

I'M NOT GOOD ALONE

Chorégraphe : Grégory Danvoie

Count : 64 temps – 4 murs

Niveau : Intermédiaire facile

Musique : No Good Alone - Jerub

Compte Départ : 16 temps en commençant à compter sur Alone

Comptes	Description	Description, sens	Murs
Section 1	KICK BALL CROSS 2x, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE		
1&2	Kick PD diag. droite, PD à côté du PG, PG croisé devant PD	Kick ball cross R	1h30
3&4	Kick PD diag. droite, PD à côté du PG, PG croisé devant PD	Kick ball cross R	
5-6	PD à droite, ramener pdc sur PG	Side Rock	12h
7-8	PD croisé derrière PG, PG à gauche	Behind, side	
Section 2	CROSS OVER, HOLD WITH SNAP, SIDE STEP, CROSS BEHIND, HOLD WITH SNAP, SIDE STEP, JAZZ BOX WITH ¼ TURN		
1-2	PD croisé devant PG, pause et click des deux mains levés niveau épaule	Cross, hold snap	12h
&3-4	PG à gauche, PD croisé derrière PG, pause et click des deux mains	Side cross snap	
&5-6	PG à gauche, PD croisé devant PG, ¼ t à droite avec PG en arrière	Side Jazz box	
7-8	PD à droite, PG en avant	¼ t R	3h
Section 3	ROCK FWD, TRIPPLE FULL TURN, ROCK FWD, RECOVER, SHUFFLE FWD WITH ½ TURN		
1-2	PD en avant, ramener pdc sur PG	Rock step R	3h
3&4	½ t à droite avec PD à droite, PG à côté du PD, ½ à droite avec PD en avant	Full turn shuffle R	
5-6	PG en avant, ramener pdc sur PD	Rock step L	
7&8	¼ t à gauche avec PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ t à gauche avec PG en avant	Turn shuffle L	9h
Section 4	ROCK FWD, RECOVER, STEP BACK OUT x2, STEP BACK, ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL POINT		
1-2	PD en avant, ramener pdc sur PG	Rock step R	9h
&3-4	PD en arrière, PG en diagonale arrière, PD en diagonale arrière	Back, out L, out R	
5-6	PG en arrière, ramener pdc sur PD	Back rock L	
7&8	Lancer pointe PG en avant, PG à côté du PD, pointe PD à côté du PG	Kick ball touch	
Section 5	BIG STEP FWD TO THE DIAGONAL, DRAG, POINT & HEEL, BIG STEP FWD TO THE DIAGONAL, DRAG, POINT & HEEL		
1-2	Grand pas PD en diag. avant droite, ramener PG à côté du PD (pdc PD)	Big step fwd drag	9h
3&4&	Pointe PG à côté du PD, PG à côté du PD, talon PD en avant, PD à côté PG	Point & Heel &	
5-6	Grand pas PG en diag. avant gauche, ramener PD à côté du PG (pdc PG)	Big step fwd drag	
7&8&	Pointe PD à côté du PG, PD à côté du PG, talon PG en avant, PG à côté PD	Point & Heel &	
Section 6	ROCK FWD, RECOVER, STEP BACK, HEEL FORWARD, HOLD, B ALL, ROCK FWD, RECOVER, STEP BACK, SIDE STEP WITH ¼ TURN		
1-2	PD en avant, ramener pdc sur PG	Rock step R	9h
&3-4	PD en arrière, talon gauche en avant, pause	Back Heel hold	
&5-6	PG à côté du PD, PD en avant, ramener pdc sur PG	Ball rock step R	
7-8	PD en arrière, ¼ t à gauche avec PG à gauche	Step ¼ L	6h
Section 7	CROSS OVER, HOLD WITH SNAP, SIDE STEP, HEEL DIAGONAL, HOLD TIME WITH SNAP, BALL, CROSS OVER, SIDE STEP, SAILOR WITH ¼ TURN		
1-2	PD croisé devant PG, pause avec click des deux mains	Cross hold snap	6h
&3-4	PG à gauche, talon PD diag. avant D, pause en click des deux mains	Side Heel hold snap	
&5-6	PD à droite, PG croisé devant PD, PD à droite	Weave syncopated	
7&8	¼ t à gauche avec PD croisé derrière PG, PD légèrement à droite, PG légèrement à gauche	Sailor ¼ t L	3h

<p>Section 8 1&2 3&4 5-6-7-8</p>	<p>SCUFF, HITCH, STEP BACK, COASTER STEP, JAZZBOX CROSS Frotter le sol talon droit, lever le genou droit, PD en arrière PG en arrière, PD à côté du PG, PG en avant PD croisé devant PG, PG en arrière, PD à droite, PG croisé devant PD</p> <p>RESTART au 2^{ème} mur à la fin de la section 6 (9h)</p>	<p>Schuff hitch back R Coaster step L Jazzbox cross</p>	<p>3 h</p>
---	--	---	------------

Recommencez en gardant votre sourire

16 mars 2026

Si vous constatez des erreurs, merci de me contacter par mail : christine.diorio@wanadoo.fr



I'm No Good Alone

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 64

Wall: 4

Level: Easy Intermediate

Choreographer: Gregory Danvoie (BEL) - March 2026

Music: No Good Alone - JERUB



Section 1: Kick ball cross X2, side rock, recover, behind, side

- 1&2 RF Kick to the R forward diagonal, RF step next to LF, LF cross over RF (01:30)
3&4 RF Kick to the R forward diagonal, RF step next to LF, LF cross over RF (01:30)
5-6 RF side rock to the R side, recover on LF (12:00)
7-8 RF cross behind LF, LF step to the L side (12:00)

Section 2: Cross over, hold with snap, side step, cross behind, hold with snap, side step, jazz box with 1/4 turn

- 1-2 RF cross over LF, hold time with snap (12:00)
&3-4 LF step to the L side, RF cross behind LF, hold Time with snap (12:00)
&5-6 LF step to the L side, RF cross over LF, LF step back with 1/4 turn to the R side (03:00)
7-8 RF step to the R side, LF step forward (03:00)

Section 3: Rock fwd, tripple full turn, rock fwd, recover, shuffle fwd with 1/2 turn

- 1-2 RF rock forward, recover on LF (03:00)
3&4 Tripple full turn to the R side (R, L, R) (03:00)
5-6 LF rock forward, recover on RF (03:00)
7&8 LF step to the L side with 1/4 turn to the L, RF step next to LF, LF step forward with 1/4 turn to the L (09:00)

Section 4: Rock fwd, recover, step back out X2, step back, rock back, recover, kick ball point

- 1-2 RF rock forward, recover on LF (09:00)
&3-4 RF step back out, LF step back out, RF step back (09:00)
5-6 LF rock back, recover on RF (09:00)
7&8 LF kick forward, LF step next to RF, RF point next to LF (09:00)

Section 5: Big step fwd to the diagonal, drag, point & Heel, big step fwd to the diagonal, drag, point & Heel

- 1-2 RF big step forward to the R diagonal, LF drag next to RF (keep weight on RF) (09:00)
3&4& LF point next to RF, LF step next to RF, RF Heel forward, RF step next to LF (09:00)
5-6 LF big step forward to the L diagonal, RF drag next to LF (keep weight on LF) (09:00)
7&8& RF point next to LF, RF step next to LF, LF Heel forward, LF step next to RF (09:00)

Section 6: Rock fwd, recover, step back, Heel forward, hold, ball, rock fwd, recover, step back, side step with 1/4 turn

- 1-2 RF rock forward, recover on LF (09:00)
&3-4 RF step back, LF Heel forward, hold Time (09:00)
&5-6 LF step next to RF, RF rock forward, recover on LF (09:00)
7-8 RF step back, LF step to the L side with 1/4 turn to the L side (06:00)

***RESTART**

Section 7: Cross over, hold with snap, side step, Heel diagonal, hold Time with snap, ball, cross over, side step, sailor with 1/4 turn

- 1-2 RF cross over LF, hold Time with snap (06:00)
&3-4 LF step to the L side, RF Heel forward to the R diagonal, hold Time with snap (06:00)
&5-6 RF step to the R side, LF cross over RF, RF step to the R side (06:00)
7&8 LF cross behind RF with 1/4 turn to the L, RF step slightly to the R side, LF step slightly to the L side (03:00)

Section 8: Scuff, hitch, step back, coaster step, jazz box cross

- 1&2 RF scuff, RF hitch, RF step back (03:00)
3&4 LF step back, RF step next to LF, LF step forward (03:00) 5-6 RF cross over LF, LF step back (03:00)
7-8 RF step to the R side, LF cross over RF (03:00)

***RESTART : at wall 2**

