

I RUN TO YOU

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *I Run To You* par Lady Antebellum, **116 Bpm**, (CD : Lady Antebellum)

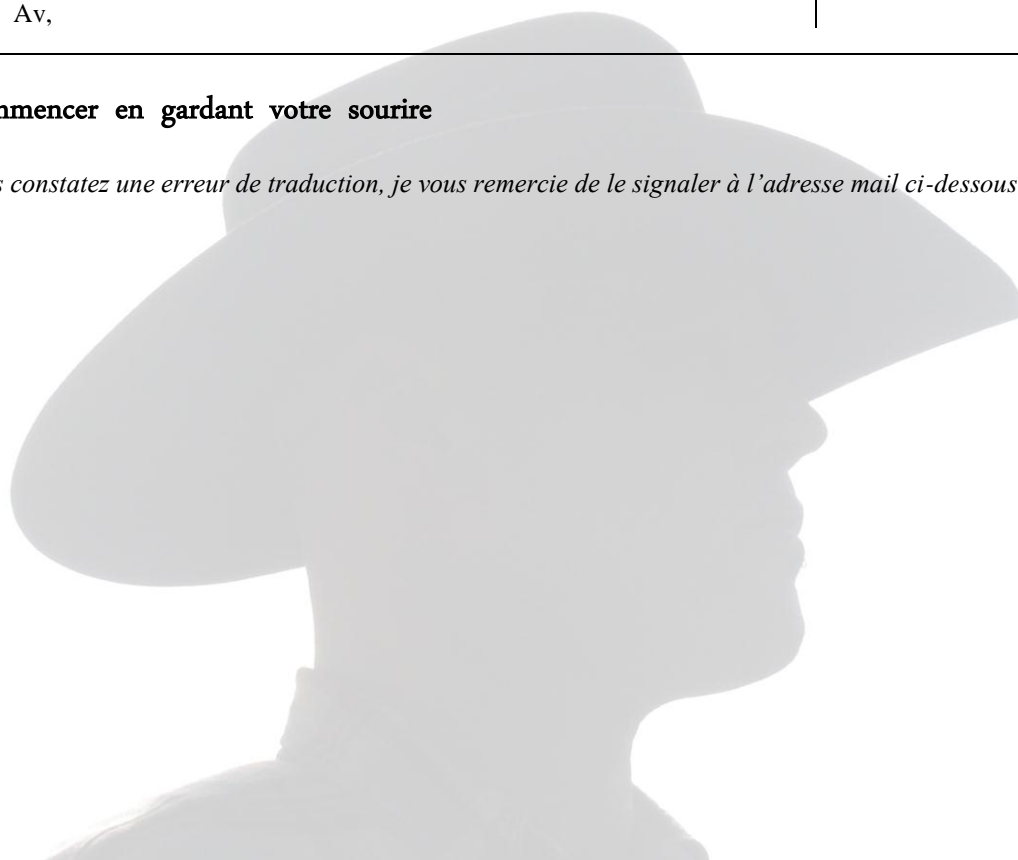
Note Départ : 32 temps sur I Run To You par Lady Antebellum

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT DIAGONAL SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK, LEFT DIAGONAL SHUFFLE, RIGHT STEP BACK TURN ¼ LEFT, LEFT SIDE		
1&2	1/8 t à G avec PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	1/8 G(10h30)
3-4	1/8 t à D avec PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	1/8 D (12h)
5&6	1/8 t à D avec PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	1/8 D (1h30)
7-8	3/8 t à G avec PD en Ar, Revenir PdC sur PG à G,	Back Side	3/8 G (9h)
Section 2	SYNCOPATED WEAVE, LEFT SIDE, HOLD, BALL SIDE ROCK		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Weave	G
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,		
5-6&	Pas PG à G, Pause, PD à côté PG,	Side Hold &	
7-8	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
Section 3	LEFT DIAGONAL SHUFFLE, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT DIAGONAL SHUFFLE, LEFT STEP BACK TURN ¼ RIGHT, RIGHT SIDE		
1&2	1/8 t à D avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	1/8 D(10h30)
3-4	1/8 t à G avec Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	1/8 G (9h)
5&6	1/8 t à G avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	1/8 G (7h30)
7-8	3/8 t à D avec Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD à D,	Back Side	3/8 D (12h)
Section 4	SYNCOPATED WEAVE, BIG STEP RIGHT, HOLD DRAGGING LEFT, LEFT COASTER STEP		
1-2	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Weave	D
3&4	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		
5-6	Grand Pas PD à D, Ramener en frottant le sol PG à côté PD,	Big Step, Drag	
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
Section 5	RIGHT SHUFFLE, STEP FORWARD LEFT, ½ PIVOT TURN RIGHT, FULL TURN RIGHT TRAVELING FORWARD (OR 2 WALKS), LEFT ROCK FORWARD		
1&2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
3-4	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (6h)
5-6	½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av, <i>Plus facile : Pas PG en Av, Pas PD en Av,</i>	Full Turn	Av
7-8	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
Section 6	LEFT COASTER CROSS, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP		
1&2	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Coaster Cross	Sur place
3-4	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	
5&6	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), PG à G, Pas PD légèrement en	Sailor Step	

7&8	Av, Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), PD à D, Pas PG légèrement en Av	Sailor Step	
Section 7	RIGHT CROSS ROCK, RIGHT SIDE, LEFT CROSS ROCK, TURN ¼ LEFT AND STEP FORWARD LEFT, TURN ½ LEFT AND STEP BACK RIGHT, TURN ¼ LEFT		
1-2-3	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D,	Cross Rock Side	Sur place
4-5-6	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, ¼ t à G avec PG en Av,	Cross Rock ¼ Turn	Sur place ¼ G (3h)
7-8	½ t à G avec PD en Ar, ¼ t à G avec PG à G,	Pivot 3/4	¾ G (6h)
Section 8	RIGHT CROSS ROCK, RIGHT CHASSÉ, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT SAILOR STEP		
1-2	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



I Run To You

Choreographed by Rachael McEnaney

Description: 64 count, 2 wall, intermediate line dance

Musique: I Run To You by Lady Antebellum [CD: Lady Antebellum]

Count In: 32 counts from start of track, dance begins on vocals

RIGHT DIAGONAL SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK, LEFT DIAGONAL SHUFFLE, RIGHT STEP BACK TURN ¼ LEFT, LEFT SIDE

- 1&2 Turn 1/8 left and step right forward, step left together, step right forward (10:30)
3-4 Turn 1/8 right and rock left to side, recover to right (12:00)
5&6 Turn 1/8 right and step left forward, step right together, step left forward (1:30)
7-8 Turn ¼ left and step right back, step left to side (9:00)

SYNCOPATED WEAVE, LEFT SIDE, HOLD, BALL SIDE ROCK

- 1-2-3&4 Cross right over left, step left to side, cross right behind left, step left to side, cross right over left
5-6&7-8 Step left to side, hold, step right together, rock left to side, recover to right

LEFT DIAGONAL SHUFFLE, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT DIAGONAL SHUFFLE, LEFT STEP BACK TURN ¼ RIGHT, RIGHT SIDE (REPEAT 1-8 BUT OPPOSITE)

- 1&2 Turn 1/8 right and step left forward, step right together, step left forward (10:30)
3-4 Turn 1/8 left and rock right to side, recover to left (9:00)
5&6 Turn 1/8 left and step right forward, step left together, step right forward (7:30)
7-8 Turn 3/8 right and step left back, step right to side (12:00)

SYNCOPATED WEAVE, BIG STEP RIGHT, HOLD DRAGGING LEFT, LEFT COASTER STEP

- 1-2-3&4 Cross left over right, step right to side, cross left behind right, step right to side, cross left over right
5-6 Big step right to side, drag left toward right
7&8 Step left back, step right together, step left forward

RIGHT SHUFFLE, STEP FORWARD LEFT, ½ PIVOT TURN RIGHT, FULL TURN RIGHT TRAVELING FORWARD (OR 2 WALKS), LEFT ROCK FORWARD

- 1&2-3-4 Step right forward, step left together, step right forward, step left forward, turn ½ right (weight to right) (6:00)
5-6 Turn ½ right and step left back, turn ½ right and step right forward (6:00)
Easy option: step right forward, step left forward
7-8 Rock left forward, recover to right

LEFT COASTER CROSS, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP

- 1&2-3-4 Step left back, step right together, cross left over right, rock right to side, recover to left
5&6 Cross right behind left, step left together, step right to side
7&8 Cross left behind right, step right together, step left to side

RIGHT CROSS ROCK, RIGHT SIDE, LEFT CROSS ROCK, TURN ¼ LEFT AND STEP FORWARD LEFT, TURN ½ LEFT AND STEP BACK RIGHT, TURN ¼ LEFT

- 1-2-3 Cross/rock right over left, recover to left, step right to side
4-5-6 Cross/rock left over right, recover to right, turn ¼ left and step left forward (3:00)

7-8 Turn ½ left and step right back, turn ¼ left and step left to side (6:00)

RIGHT CROSS ROCK, RIGHT CHASSE, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT SAILOR STEP

1-2-3&4 Cross/rock right over left, recover to left, step right to side, step left together, step right to side

5-6 Cross left over right, step right to side

7&8 Cross left behind right, step right together, step left to side

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Rachael McEnaney | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** Mack, Green Willows, The Brickyards, Stamford Bridge, York YO41 1HZ, England | **Téléphone:** 07968 181933

Ajouté aux archives Kickit: 29-Jun-2010

