

# I FEEL YOU

Chorégraphe : Rebecca Lee

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,  
**Musique :** *Feel You* par Shin Yong Jae, **88 Bpm,**

**Difficulté :** Intermédiaire

*Note Départ : 16 temps sur Feel You par Shin Yong Jae*

| Comptes   | Description   | Suggestion Calling      | Direction Sens |
|---|---|-------------------------|----------------|
| <b>Section 1</b>  |   |                         |                |
| <b>RIGHT LEFT SYNCOPATED BODY SWAYS, DROP 1/8 RIGHT, LEFT FORWARD &amp; RIGHT SWEEP 1/8 LEFT, RIGHT CROSS, LEFT HINGE 1/2 RIGHT WITH LEFT CROSS, RIGHT SIDE ROCK &amp; RECOVER</b>          |   |                         |                |
| 1-2&  | Balancement du corps à D, Revenir à G, Revenir à D,   | Sway Sway & Sweep Cross | Sur place      |
| 3-5   | 1/8 t à D en se baissant sur les genoux, Pas PG en Av avec Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av avec 1/8 t à G, Croiser PD devant PG, |                         |                |
| 6&7   | 1/4 t à D avec Pas PG en Ar, 1/4 t à D avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD,   | Hinge Cross             | 1/2 D (6h)     |
| 8&  | Pas PD à D Revenir PdC sur PG à G,  | Side &                  | Sur place      |
| <b>Section 2</b>  |   |                         |                |
| <b>RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD ROCK &amp; RECOVER, LEFT RIGHT BACK RUN, LEFT BACK TOUCH, 1/4 LEFT WITH RIGHT KNEE POPPED INWARD, 1/4 RIGHT WITH RIGHT FORWARD, 1/2 RIGHT WITH LEFT BACK</b> |   |                         |                |
| 1   | Pas PD en Av,   | Step                    | Av             |
| 2-3   | Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,   | Rock Step               | Sur place      |
| 4&5   | Pas PG en Ar, Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG en Ar   | Run Back Touch          | Ar             |
| 6   | 1/4 t à G avec PdC sur PG en tournant le Genou D vers l'intérieur,  | 1/4 Knee                | 1/4 G (3h)     |
| 7-8   | 1/4 t à D avec Pas PD en Av, 1/2 t à D avec Pas PG en Ar,   | Rolling Vine            | 3/4 D (12h)    |
| <b>Section 3</b>  |   |                         |                |
| <b>1/4 RIGHT WITH RIGHT SIDE, LEFT CLOSE, RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT BACK &amp; LEFT SWEEP, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, 1/8 RIGHT WITH RIGHT FORWARD</b>                                    |   |                         |                |
| 1   | 1/4 t à D avec Pas PD à D,  | Close Side Cross        | 1/4 D (3h)     |
| 2-4   | PG à côté PD, Croiser PD devant PG, Pas PG à G,   |                         |                |
| 5-6   | Croiser PD derrière PG et Commencer Large Cercle Point PG de l'Av vers l'Ar, Continuer le Large Cercle,                                   | Behind Sweep            | G<br>Sur place |
| 7&8   | Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, 1/8 t à D avec Pas PG en Av,  | Behind Side Turn        | (4h30)         |
| <b>Section 4</b>  |   |                         |                |
| <b>RIGHT FORWARD PRISSY WALK, HOLD, LEFT FORWARD PRISSY WALK, HOLD, RIGHT PIVOT 1/2 LEFT, FULL TURN LEFT, 1/8 LEFT WITH BODY SWAY</b>   |   |                         |                |
| 1-2   | Croiser PD devant PG, Pause,  | Prissy Walk             | Av             |
| 3-4   | Croiser PG devant PD, Pause,  | Hold                    |                |
| 5-6   | Pas PD en Av, 1/2 t à G avec PdC sur PG en Av,  | Step Turn               | (10h30)        |
| 7-8   | 1/2 t à G avec Pas PD en Ar, 1/2 t à G avec Pas PG en Av,   | Full Turn               | Av             |
| 1   | 1/8 t à G et Balancement du Corps à D,  | Turn Restart            | (9h)           |

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# I Feel You

**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** Intermediate

**Choreographer:** Rebecca Lee (MY) - September 2021

**Music:** Feel You - Shin Yong Jae



**Intro : 16 counts in (Approx 0.12 sec)**

**#1 (1-8) R-L Syncopated Body Sways, Drop 1/8 (R), L Forward & R Sweep 1/8 (L), R Cross, L Hinge 1/2 (R) with L Cross, R Side Rock & Recover**

- 1-2&      Weight on LF: Step RF to R side swaying body to R side (1), sway body to L side (2), sway body to R side (&) 12.00
- 3-5      Turn 1/8 R bending both knees (3), step LF forward sweeping RF from back to front making 1/8 L (4), cross RF over LF (5) 12.00
- 6&7      Turn 1/4 R stepping LF back (6), turn another 1/4 R stepping RF to R side (&), cross LF over RF (7) 6.00
- 8&      Rock RF to R side (8), recover weight on LF (&) 6.00

**#2 (9-16) R Forward, L Forward Rock & Recover, L-R Back Run, L Back Touch, 1/4 (L) with R Knee Popped Inward, 1/4 (R) with R Forward, 1/2 (R) with L Back**

- 1      Step RF forward (1) 6.00
- 2-3      Rock LF forward (2), recover weight on RF (3) 6.00
- 4&5      Run back on LF (4), run back on RF (&), touch L toes back (5) 6.00
- 6      Turn 1/4 L transferring weight on LF while popping R knee inwards (6) 9.00
- 7-8      Turn 1/4 R stepping RF forward (7), turn another 1/2 R stepping LF back (8) 12.00

**#3 (17-24) 1/4 (R) with R Side, L Close, R Cross, L Side, R Back & L Sweep, L Behind, R Side, 1/8 (R) with R Forward**

- 1-4      Turn 1/4 R stepping RF to R side (1), close LF beside RF (2), cross RF over LF (3), step LF to L side (4) 3.00
- 5-6      Cross RF behind LF while sweeping LF from front to back (5), continue sweeping on LF (6) 3.00
- 7&8      Cross LF behind RF (7), step RF to R side (&), turn 1/8 R stepping LF forward (8) 4.30

**#4 (25-32) R Forward Prissy Walk, Hold, L Forward Prissy Walk, Hold, R Pivot 1/2 (L), Full Turn (L), 1/8 (L) with Body Sway**

- 1-4      Cross walk forward on RF over LF (1), hold for 1 count (2), cross walk forward on LF over RF (3), hold for 1 count (4) 4.30
- 5-6      Step RF forward (5), turn 1/2 L shifting weight to LF (6) 10.30
- 7-8      Turn 1/2 L stepping RF back (7), turn another 1/2 L stepping LF forward (8) 10.30
- 1      Turn another 1/8 L with body sway to begin the dance on the next wall (1) 9.00

**Email : [rebecca\\_jazz@yahoo.com](mailto:rebecca_jazz@yahoo.com)**