4 Rock back on R (3), recover fwd on L (4) 4:30
&5 Turn 1/2 L stepping R back (&), turn 1/2 L stepping L fwd turning 1/8 L and sweeping R fwd (5) 3:00
6&7 Cross R over L (6), step L to L side (&), cross R behind L sweeping L to L side (7) 3:00
8& Cross L behind R (8), turn 1/4 R stepping R fwd (&) 6:00

[33 – 40] Fwd L, 1/2 R into 3 walks with sweeps, 3 back twinkles LRL, 1/2 L into R side rock

- 1 – 4 Step L fwd (1), turn 1/2 R walking R fwd sweeping L out to L side (2), walk L fwd sweeping R out to R side (3), walk R fwd sweeping L out to L side (4) 12:00
5&a Cross L over R (5), step back on R (&), step back on L (a) Styling: open body to L diagonal 12:00
6&a Cross R over L (6), step back on L (&), step back on R (a) Styling: open body to R diagonal 12:00
7&a Cross L over R (7), step back on R (&), turn 1/4 L stepping L fwd (a) 9:00
8& Turn 1/4 L on L rocking R out to R side (8), recover on L (&) 6:00

[41 – 48] Behind point X2, fwd point X2, fwd R with L drag, back L with R drag, tap press, tog.

- 1& - 2& Cross R behind L (1), point L to L side (&), cross L behind R (2), point R to R side (&) 6:00
3& - 4& Cross R over L (3), point L to L side (&), cross L over R (4), point R to R side (&) 6:00
5& - 6& Step fwd on R (5), drag L next to R (&), step back on L (6), drag R next to L (&) 6:00
7& - 8 Tap R out to R side (7), press R to R side (&), push back on L dragging R next to L (8) 6:00

END OF DANCE!

Tag : On wall 3, after count 16, facing 9:00: 2 curvy walks, out LR, sway body LR, R drag tog.

- 1 – 2 Walk L fwd (1) turn 1/8 R walking R fwd (2) 10:30
3& Turn 1/8 R stepping L out to L side (3), step R out to R side (&) 12:00
4 – 5& Sway body L (4), sway body R (5), recover on L dragging R next to L (&) 12:00

Bridge: There's a 2 count bridge during wall 4, after count 32: Walk L, walk R

- 1 – 2 Walk fwd on L (1), walk fwd on R (2) ... then continue dancing from count 33 6:00

Contacts: -

Fred Whitehouse (IRL) – f_whitehouse@hotmail.com
Niels Poulsen (DK) – nielsbp@gmail.com