

INCOMPLETE

Chorégraphe : Bree Sarkies & Mitchell Burgess

Type : Danse en Ligne, 40 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Incomplete* par The Backstreet Boys, **72 Bpm**, (CD : Single)

Note Départ : 16 temps sur Incomplete par The Backstreet Boys

| Comptes | Description | Suggestion Calling | Direction Sens |
|------------------|---|-------------------------------|-----------------------|
| Section 1 | STEP SIDE, DRAG, ROCK REPLACE, SIDE, CROSS UNWIND, ROCK REPLACE AND CROSS ¼, ½ STEP TOGETHER | | |
| 1 | Pas PG à G en ramenant PD, | Basic NC2 | G |
| 2&3 | Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD à D, | | D |
| 4&5 | Croiser PG derrière PD, ½ t à G sur Ball PG, Pas PD en Av, | Half Turn Left | ½ G (6h) |
| 6&7 | Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, | Rock Step Side | D |
| &8& | ¼ t à G avec PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, | Cross ¾ Turn Close | ¾ G (9h) |
| Section 2 | ROCK FORWARD REPLACE AND ½ TURN, ROCK REPLACE INTO ½ SWEEP, SAILOR STEP | | |
| 1-2& | Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar, | Rock Step Back | Sur place |
| 3-4 | ½ t à D avec PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar et ½ t à D avec Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av et finir PG à côté PD, | Pivot Rock Step Turn Sweep | (9h) |
| 5&6 | Pas PD derrière PG (PdC sur l'Av), PG à G, Pas PD légèrement en Av, | | Sur place |
| 7-8 | Pas PG en Av avec Balancement Hanche en Av, ¼ t à D avec Balancement Hanche D à D, | Sailor Step Bump Turn | ¼ D (12h) |
| Section 3 | ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK, HOOK, ¼ SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND ¼, ROCK REPLACE | | |
| 1 | Pas PG en Av, | Rock | Av |
| 2&3 | Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Ar, | Back Shuffle | Ar |
| &4& | Croiser Talon PG devant Tibia D, Pas PG en Av, ¼ t à G avec Large Cercle Pointe PD d'Ar vers l'Av, | Hook Step Sweep Turn | ¼ D (9h) |
| 5&6& | Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, | Cross Side Behind Turn | G ¼ G (6h) |
| 7-8 | Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, | Rock Step | Sur place |
| Section 4 | LOCK BACK, SIDE, CROSS UNWIND, STEP FORWARD, ¼ KICK, CROSS, STEP | | |
| 1-2-3 | Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, Pas PD à D, | Jazz Box | Sur place |
| 4 | Croiser Pointe PG devant PD et Faire ½ t à D avec PdC sur PG en Ar, | Touch Pivot Turn | ½ D (12h) |
| 5-6 | Pas PD en Av, ¼ t à D et Lancer Pointe PG vers l'Av, | Walk Turn Kick | ¼ D (3h) |
| 7-8 | Croiser PG devant PD, Pas PD à D, | Cross Side | D |
| Section 5 | STEP SIDE, CROSS ¼, ½ PUSH OFF RECOVER, HALF TURN, STEP, FULL TURN, WALK, WALK AND ¼ SWAY, SWAY | | |
| 1-2&3 | Pas PG à G, Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec PG en Ar, ½ t à D avec PD à D, | Side Cross ¼ Turn Pivot | ¼ D (6h) ½ D (12h) |
| &4& | Pousser Hanche D à D, ½ t à D sur Ball D, Terminer le tour complet sur PG en Av, | Bump Pivot Turn | ½ D (6h) |
| 5-6& | Pas PD en Av, Pas PG en Av, PD à côté PG avec ¼ t à D, | Walk Walk ¼ Turn | ¼ D (9h) |
| 7-8 | Pas PG à G avec Balancement Hanche G à G, Balancement Hanche D à | Bump Bump | Sur place |

D,

Restart 1 Sur le 3^{ème} mur, à la section 2, aux comptes 3-4 (9h), après le Rock Step, comptez & en faisant ½ t à D avec Pas PD en Av, puis reprendre la danse depuis le début (3h).

Restart 2 Sur le 6^{ème} mur, à la fin de la section 4 (3h), reprendre la danse depuis le début.

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Incomplete

Choreographed by Bree Sarkies & Mitchell Burgess

Description: 40 count, 4 wall, intermediate line dance
Musique: **Incomplete** by The Backstreet Boys [CD Single]
Start dancing on lyrics

STEP SIDE, DRAG, ROCK REPLACE, SIDE, CROSS UNWIND, ROCK REPLACE AND CROSS $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$ STEP TOGETHER

1-2&3-4& Step left to left while dragging right to left, cross/rock right behind left, replace weight onto left, step right to right, cross/step left behind right, unwind $\frac{1}{2}$ turn left

5-6&7&8& Cross/rock right over left, replace weight onto left, step right to right, cross/step left over right, $\frac{1}{4}$ turn left stepping back on right, turn $\frac{1}{2}$ turn left, step forward on left, bring right together (weight on right) (9:00)

ROCK FORWARD REPLACE AND $\frac{1}{2}$ TURN, ROCK REPLACE INTO $\frac{1}{2}$ SWEEP, SAILOR STEP

1-2&3-4 Rock forward on left, replace weight onto right, step left back, turn $\frac{1}{2}$ turn right and rock forward on right, replace weight onto left and sweep right around $\frac{1}{2}$ turn right

5&6-7-8 Cross/step right behind left, step left to left, step right to right (right sailor step), sway hips left, sway hips right into a $\frac{1}{4}$ turn right (12:00)

ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK, HOOK, $\frac{1}{4}$ SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND $\frac{1}{4}$, ROCK REPLACE

1-2&3&4& Rock forward on left, shuffle back right, left, right, hook left over right, step forward on left, sweep right $\frac{1}{4}$ turn left

5&6&7-8 Cross/step right over left, step left to left, cross/step right behind left, turn $\frac{1}{4}$ left stepping left forward, rock forward on right, replace weight onto left (6:00)

LOCK BACK, SIDE, CROSS UNWIND, STEP FORWARD, $\frac{1}{4}$ KICK, CROSS, STEP

1-2-3-4 Lock/step right over left, step left back, step right to right, cross left over right and unwind $\frac{1}{2}$ turn right (4)

5-6-7-8 Step right forward, turn $\frac{1}{4}$ right while kicking left to left, cross/step left over right, step right to right (3:00)

STEP SIDE, CROSS $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$ PUSH OFF RECOVER, HALF TURN, STEP, FULL TURN, WALK, WALK AND $\frac{1}{4}$ SWAY, SWAY

1-2&3&4& Step left to left, cross/step right over left, turn $\frac{1}{4}$ right stepping back on left, turn $\frac{1}{2}$ turn right and step on right, pushing off with right recover, into a $\frac{1}{2}$ turn right stepping on right, step left forward into full turn right on ball of left (6:00)

5-6&7-8 Walk forward right, left, bring right together with left while turning $\frac{1}{4}$ turn right (take weight), step left to left and sway hips left, right (9:00)

REPEAT

RESTART

Restart during 3rd wall, after you rock forward on right (count 11). Replace weight onto left (4), half turn right and step forward on right (&). Restart
Restart during 6th wall after you step right to right (count 32)

Informations pour contacter le chorégraphe:

Mitchell Burgess | Courriel: keithb@lesnies.com.au | Website: <http://www.roots-boots.net/1liners>, Adresse: Sydney, Australia

Ajouté aux archives Kickit: 15-Aug-2005

