

IN THE AYER

Chorégraphes : E.Zetterstrom & A.Toft

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *In The Ayer* par Flo Rida feat Wil I Am & Fergie, **128 Bpm**, (CD : Mail On Sunday)

Suggestion : *Timber* par Pitbull feat Kesha, **128 Bpm**, (CD : Single)

Note Départ : 32 temps sur *In The Ayer* par Flo Rida feat Wil I Am & Fergie
16 temps sur *Timber* par Pitbull feat Kesha

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	OUT, OUT, BEND, JUMP TOGETHER, SAILOR STEP, FULL TURN		
1-2	Pas PD à D, Pas PG à G,	Out Out	Sur place
3-4	Plier les genoux, Faire un petit sur place en ramenant les pieds au centre,	Bend Jump	
5&6	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	
7-8	½ t à G avec Pas PG à G, ½ t à G avec Pas PD à D,	Full Turn	D
Section 2	KICK BACK, STEP FORWARD, SIDE, TOGETHER, TOUCH & TOUCH, CHEST PRESS X2		
1-2	Lancer Pointe PG vers l'Ar, Pas PG en Av,	Flick Step	Av
3-4	Grand Pas PD à D, PG à côté PD,	Slide Drag	D
5&6	Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	Toe Switch	Sur place
&7&8	Balancer Poitrine vers l'Av, Balancer Epaules vers l'Ar, 2 fois	Chest Press	
Section 3	STEP FORWARD, JUMP OUT, CROSS BEHIND TOUCH, ¾ TURN, STEP FORWARD, APPLEJACK, COASTER STEP		
1-2	Pas PG en Av, Petit Saut sur les 2 pieds vers l'Av,	Step Jump	Av
3-4	Croiser PD derrière PG, ¾ t à D avec PdC sur PD en Av,	Cross Unwind	¾ D (3h)
5&6	Pas PG en Av (en appui sur Talon PG et Pointe PD), Tourner Pointe PG à G et Talon PD à G, Les Ramener au centre,	Applejack	Sur place
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	
Section 4	STEP HITCH X2, DIAGONAL STEP X2, STEP FORWARD, ½ TURN, TOUCH		
1-2	Pas PD en diagonale Av D, Monter Genou G vers l'Av,	Step Hitch	Av
3-4	Pas PG en diagonale Av G, Monter Genou D vers l'Av,	Step Hitch	
5-6	Pas PD en diagonale Av D, Pas PG en diagonale Av G,	Walk Walk	
7&8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,	Step Turn Step	½ G (9h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

In The Ayer

Emil Zetterström & Annemette Toft

Type : 32 Count, 4 Wall, Funky
Level : Novice
Music : "In The Ayer" by Flo Rida feat. Wil I. Am & Fergie (BPM 123)

OUT, OUT, BEND, JUMP TOGETHER, SAILOR STEP, FULL TURN

- 1 RF step side right
- 2 LF step side left
- 3 BF bend knees
- 4 BF jump or slide feet together
(weight ends on LF)
- 5 RF step behind LF
- & LF step side left
- 6 RF step side right
- 7 LF 1/2 turn left step side left
- 8 RF 1/2 turn left step side right

KICK BACK, STEP FWD, SIDE, TOGETHER, TOUCH & TOUCH, CHEST PRESS x2

- 9 LF kick back
- 10 LF step forward
- 11 RF big step side right
- 12 LF step next to LF
- 13 RF touch side right
- & RF step next to LF
- 14 LF touch side left (weight on RF)
- & RF press chest forward
- 15 RF press shoulders forward
- & RF press chest forward
- 16 RF press shoulders forward

STEP FWD, JUMP OUT, CROSS BEHIND TOUCH, 3/4 TURN, STEP FWD, APPLEJACK, COASTER STEP

- 17 LF step forward
- 18 BF jump out (weight ends on LF)
- 19 RF cross touch behind LF
- 20 RF 3/4 turn right (9.00)
- 21 LF step forward (weight on left heel and right toe)
- & BF swivel left lifted toe to left and right lifted heel to left
- 22 BF turn heel & toe back to center (weight ends on RF)
- 23 LF step back
- & RF step next to RF
- 24 LF step forward

STEP HITCH X2, DIAGONAL STEP X2, STEP FWD, 1/2 TURN, TOUCH

- 25 RF step diagonally forward right
- 26 LF hitch knee
- 27 LF step diagonally forward left
- 28 RF hitch knee
- 29 RF step diagonally right
- 30 LF step diagonally left
- 31 RF step forward
- & LF 1/2 turn left (3.00)
- 32 RF touch next to LF

