

IN THE SIX

Chorégraphe : Shane McKeever, Joey Warren

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Avancée

Musique : *Body* par Loud Luxury feat Brando, **124 Bpm**, (CD : Single)

Note Départ : 16 temps sur *Body* par Loud Luxury feat Brando

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	BALL ROCK RECOVER, BALL STEP HITCH STEP, COASTER CROSS, SIDE TAP AND TAP		
&1-2	Appui sur PG en Ar, Pas PD en Av en poussant les Hanches vers l'Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	& Rock Step	Sur place
&3&4	PD à côté PG, Pas PG en Av, Monter Genou D vers l'Av, Pas PD en Ar,	& Step Hitch Back	
5&6	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	
&7&8	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	& Touch & Touch	
Section 2	PUSH RECOVER, PUSH RECOVER, SAILOR STEP, LOCK ¾ UNWIND		
1-2	Presser PD à D avec Hanche à l'extérieur, Revenir PdC sur PG à G,	Side Press	Sur place
3-4	Presser PD à D avec Hanche à l'extérieur, Revenir PdC sur PG à G,	Side Press	
5&6	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	
7-8	Croiser PG derrière PD, ¾ t à G avec PdC sur PG,	Lock ¾ Unwind	¾ G (3h)
Section 3	BIG STEP, STEP TOGETHER, HEEL SWIVELS X2, BALL STEP FORWARD, OUT OUT & CROSS		
1-2	Grand Pas PD à D, PG à côté PD,	Slide Close	D
&3&4	Tourner Talons à D, Revenir au centre, Tourner Talons à G, Revenir au centre (PdC sur PD),	Swivels	Sur place
&5-6	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, PG à côté PD,	& Rock Close	
&7&8	Pas PD à D, Pas PG à G, Pas PD au centre, Croiser PG devant PD,	Out Out & Cross	
Section 4	HALF TURN MONTEREY, ROCK & CROSS, ¾ TURN BOX TO LEFT		
1-2	Toucher Pointe PD à D, ½ t à D avec PG à côté PD,	Monterey	½ D (9h)
3&4	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Mambo Cross	Sur place
5-6	Glisser PD à D, ¼ t à G et Glisser PG à G,	Turn Left Box	¼ G (6h)
7-8	¼ t à G et Glisser PD à D, ¼ t à G et Glisser PG à G,		½ G (12h)
Section 5	CROSS & CROSS & CROSS & POINT, ¼ TURN, ½ TURN, WALK BACK X2		
1&2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
&3&4	Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Toucher Pointe PD derrière PG avec Regard sur la G et Frapper des mains,	& Cross & Point	Sur place
5-6	¼ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Clap	¾ D (9h)
7-8	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	¾ Turn Right	Ar
		Back Back	
Section 6	PRESS TOGETHER, PRESS CROSS, SKATE SKATE, SIDE TOGETHER SIDE		
1-2	Presser PD à D, PD à côté PG,	Press Close	Sur place
3-4	Presser PG à G, Croiser PG devant PD,	Press Cross	Av

5-6 7&8	Glisser PD en diagonale Av, Glisser PG en diagonale Av, Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Skate Skate Chassé Right	D
Section 7 FLICK CROSS, FULL TURN BOUNCE UNWIND, SIDE BEHIND ¼ FORWARD, ½ TURN			
&1 2-3-4	Lancer Talon PG vers l'Ar, Croiser PG devant PD, Faire Tour Complet par la D en rebondissant sur les Talons (PdC sur PD),	Flick Cross Full Turn Bounce	Sur place
5-6& 7-8	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Side Behind ¼ Left Step Turn	¼ G (6h) ½ G (12h)
Section 8 ½ TURN STEP BACK, MAMBO STEP, JUMP TOGETHER, APPLEJACKS / HEELS SWIVELS X4			
1	½ t à G avec Pas PD en Ar,	Pivot Back	½ G (6h)
2&3	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Mambo Back	Sur place
4	Petit Saut Pieds Jointés vers l'Av,	Jump	Av
5&6&	Talon PD à G et Pointe PG à G, Revenir au centre, Talon PG à D et Pointe PD à D, Revenir au centre,	Applejacks	Sur place
7&8	Talon PD à G et Pointe PG à G, Revenir au centre, Talon PG à D et Pointe PD à D,		
TAG Sur le 3^{ème} mur, à la fin de la section 4 (12h), faire les pas suivants : PRESS / TOUCH X3, STEP TOGETHER, POINT, LOCK UNWIND FULL TURN			
1-2	Presser PD en Av, Presser PD en diagonal Av D,	Press Press	Sur place
3-4	Presser PD à D, PD à côté PG,	Press Close	
5-6	Toucher Pointe PG à G, Croiser PG derrière PD,	Point Behind	
7-8	Faire Tour Complet par la G (PdC sur PD),	Unwind Full Turn	
Restart	Sur le 5^{ème} mur, à la section 2, faire sur le compte 8, ½ t à G au lieu du ¾ G, vous serez à 12h et reprendre la danse à la section 5 avec les Cross Shuffle (ne pas faire les sections 3 et 4)		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

In The Six



Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Advanced
Choreographer: Shane McKeever / Joey Warren – March 2019
Music: Body - Loud Luxury

Notes: 1 Tag/1 Restart / 16 ct. intro

Ball Rock Recover-Ball Step Hitch Step, Coaster Cross, Side Tap and Tap

&-1-2 Ball step back L, Rock fwd on R (drive R hip fwd as you do), Recover back on L
&3&4 Ball step R back, Step L fwd, Hitch R knee fwd, Step back on R
5-&-6 Step L back, Step R back beside L, Cross L over R
&7&8 Step R out to R, Tap L beside R, Step L out to L, Tap R beside L

Push Recover, Push Recover, Sailor Step, Lock $\frac{3}{4}$ Unwind

1 – 2 Press R out to R as you press R hip out, Recover to L
3 – 4 Press R out to R as you press R hip out, Recover to L
5-&-6 Step R back behind L, Step L in place, Step R out to R
7 – 8 Point/Lock L behind R, Unwind $\frac{3}{4}$ Turn L (small step fwd on L as you finish turn)

(Should be facing 3 o'clock)

Big Step-Step Together, Heel Swivels x2, Ball Step Fwd, Out-Out & Cross

1 – 2 Big step out to R w/ R, Step L beside R (weight should be even)
&3&4 Swivel both heels to R, Back to center, Swivel both heels to L, Back to center weight R

(note) On your swivels come up on the balls of your feet and down when you go to center

&-5-6 Ball step L back, Step R fwd, Step L beside R
&7&8 Step R out to R, Step L out to L, Step R in towards L, Cross L over R

Half Turn Monterey, Rock & Cross, $\frac{3}{4}$ Turn Box to L

1 – 2 Point R to R, Half Turn R stepping R beside L,
3-&-4 Rock L out to L, Recover to R, Cross L over R
5 – 6 Slide R out to R, $\frac{1}{4}$ Turn L sliding L out to L,
7 – 8 $\frac{1}{4}$ Turn L sliding R out to R, $\frac{1}{4}$ Turn L sliding L out to L (@ 12 o'clock)

Cross & Cross & Cross & Point, $\frac{1}{4}$ Turn – $\frac{1}{2}$ Turn, Walk Back x2

1&2&3 Cross R over L, Step L to L, Cross R over L, Step L to L, Cross R over L,
& - 4 Step L to L, Point R behind L as you look L and clap on count 4
5 – 6 $\frac{1}{4}$ Turn R stepping R fwd, $\frac{1}{2}$ Turn R stepping L back
7 – 8 Walk back on R, Walk back on L (@ 9 o'clock)

Press Together, Press Cross, Skate-Skate, Side Together Side

1234 Press R out to R, Step R in beside L, Press L out to L, Cross L over R
5 – 6 Skate R fwd, Skate L fwd
7-&-8 Step R out to R, Step L in beside R, Step R out to R

Flick Cross, Full Turn Bounce Unwind, Side Behind 1/4 Fwd, 1/2 Turn

&-1-2 Flick L heel up, Cross L over R, Start full turn unwind R
3-4-5 Continue unwind as you bounce heels over 234, Step L out L (at 9 o'clock)
(Finish unwind on count 4 transferring weight over to R)
6&7-8 Step R behind L, 1/4 Turn L stepping L fwd, Step R fwd, 1/2 Turn L taking weight L

1/2 Turn Step Back, Mambo Step, Jump Together, Applejacks / Heel Swivels x4

1-2&3 1/2 Turn L stepping back on R, Rock back on L, Recover to R, Step L fwd (at 6 o'clock)
4-5&6& Jump both feet fwd landing shoulder width apart, Apple jack L toe L R heel in, back to center, Apple jack R toe R and L heel in, back to center
7-&-8 Apple jack L toe to L and R heel in, back to center, Apple jack R toe R and L heel in

Note: If you can't applejack swivel R heel in, Then L, Then R, Then L weight on R

TAG: The Tag happens during the 3rd wall... You dance the first 32 counts then do the tag and Restart the dance from the top after the Tag. The Tag is done to 12 o'clock!

Press/Touch x3, Step Together, Point, Lock Unwind Full Turn

1234 Press R fwd, Press R towards R diagonal, Press R out to R, Step R in beside L
5678 Point L out to L, Touch/Lock L behind R, Unwind full turn L transferring weight to R

Note: You will not do the ball step to start after the tag, simply rock fwd on R

RESTART: Happens during the 5th wall. Dance the first 16 counts and instead of a 3/4 unwind you will only unwind a 1/2 turn to face you at 12 o'clock. Drop counts 17 to 32 and go directly into the cross and cross and cross point section and continue normally from there.

SEQUENCE: 64, 64, 32 then Tag at 12 o'clock, 64, 48, Then dance till box step ending to front